

1992 மார்ச் 25]

[திரு. ஆ. சுப்புரத்தினம்]

இன்னும் நிலைமை மோசமாக போய்விடுகிறது. எனவே, துப்புரவுப் பணியாளர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்து, அங்குள்ள நிலைமையை தவிர்க்க, நடவடிக்கை எடுக்க மாண்புமிகு இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவியினுடைய பொற்கால ஆட்சியில் முன்வருவார்களா என அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. அழகு திருநாவுக்கரசு : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, அதுபற்றி அரசு பரிசீலனை செய்து முடிவு எடுக்கும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

4. மானியக் கோரிக்கைகள், 1992-93, விவாதமும் வாக்கெடுப்பும்—தொடர்ச்சி.

(அ) கோரிக்கை எண் 47—செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல்.

(ஆ) கோரிக்கை எண் 51—சுற்றுலா.

(இ) கோரிக்கை எண் 52—தமிழ்-வளர்ச்சி—பண்பாடு.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : 1992-93-ஆம் ஆண்டுக்கான மானியக் கோரிக்கைகள் மீது விவாதமும், வாக்கெடுப்பும். மானியக் கோரிக்கை எண். 47 செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல், மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே.

“செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் பற்றிய 47-ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின் கீழ் ரூ. 6,11,84,000-க்கு மேற்படாத தொகை அரசுக்கு வழங்கப்பெற வேண்டும்” எனக் கோருகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : வெட்டுத் தீர்மானங்கள். வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 867—திரு. ஆர். சிங்காரம்.

திரு. ஆர். சிங்காரம் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “வெளிவரும் ஒவ்வொரு திரைப்படங்களிலும் மதுவின் தீமைகளை விளக்க தமிழக முதல்வர் தோன்றுவது குறித்து” விவாதிக்க நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்.

“செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் பற்றிய 47-ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின் கீழ் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ. 6,11,84,000-ல் ரூ. 100 குறைக்க வேண்டும்”.

[1992 மார்ச் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 894—திரு. ஜி. பழனிசாமி.

திரு. ஜி. பழனிசாமி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “கிராமப்புறத்தில் உள்ள டிரிங் டாக்கீஸ் வரியைக் குறைக்கவும், நகரங்களில் உள்ள ஏ.சி. தியேட்டர்களுக்கு வரியை உயர்த்த வேண்டிய அவசியம் குறித்து “விவாதிக்க நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் பற்றிய 47 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ. 6,11,84,000-ல் ரூ. 100 குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மானியக் கோரிக்கை எண் 51 சுற்றுலா. மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,

“சுற்றுலா பற்றிய 51ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின் கீழ் ரூ. 98,21,000-க்கு மேற்படாத தொகை அரசுக்கு வழங்கப்பெற வேண்டும்”

எனக் கோருகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : வெட்டுத் தீர்மானங்கள். வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 935—திருமதி ரமணி நல்லதம்பி.

திருமதி ரமணி நல்லதம்பி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “உவரியை ஒரு சுற்றுலா மையமாக்க வேண்டிய அவசியம் குறித்து “விவாதிக்க நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன் ;

“சுற்றுலா பற்றிய 51ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின் கீழ் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ. 98,21,000 இல் ரூ. 100 குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 934—திரு. ஜி. பழனிசாமி.

திரு. ஜி. பழனிசாமி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “திருத்துறைப்பூண்டி தொகுதி முத்துப்பேட்டை ஊராட்சி, ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வண்ணப் பறவைகளும் அழகு நிறைந்த காடுகளும்

1992 மார்ச் 25] [திரு. ஜி. பழனிசாமி]

நிறைந்த லக்ஷன் என்னும் இடத்தை சுற்றுலா மையமாக அமைத்து அங்கு சென்று வர விசைப்படகு வசதி செய்து கொடுக்கப்பட வேண்டிய அவசியம் குறித்து” விவாதிக்க நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“ சுற்றுலா பற்றிய 51ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின் கீழ் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ. 98,21,000-ல் ரூ. 100 குறைக்க வேண்டும்”.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மானியக் கோரிக்கை எண் 52—தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு. மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,

“ தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு பற்றிய 52ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின் கீழ் ரூ. 5,57,70,000-க்கு மேற்படாத தொகை அரசுக்கு வழங்கப்பெற வேண்டும்” எனக் கோருகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : வெட்டுத் தீர்மானங்கள். வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 957—திரு. மா. சுந்தரதாஸ்.

திரு. மா. சுந்தரதாஸ் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “to discuss the need to provide pension to the freedom fighters who fought for the merger of Tamil areas with Tamil Nadu” நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“ தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு பற்றிய 52ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ. 5,57,70,000-ல் ரூ. 100 குறைக்க வேண்டும்”.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 972—திரு. ஜி. பழனிசாமி.

திரு. ஜி. பழனிசாமி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, நாகப்பட்டினம்-காயிதே மில்லத் மாவட்டத்தின் 100 அரிய நூல்களைக் கொண்டு நாகையில் ஒரு மாவட்ட நூலகம் அமைப்பது குறித்து விவாதிக்க நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன் :

“ தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு பற்றிய 52ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ. 5,57,70,000-ல் ரூ. 100 குறைக்க வேண்டும்”.

[1992 மார்ச் 25]

முற்பகல் 11-25

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மானியக் கோரிக்கைகளும், வெட்டுத் தீர்மானங்களும் பேரவைமுன் விவாதத்திற்கு வைக்கப்படுகின்றன. மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் தன்னுடைய முன்னுரையாக ஏதாவது கூற விரும்பின் கூறலாம் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல், சுற்றுலா மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு என்ற தலைப்புகளில் கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகள் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் அச்சிடப்பெற்று அவைமுன் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் தமிழிலே இருக்கிற கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகளை நான் இந்த அவையில் ஆற்றிய உரையாகக் கருதி, அதை இந்த அவை நடவடிக்கையில் பதிவு செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இந்தக் கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகள் மீது மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் எடுத்துக் கூறுகிற கருத்துக்களை ஓட்டி, அரசின் தரப்பிலே கூறவேண்டிய விளக்கங்களையும், எடுத்துள்ள முடிவுகளையும் இறுதியாக என்னுடைய பதிலுரையில் தெரிவிக்கிறேன் என்று சொல்லி அமைகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு.

திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, செய்தி சுற்றுலா மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாடு ஆகிய மாண்புமிகு முதலமைச்சரவர்களின் துறைகளினுடைய மானியக் கோரிக்கைகளில் எனக்குப் பேச வாய்ப்பு கொடுத்தமைக்கு நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டு என்னுடைய உரையை ஆற்றவிழைகிறேன்,

இன்றைக்கு மார்ச் 25ஆம் நாள், இந்த நினைவை இங்கே சிறப்பாக எல்லாருமே ஞாபகப்படுத்தினார்கள், ஆனாலும் கூட அன்று இந்த அவையிலே நானும் இருந்தவன் என்பதால் அது பற்றி ஒரிரண்டு வார்த்தைகளை நானும் சொல்லக் கடமைப்பட்டவன், அப்போது இந்த அவையிலே மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. சிங்காரம் அவர்களும் இருந்தார்கள், அன்

... @397-235ஆம் பக்கங்களில் I முதல் III இணைப்புகளாக அச்சிடப்பெற்றுள்ளன.

1992 மார்ச் 25] [திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு]

ஹைக்கு இந்த அவையிலே இருந்த பல்வேறு உறுப்பினர்கள் இங்கே இருக்கிறார்கள், மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்கள்கூட அன்றைக்கு இங்கே இருந்தவர்தான், மாண்புமிகு அமைச்சர் திரு. செங்கோட்டையன் அவர்கள் அன்றைக்கு இங்கே இருந்தார்கள், ஆனால், அன்றைக்கு நடந்த நிகழ்ச்சி என்னுடைய வாழ்க்கையிலே, அன்றைக்கும் என் மனதிலே குமுறிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு நிகழ்ச்சிதான், அப்படிப்பட்ட ஒரு கொடுமையான நிகழ்ச்சியை என் கண்ணால் காண்பதற்கா இங்கே சட்டமன்றத்திற்கு வந்தேன் என்றுகூட நான் வெளியிலே பேசியிருக்கிறேன், சட்டமன்றத்திலும் பேசி இருக்கிறேன், அவ்வளவு பெரிய கொடுமை நடந்தது. அப்படிப்பட்ட கொடுமைகளை எல்லாம் வீழ்த்தி எறிந்து இன்றைக்கு வீராங்கனையாக (மேலையைத் தட்டும் ஒலி) தமிழகத்தின் முதல் வரவர்கள் திகழ்கிறார்கள், அதுமட்டுமல்ல, அன்றைக்கு நடந்த நிகழ்ச்சிக்கு மறுநாள் எதிர்க்கட்சிகள் எல்லாம் சேர்ந்து ஜோடித்தன, இங்கே இருக்கிறாரே, கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தோழர், அவர்களுக்கு நான் சொல்லிக் கொள்வேன், மாண்புமிகு உறுப்பினர் திருமதி பாப்பா உமாநாத் என்ற உறுப்பினரை வைத்து அப்படி ஒரு...

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மானியக் கோரிக்கையில் பேசங்கள், (குறுக்கீடு), திருமதி ஏ. எஸ். பொன்னம்மாள்.

*திருமதி ஏ. எஸ். பொன்னம்மாள் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, அப்படி ஒரு நிகழ்ச்சி நடக்கவில்லை என்று ஒரு பெண் உறுப்பினர் இங்கே அறிக்கை கொடுத்தார், அன்றைக்கே, 26ஆம் தேதியே எல்லா பத்திரிகைக்காரர்களையும் அழைத்து நான் அறிக்கை கொடுத்திருக்கிறேன்,

திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு : இந்த அவையில் இருந்த ஒரு மாண்புமிகு பெண் உறுப்பினரே இங்கே அப்படி தாக்கப் பட்ட சம்பவத்தை என் கண்ணால் பார்க்கவில்லை என்று அந்தக் கட்சிக்கு ஆதரவாக சொன்னார் என்பதை நான் நினைவுபடுத்த விரும்புகிறேன், அத்தனை பெரிய கொடுமைகளிலிருந்து இன்றைக்கு மீண்டு ஆட்சி பீடத்தைப் பிடித்து மக்களுடைய பேராதரவோடு திகழ்கின்ற புரட்சித் தலைவி அவர்களுக்கு என்னுடைய வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொண்டு, உரையைத் தொடங்குகிறேன்.

இன்றைக்கு இந்தத் துறையானது மிகவும் முக்கியமான துறையாகும், சமுதாயத்தினுடைய வளர்ச்சியைச் சொல்வதற்கு, அரசினுடைய பல்வேறு திட்டங்களை எடுத்துச் சொல்

[திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பா]

[1992 மார்ச் 25]

வதற்கு, பல்வேறு செயல்பாடுகளை எடுத்துச் சொல்வதற்கு, அன்னிய நாட்டுக்கு நம்முடைய நாட்டினுடைய நிலைமையை எடுத்துச் சொல்வதற்கு இருக்கின்ற ஒரு முக்கியமான துறையாக இது கிழங்கு. இன்றைக்கு செய்தி சுற்றுலா துறைமுகமாகப் பொருட்காட்சிகளை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறோம், தமிழகத்திலே ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் பொருட்காட்சிகளை நடத்துவதற்கு ஏற்பாடுகளைச் செய்திருப்பதாகக் கொள்கை விளக்கக் குறிப்பிலே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது; சென்னையிலே நடக்கும் பொருட்காட்சி எப்போதும் இருக்கக்கூடிய அளவுக்கு திரந்தரமாக ஏற்படுத்த வேண்டுமென்று இந்த மாமன்றத்தில் நான் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்,

அடுத்து, திரைப்படங்கள் செய்தித் துறையின் மூலமாக எடுக்கப்படுகின்றன, நம்முடைய அரசினுடைய நிகழ்ச்சிகள் செய்திப் படமாக எடுத்து, திரையிடப்படுகிறது. இப்படி செய்தித் துறையின் மூலமாக எடுக்கப்படுகிற படங்களில் வெறும் விழாக்களுக்கும், சம்பிரதாயங்களுக்கும் இடம் கொடுக்காமல் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை அதில் இடம் பெறச் செய்ய வேண்டும்.

முற்பகல் 11-30

குடும்ப நலம், விளையாட்டு போன்றவைகளையெல்லாம் படிப்படியாக அந்த செய்தித்துறைப் படங்களில் சொல்ல வேண்டும். மதுவிலக்குப் பல்வேறு பிரச்சாரப் படங்களை அரசு தயாரிக்க வேண்டுமென்று நான் இங்கே கோரிக்கை வைக்கின்றபோது, அதிலே மாண்புமிகு அமைச்சர்கள் திரு. செங்கோட்டையன் மற்றும் விவசாயத்துறை அமைச்சர் போன்றவர்களை கதாநாயகர்களாகவும், எங்களைப் போன்ற உறுப்பினர்களை துணை நடிக்கர்களாகவும் நடிக்க வைப்பதற்கும் ஆவன செய்ய வேண்டும். இங்கே எதிர் அணியில் இருக்கின்ற அன்பிற்குரிய மாண்புமிகு குமாரதாஸ் அவர்களையெல்லாம் வில்லனாக அதிலே நடிக்க வைத்து இந்தத் துறை, திரைப்படங்கள் தயாரித்தால் மக்கள் மத்தியில் அது சிறப்பாக இருக்கும் என்பதைச் சொல்லிக் கொள்கிறேன். (சிரிப்பு) அப்படி எங்களுக்குப் பிள்ளைகள் வாப்பா அளித்து இதுபோன்ற தீவிர மதுவிலக்குப் பிரச்சாரங்களை செய்வதற்கு இந்த அரசு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமென்பதை இந்த மாமன்றத்தில் புரட்சித் தலைவி அவர்களிடம் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதுமட்டுமல்ல, மக்கள் தலைவராக, அதாவது இந்த அவையில் ஒன்பது ஆண்டுக் காலம் பெருந்தலைவர் காமராஜர் அவர்கள் ஆட்சி புரிந்திருக்கிறார்கள், புரட்சித் தலைவர்

1992 மார்ச் 25]

[திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு]

அவர்கள் பல்லாண்டுக் காலம் ஆட்சி புரிந்திருக்கிறார்கள். ராஜாஜி அவர்கள் இந்த அவையில் ஆட்சி புரிந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் எல்லாம் பல்வேறு சாதனைகளைப் படைத்தவர்கள். அப்படி சாதனைகளைப் படைத்ததோடல்லாமல், தமிழகத்தில் நல்ல ஆட்சிகளையும் உருவாக்கியிருந்தவர்கள். அந்தப் பெருமக்களையெல்லாம் இந்தத் திரைப்படங்களின் வாயிலாக மேலும் எடுத்துச் சொல்லி, அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றையெல்லாம் திரைப்படங்களாக எடுத்து அரசு வெளியிடவேண்டுமென்றும் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இப்போது வீடியோ கேசட்டுகள் வெளியிடுகிறார்கள். இவைகளையெல்லாம் வெளியிடும்போது பெண்களின் பெருமையை காக்கிறவகையில் இருக்கிறதா என்று பார்க்க வேண்டும். பெண்களுக்கு பெருமை சேர்ப்பதுபோல அவைகள் இருக்க வேண்டும். இப்போது கருவிலேயே பெண் சிசுக்களைக் கொன்றுவிடும் கொடுமைகள் தமிழகத்திலே நடப்பதாக செய்திகள் வருகின்றன. மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் கூட இந்த அவையில் பேசும்போது இதுபோன்ற நிகழ்வுகளைத் தடை செய்ய வேண்டும், கருவிலே பெண் குழந்தைகளை அழிக்கும் செயல்களைத் தடை செய்ய பல சட்டங்கள் கொண்டுவரப்படும் என்றெல்லாம் சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஆகவே வீடியோ கேசட்டுகள் வெளியிடும்போது, பெண்ணின் பெருமையை நிலை நிறுத்தும் வகையில் அவைகளை வெளியிட நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

சினிமாத் துறையிலும் பெண்களைக் களங்கப்படுத்துகின்ற வகையில் பல சம்பவங்கள் இருக்கின்றன. இன்றைக்குக்கூட கல்லூரி மாணவிகள் ஆபாசமான சினிமா போஸ்டர்களை ஒட்டுவதற்கும், மோசமான திரைப்படங்களை தயாரிக்கின்றதற்கும் எதிர்ப்பு தெரிவித்து அதற்காகப் போராடியிருக்கிறார்கள். இதுபோன்ற நிலைமைகள் இருக்கக்கூடாது. சுவரொட்டிகள் ஒட்டுவதில் ஒழுங்குமுறை இல்லை. தெருத்தெருவாக ஒட்டிவிடுகிறார்கள். சுவர்களையெல்லாம் அசிங்கப்படுத்துகிறார்கள். சிங்கப்பூர் போன்ற நாடுகளில் இதுபோன்ற சம்பவங்களே இல்லை என்று சொல்கிறார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்திலே வால் போஸ்டர்களை ஒட்டவேண்டுமென்று சொல்லி, குறிப்பிட்ட இடங்களில் அளந்து ஒதுக்குகிறார்கள். அந்த இடங்களில்தான் ஒட்ட வேண்டும். ஆனால் இங்கே அப்படியில்லை. எல்லா இடங்களிலும் ஒட்டுகிறார்கள். அதுவும் ஆபாசமான போஸ்டர்கள் என்றால் தெளிவான இடங்களில் ஒட்டிவிடுகிறார்கள். இவைகளையெல்லாம் கண்டிக்கத்தக்க வகையில் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இத்தகைய வால் போஸ்டர்களுக்கு தடை விதிக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு தனி

[திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு]

[1992 மார்ச் 25]

இடம் ஒதுக்கிக் கொடுத்தால், சென்னை நகரமட்டுமல்ல, தமிழகம் பூராவும் எங்கு பார்த்தாலும் அழகாக இருக்கும் என்பதைச் சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

அதேபோல, தொலைக்காட்சியிலே இப்போது பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் செய்தித்துறை மூலமாகக் காட்டப்படுகின்றன. கொடைக்கானலில் இருக்கின்ற தொலைக் காட்சி அஞ்சல் நிலையம் 20 கிலோவாட் திறனில் ஒளிபரப்பக் கூடிய நிலையில் இருக்கிறது. அதேபோல், திருநெல்வேலியில் குறைந்த சக்தி தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு அஞ்சல் நிலையத்தை எச்.பி.டி. என்று சொல்லக்கூடிய உயர்ச்சி அஞ்சல் நிலையமாக மாற்ற வேண்டும். கன்னியாகுமரியிலும் இதுபோல குறைந்த சக்தியாக இருப்பதை அதாவது எல்.பி.டி.-யாக இருப்பதை எச்.பி.டி.-யாக உயர்த்திக் கொடுக்க இந்த அரசு மத்திய அரசுக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

எங்களுடைய ஒப்பற்ற தலைவர் ராஜீவ் காந்தி அவர்கள் இந்தத் தமிழகத்திலேதான் படுகொலை செய்யப்பட்டார்கள். அந்தத் தலைவருக்கு நினைவாலயம் அமைப்பதற்கு இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்று இந்தக் கொள்கைக் குறிப்பில் அதைப்பற்றி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அதற்குரிய வடிவமைப்புப் பிளான் இந்திய அரசால் அமைக்கப்பட்ட குழு உரிய காலத்தில் மாநில அரசுக்கு வழங்கினால், ராஜீவ் காந்தி அவர்களின் நினைவாலயப் பணி மே 21-ம் தேதியன்று தொடங்கப்படும் என்று மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் உறுதி கூறியுள்ளார்கள். அதை சீக்கிரமாக வாங்கி, விரைவில் அந்த மறைந்த தலைவருக்கு மிகச் சிறந்த நினைவாலயத்தை எழுப்ப வேண்டுமென்று நான் இங்கே கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

முற்பகல் 11-35

அதைப்போல அந்த தலைவனைக் கொன்ற கொடுமையான அந்த கொலைகாரர்கள் யார் என்பதை அடையாளம் காட்டக் கூடிய அளவிலே தமிழகத்திலே தமிழக அரசின் சார்பாக அங்கே தனியாக ஒரு இடத்தை ஒதுக்கிடு செய்து அவர்களுடைய வரலாற்றை நீங்கள் சொல்ல வேண்டும் என்பதை உங்கள் மத்தியிலே கேட்டுக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

அதைப்போலவே பத்திரிகையாளர்கள். இன்றைக்கு பத்திரிகையாளர்களுக்கு பல வசதிகள் இங்கே செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வீடு கட்டுவதற்காக திட்டங்கள் சொல்லப்பட்டாலும் கூட இன்னும் வீடுகள் கட்டி கொடுக்கப்படாமல் இருக்கின்றன. திருவள்ளூர் போக்குவரத்துக் கழகத்திலே உள்ள பஸ்களில் பத்திரிகையாளர்களுக்கு சில வசதிகளை

1992 மார்ச் 25] [திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு]

செய்து கொடுக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு பாஸ் எல்லாம் கொடுக்கப்பட்டதால் தான் சில இடங்களுக்கு சென்று வருவதற்கு அவர்களுக்கு வசதியாக இருக்கும். நிகழ்ச்சிகளை அவர்கள் படம் பிடித்து காட்டுவதற்கும், நிகழ்ச்சிகளை போடுவதற்கும் வசதியாக இருக்கும் என்பதை உங்கள் மத்தியிலே சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

அதைப்போல கேபிள் டி.வி. இன்றைக்கு நாம் அதை முறைப்படுத்தி, சட்டங்கள் எல்லாம் வகுத்து நிறுவப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த கேபிள் டி.வி. வந்ததால் திரையரங்குகளில் கூட்டங்கள் குறைவாக இருக்கின்றன என்று கிராமங்களில் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் சில இடங்களில் திரையரங்குகளை மூடக்கூடிய சூழ்நிலை கூட இருக்கிறது என்றும் சொல்லப்படுகிறது. அந்த கேபிள் டி.வி.-யில் சிலர் முறையில்லாமல் சில படங்களை போட்டு காட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதைக்கூட ஒரு குறையாக இன்றைக்குச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதை சற்று கடுமையாக நீங்கள் கவனிக்க வேண்டும் என்று உங்கள் மத்தியிலே சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

பத்திரிகைகள் சில வருகின்றன. நான் அதை முக்கியமாகச் சொல்ல வேண்டும். மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் இதை கவனமாக எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால் சில வாரப் பத்திரிகைகள் இப்போது திடீரென்று முளைக்கின்றன. ஏதேதோ பெயரில் பல பத்திரிகைகள் வருகின்றன. பத்திரிகைகளில் ஏதோ ஒரு நிகழ்ச்சியைப் போடுகிறார்கள். நான்கூட ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியரைப் பார்த்து, ஏன் இப்படியெல்லாம் செய்திகளை போடுகிறீர்கள் என்று கேட்டபோது, பரபரப்பாக இருக்க வேண்டுமாம் செய்தி என்றால் : இப்படி ஏதாவது பரபரப்பாக ஒரு செய்தியை போட வேண்டும் அப்போதுதான் பத்திரிகைகள் விற்கும் என்று போடுகிறோம் என்று சொன்னார், இதனாலே என்ன விளைவு ஏற்படுகிறது என்றால், ஒரு நல்லாட்சி நடப்பதை மக்களிடம் திசை திருப்பப் பார்க்கிறார்கள். அது மட்டுமல்ல. நல்லவர்களை கெட்டவர்களாக சித்தரித்துக் காட்டக்கூடிய சூழ்நிலையும் இருக்கிறது, அது மட்டுமல்ல. சில நேரங்களிலே, சில இடங்களில் வன்முறையைத் தூண்டக்கூடிய அளவிலே இருக்கின்றன. சில இடங்களில் சாதி பிரச்சினையைத் தூண்டக்கூடிய அளவிலே பத்திரிகைகளில் செய்தியை திரித்து எழுதுகிறார்கள், அது போன்று சில வாரப் பத்திரிகைகள் இருக்கின்றன. எல்லா பத்திரிகைகளையும் நான் சொல்ல விரும்பவில்லை, எல்லா பத்திரிகைகளும் தரமாக இருந்தாலும் கூட சில பத்திரிகைகள் இதுபோன்று வெளியிடுகிற சில பத்திரிகைகளை தடைசெய்வதற்கு ஏதாவது சட்டம் வகுக்க வேண்டும், பத்திரிகைகளுக்கு சுதந்திரம் இருக்க வேண்டும்தான், பத்திரிகை

[திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு] [1992 மார்ச் 25]

கைகளுக்கு சுதந்திரம் இருந்தாலும் இதுபோன்ற சில விஷயத் தனமான காரியங்களை சில பத்திரிகைகள் செய்வதை நாம் எப்போதும் கண்டிக்க வேண்டும், அவர்கள் இதுபோன்ற செயலில் இறங்கக் கூடாது, ஏனென்றால். சமுதாயத்தினுடைய நலனுக்குத்தான் பத்திரிகைகள் இருக்க வேண்டும் என்பதை உங்கள் மத்தியிலே சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்,

அடுத்தாற்போல் சுற்றுலாத் துறைக்கு நான் வருகிறேன், தமிழ்நாடு வளமிக்க கலாச்சாரம் மற்றும் இயற்கையெழில், கலை நுட்பங்கள் கொண்ட நாடு, அந்த கலை நுட்பங்களை காத்திடவும், திருக்கேர்வில்களின் பெருமை ஆகியவற்றை யெல்லாம் உலகத்தாருக்கு எடுத்துச் சொல்லக்கூடிய அளவிற்கு சுற்றுலாத் துறை தமிழகத்திலே ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறது, மேலும் சுற்றுலாத் துறை வருமானம் வரக்கூடிய துறையாக இருக்கிறது. வெளிநாட்டினர் இங்கே வந்து செல்லும்போது நமக்கு அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டித் தரக்கூடிய துறையாக இந்தியாவிற்கு மட்டுமல்லாமல் தமிழகத்திற்கும் அது ஒரு முக்கியமான துறையாக இருக்கிறது, சென்னைக்கு வருகிற பயணிகள் இன்றைக்கு அதிகரித்திருக்கிறார்கள், 1991-இல் இருந்து 1992 வரை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது 13,19 சதவீதத் தினர் வெளிநாட்டினர் சென்னைக்கு வரக்கூடிய நிகழ்ச்சி அதிகரித்துள்ளது என்று சொல்கிறார்கள், எப்படி இந்த அதிகரிப்பு என்று நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும், இன்றைக்கு இலங்கையை எடுத்துக் கொண்டாலும் சரி, காஷ்மீரத்தை எடுத்துக்கொண்டாலும் சரி வெளிநாட்டினர் அங்கே செல்வதற்கு பயப்படுகிறார்கள், அங்கே அச்சுறுத்தல்காரர்கள். தீவிரவாதிகள் செயலில் இருப்பதால் அங்கே வெளிநாட்டினர் வருவதற்கு பயப்படுகிறார்கள், இன்றைக்கு தமிழகத்திலே தீவிரவாதிகள் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டிருப்பதால். இன்றைக்கு அமைதி பூங்கா வாக திகழ்வதால் வெளிநாட்டினர் அச்சப்படாமல் தமிழகத் திற்கு வரக்கூடிய சூழ்நிலையில்தான் இன்றைக்கு இந்த 13 சதவீதம் உயர்ந்திருக்கிறது; இன்னும் உயரும் என்பதில் எந்த விதமான சந்தேகமும் இல்லை,

செய்தி துறையைப் பற்றிச் சொல்லும்போது ஒன்றை சொல்லாமல் விட்டுவிட்டேன், அதாவது செய்தித் துறையிலே பணியாற்றுகிறவர்களைப் பொறுத்தவரையில் திராவிட முன்னேற்றக் கழக காலத்திலே சீனியர்கள் எல்லாம் ஒவ்வொரு பண்ணப்பட்டு ஜூனியராக கீழே உள்ளவர்களுக்கெல்லாம் புரொமோஷன் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாக எனக்கு ஒரு செய்தி வந்திருக்கிறது, அந்தச் செய்தி உண்மையானால் அது போன்று நிகழ்வை நீங்கள் தவிர்க்க வேண்டும், அது போன்ற சீனியர்களுக்கு நல்ல மதிப்பை கொடுக்க வேண்டும், என்று உங்கள் மத்தியிலே சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்,

1992 மார்ச் 25]

[திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு]

சுற்றுலாத் துறையைப் பொறுத்த வரையில் வெளிநாட்டினர் சுற்றுலாவிதராக இங்கே வரும்போது அவர்களுக்கு சில வசதிகள் செய்து கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது, சுற்றுலாத் துறை சில இடங்களில் அந்த வசதிகளைச் செய்து கொடுத்திருந்தாலும் கூட, வெளிநாட்டினருக்கு ஏற்றாற்போல் அவர்களுக்குத் தேவையான வசதிகள் இன்னும் காணாமல் இருக்கின்றன. அவைகள் எல்லாம் செய்து கொடுக்கப்பட வேண்டும்,

முற்பகல் 11-40

குற்றாலத்தை எடுத்துக்கொண்டோம் என்றால் இன்றைக்கு அது ஒரு சிறந்த முக்கியமான சுற்றுலா மையமாக இருக்கின்றது. அந்த நல்ல மையமானது பல்வேறு அருவிகளைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது, அங்கே தேன் ஒழுக்கக்கூடிய தேனருவியும் அது போல இன்னும் பல்வேறு அருவிகளைத் தன்னகத்தே கொண்டு சிறப்பான ஒரு சுற்றுலா மையமாக அது திகழ்கின்றது. ஆனால் இப்போது அது கவனிப்பாரற்றுக் கிடப்பதுபோல் இருக்கிறது, 'காமன்மேன்ஸ் ஊட்டி' என்று சொல்லக்கூடிய அளவிலே மிகச் சிறப்பான அந்தப் பகுதியை நல்ல டவுன்ஷிப் ஆக ஆக்கி, அங்கே சிறப்பான பல கட்டிடங்களைக் கட்டி, அங்கே வருகின்றவர்களுக்கு தங்குவதற்கு வசதியும், சுழிப்பிட வசதியும், பூங்கா வசதியும் மேலும் இதுபோன்ற வசதிகளையும் செய்து கொடுத்தால்தான் அந்த இடம் மிக அருமையானதாக இருக்கும். அப்படிச் செய்தால் அங்கே பல்வேறு வெளிநாட்டினரும் வந்து போவதற்கு வசதியாக இருக்கும், கடந்த 10 ஆண்டுகளாக அந்த டவுன்ஷிப்பினுடைய கோரிக்கைகள் சொல்லப்பட்டும் கூட அவைகள் நிறைவேற்றப்படாமல் இருக்கின்றன. அவைகளை மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் நிறைவேற்றிக் கொடுக்க வேண்டும் என்று உங்கள் மத்தியிலே நான் கேட்டுக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

தென்காசிமீலே இன்றைக்கு ஒரு கோபுரம், அன்பிற்குரிய சிவந்தி ஆதித்தன் அவர்கள் தலைமையிலே மிக அருமையாகக் கட்டப்பட்டதினாலே அந்தகரம் அழகு மிக்கதாக விளங்குகிறது, அப்படி ஒரு அருமையான கோபுரத்தை அங்கே கட்டியதன் மூலம் இன்றைக்கு அங்கே வெளிநாட்டினரும், வெளி மாநிலத்தவரும் வந்து பார்க்கக்கூடிய அளவிலே வருமானம் பெருக்கக்கூடிய அளவிலே அது அமைக்கப்பட்டு இருக்கிறது;

இன்னும் சொல்லப்போனால், வேடந்தாங்கல், மூன்றடைப்பு போன்ற பகுதிகளில் எல்லாம் இன்றைக்கு பறவைகள் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்து தங்குகின்றன. அப்படிப் பறவைகள் வந்து தங்கக்கூடிய இடங்களுக்கு அந்தப் பறவைகளைப் பார்ப்பதற்காக சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்து செல்கிறார்கள். அப்படி வந்து

[திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு]

[1992 மார்ச் 25]

செல்லும்போது, அந்த இடங்களிலே அவர்களுக்கு பல வசதிகள் இல்லாமல் இருக்கின்றன. அங்கே ஹோட்டல் வசதி இல்லை, அங்கே தங்குவதற்கு வசதி இல்லாமல் இருக்கின்றது, இவைகளை எல்லாம் செய்துதர ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். அந்தப் பறவைகள் வருகின்ற சமயத்தில் அந்த இடங்களிலே குளங்களிலே தண்ணீரைத் திறந்துவிட வேண்டும். அங்கே தண்ணீர் இல்லாமல் இருந்தால் அந்தப் பறவைகள் வேறு எங்காவது சென்றுவிடும். எனவே, அவைகளை எல்லாம் சீர்திருத்தம் செய்து அதைச் சுற்றுலா மையமாக ஆக்கி, வேடந்தாங்கல், மூன்றடைப்பு போன்ற பகுதிகளில் வசதிகள் செய்து கொடுக்க வேண்டுமென்று நான் உங்கள் மத்தியிலே கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அடுத்தாற்போல், தமிழ் வளர்ச்சிப் பண்பாட்டுத் துறை. 'கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்து முன்தோன்றிய மூத்த குடி,' என்று நம்முடைய தமிழ்க்குடியை நாம் சொல்கின்றோம்.

‘யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவ தெங்கும் கானோம்,

‘பாமரராய், விலங்குகளாய், உலகனைத்தும்
இகழ்ச்சிசொலப் பான்மை கெட்டு

நாமமது தமிழ்ரெனக் கொண்டிங்கு
வாழ்ந்திடுதல் நன்றோ? சொல்லீர்!

என்று சொன்னார்கள். தமிழைக் காக்க, தமிழினுடைய தொன்மையைக் காக்க, சங்ககால இலக்கிய நூல்களைக் காக்க, அறிஞர்களின் புலமையை வளப்படுத்தி இந்தத் துறை செவ்வனே செயலாற்றி வந்தாலும் கூட, இன்னும் பல்வேறு செயல்களை ஆற்றி, தமிழ் மொழியை வளர்ப்பதற்கு 'தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும்வகை செய்தல் வேண்டும், என்ற பாரதியார் கருத்திற்கேற்ப நம்முடைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் இன்றைக்கு ஒரு அறிக்கையை வெளியிட்டு இருந்தார்கள். அதில் சொல்லும்போது, கம்ப இராமாயணத்தை ஆங்கிலத்திலே மொழிபெயர்த்து, வெளியிட்டு இருக்கிறோம் என்று சொன்னார்கள். கம்ப இராமாயணத்திலே இன்னும் சிறிது, அதாவது சுந்தர காண்டம் அல்லது ஏதோ ஒரு காண்டம் மட்டும் ஆங்கிலத்திலே மொழிபெயர்க்க வேண்டி இருக்கிறது என்று சொல்லி இருக்கிறார்கள். அது சீக்கிரம் வெளியிடப்படும் என்றெல்லாம் சொல்லி இருப்பது மிகவும் ஒரு அருண்மயான செய்தியாகும், அதேசமயத்தில் இன்னும் பல்வேறு மொழிகளையும் பல்வேறு மொழி நூல்களையும் நம்முடைய மொழியிலே மொழிபெயர்க்க வேண்டும், அதாவது இதற்கு முன்னால் இங்கே ஆட்சி புரிந்த

1992 மார்ச் 25]

[திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு]

போது கல்வி அமைச்சராக இருந்த அவிநாசிலிங்கம் செட்டியார் அவர்களுடைய காலத்தில் கலைக்களஞ்சியம் 'என்சைக்ளோ பேடியா' என்று தமிழிலே போடப்பட்டது. ஆனால் அந்த 'என்சைக்ளோபேடியா' இன்று 'ரீ-பிரிண்ட்' செய்யப்படாமல் இருக்கின்றது. ஒருசில இடங்களில் மட்டும் அது இருக்கிறது. பல்வேறு நூலகங்களில் அது இடம் பெறாமல் அது அழிந்து போகுமோ என்ற குழ்நிலை இருக்கின்றது. எனவே அது அழிந்து போகாமல் அந்த கலைக்களஞ்சியத்தை, தமிழ் டைகலைக்களஞ்சியத்தை நீங்கள் ரீ-பிரிண்ட் பண்ணி ஒவ்வொரு நூலகத்திலும் அது வைக்கப்படுவதற்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும் என்று நான் உங்கள் வாயிலாகக் கேட்டுக்கொள்ள விரும்புகிறேன்,

அதுமட்டுமல்லாமல், சிறந்த நூல்களுக்காக பரிசுகள் எல்லாம் வழங்குகிறீர்கள். அப்படிப்பட்ட பரிசுகளை வழங்கும் போது சற்றுத் தொகை அதிகமாகக் கொடுக்க வேண்டுமென்று நான் உங்கள் மத்தியிலே கேட்டுக்கொள்கிறேன். திருக்குறள் ஆராய்ச்சி நூலுக்காக திருவள்ளூர் விருதை மாண்புமிகு அமைச்சர் நெடுஞ்செழியன் அவர்களுக்கு இன்றைக்குக் கொடுத்து இருப்பது மிகச் சிறப்பானதாகும் என்பதை நான் இங்கே சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன்.

அடுத்து, இசை மன்றம், நாடகத் துறையானது இன்றைக்கு நலிவுற்றுக் காணப்படுகிறது. ஒரு காலத்தில் தமிழகத்தில் நாடகத் துறை, இயல் இசை நாடகத்தில் நாடகத் தமிழ் மக்களால் மிகச் சிறப்பாக போற்றப்பட்டது. நாடகக் கலைஞர்கள் இன்றைக்குப்புறக்கணிக்கப்பட்டு இருக்கிறார்கள். டி.வி. போன்ற நிகழ்ச்சிகளினாலும் சினிமா டி.வி, நிகழ்ச்சிகளினாலும் இன்றைக்கு நாடகக் கலைஞர்கள் எல்லாம் புறக்கணிக்கப்பட்டு இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு அறிவொளி இயக்கம், மது பற்றிய தீமை, பெண்ணின் பெருமை போன்ற சமூகச் சீர்திருத்த நாடகங்களை அரசே உருவாக்கி அதில் அந்த நாடகக் கலைஞர்களுக்கு இடம் கொடுக்க வேண்டும்; அவர்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும் என்பதையும் நான் இங்கே உங்கள் மத்தியிலே சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

முற்பகல் 11-45

அதுமட்டுமல்ல, இன்றைக்கு உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் என்று ஒன்று இருக்கிறது. பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் இங்கே உலகத்தமிழ் மாநாட்டை மிகச்சிறப்பாக நடத்தி காட்டியிருந்தார் அடுத்து இந்த உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் 1970 ஆம் ஆண்டில் ஏற்படுத்தப்பட்டது, ஆனால் இந்த உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனமானது இப்போது கவனிப்பாரற்ற நிலையில்

[திரு: எஸ். எஸ். ராமசுப்பு]

[1992 மார்ச் 25]

இருக்கிறது. அங்கே பல்வேறு ஆராய்ச்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. தமிழ் மொழி பற்றியும், தமிழ் கல்வெட்டுகள் பற்றியும் (மணியடிக்கப்பெற்றது) பிற மொழி ஒப்பிலக்கணங்களைப் பற்றியும் இங்கே ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டு வருகிறது. ஆனாலும் கூட இந்தத் துறையில் இரண்டு ஆண்டுக்காலமாக இயக்குநர் இல்லாத நிலை இருந்து கொண்டிருக்கிறது. அதற்கு இயக்குநர் போட வேண்டும். அந்த இயக்குநர் போடப்பட்டு அந்தத் துறையினை சீர்திருத்தம் செய்ய வேண்டும். இன்றைக்குக் கூட சிலர் சொல்கிறார்கள். அதை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகமாக மாற்ற வேண்டுமென்று கூட கோரிக்கை வைத்திருக்கிறார்கள். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகமாக மாற்றுவதற்கு—பெரியவர் ம.பொ.சி. அவர்கள் கூட, நாம் தமிழ் தாத்தா என்று அழைக்கிற டாக்டர் உ.வே. சுவாமிநாத அய்யர் அவர்களுடைய பெயரில் ஒரு பல்கலைக்கழகத்தை சென்னையில் நிறுவலாம் என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். இதுபோன்ற கோரிக்கையை நீங்கள் ஏற்று இந்த உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தை பல்கலைக்கழகமாக மாற்றலாம், 'யுனெஸ்கோ' மூலமாக அதற்கு நிதியுதவி கோரப்பட்டு வந்து கொண்டிருந்தது. இப்போது அது நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது. அந்த நிதியுதவியைப் பெறுவதற்கு அந்த உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தை பல்கலைக்கழகத்தோடு இணைப்பதற்கோ அல்லது தனிப் பல்கலைக்கழகமாக மாற்றவோ அரசு முன்வரவேண்டுமென்று இந்த நேரத்தில் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இன்றைக்கு சினிமாவை எடுத்துக்கொண்டால் அங்கே பல்வேறு மோசமான நிலைமைகளை படமாக சித்தரித்துக் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள், வன்முறையைத் தூண்டி விடுவதைப் போல திருடுவதைப்போல காட்டுகிறார்கள். அப்படியெல்லாம் படம் பிடித்துக் காட்டும்போது அவை இளைஞர்கள் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்து விடுகின்றன. அதனால் வன்முறையைத் தூண்டக்கூடிய நிலை இருக்கிறது. இதையெல்லாம் அரசு தடை செய்ய வேண்டும் ஆபாச சினிமாக்களுக்கு தடை விதிக்கவேண்டும். இதுபோன்ற காட்சிகள் இல்லாமல் இருக்க வேண்டும் என்பதைச் சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன். ஏனென்றால் இப்போது திருட்டுகள் எல்லாம் அதிகமாகி விட்டன. திருடுவதை சாதாரணமாக சினிமாவைப் பார்த்துவிட்டு செய்வதாகச் சொல்கிறார்கள். இந்த சினிமாவைப் பார்த்தேன். அதைப் பார்த்து தான் திருடினேன் என்கூட சிலர் போலீஸ்காரர்களிடம் சொல்கிறார்கள். அந்த அளவுக்கு சினிமா அவர்களை பாதித்து இருக்கிறது. எனவே தரமான சினிமாக்களை எடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லி அதைப்போல சினிமாக்கலைஞர்கள் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் இருக்கிறார்கள் என்பதால் அவர்களுக்கு நல்ல உதவியை இந்த அரசு அளிக்க வேண்டுமென்று சொல்லி....

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : எல்லாம் சொல்லிவிட்டீர்கள்,

1992 மார்ச் 25]

திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு : இந்த ஆட்சியில் இந்த மூன்று துறைகளுக்கும் செவ்வனே காரியங்களைச் செய்து, இந்தத் துறைகளை செவ்வனே நடக்கச் செய்து, வெளிநாட்டினர் எல்லாம் இங்கே வந்து செல்கிற ஏற்பாட்டை செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டு வாய்ப்புக்கு நன்றி கூறி அமர்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. கு. லாரன்ஸ்.

திரு. கு. லாரன்ஸ் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, திராவிட இயக்கத்தின் பரிணாமத் தலைவியாம் எங்கள் இதய தெய்வம், தமிழக முதல்வர், டாக்டர் புரட்சித்தலைவி அவர்களுடைய மானியங்களில் பேசுகிற வாய்ப்பு பெற்ற மையை உள்ளபடியே மிகச்சிறந்த பேறாகக் கருதுகிறேன். இன்று வரலாற்றின் மிக முக்கியமான ஒரு நாள் என்பதை விளக்கி இந்த மாமன்றத்தில் இருந்த நாங்கள் எல்லாம் உணர்ச்சி வசப்படுகிற அளவுக்கு இங்கே நம்முடைய பெருமக்களுடைய கருத்து மழைகள் இருந்தன. இதை நானும் நினைத்துப் பார்க்கிற நேரத்தில் தமிழக மக்கள் எல்லாம் கிளர்ந்தெழுந்து ஊர் வலங்களை நடத்தியும், கிராவிட முன்னேற்றக் கழக அமைச்சர்கள் எல்லாம் தமிழகத்தின் கிராமங்களில் செல்லமுடியாத அளவுக்கு தமிழக மக்கள் தறுப்புக் கொடிகளைத் தாங்கி, விரட்டியடித்ததை நான் இந்த மாமன்றத்திற்கு நினைவு கூரக்கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். வன்முறையாளர்கள் வன்முறையால் தாக்கிய பிறகும், ஜனநாயகச் சிந்தனையை கையிலே ஏந்தி அந்த துச்சாதனனை எதிர்க்க ஒரு பெண்மணியைத் தேர்வு செய்து, அந்த துச்சாதனனைத் தேர்தலிலே தோற்கடித்த பெருமையை இந்த நாட்டிலே இருக்கிற எந்த ஜனநாயகவாதியும் இதுகாறும் பெற்ற தில்லை என்பதை நான் மீண்டும் நினைவுகூரக் கடமைப்பட்டு இருக்கிறேன்.

முற்பகல் 11-50

இன்றுகூட இதய தெய்வம், தமிழக முதல்வர் புரட்சித் தலைவி அவர்களைத் தாக்கிய அந்தச் சண்டாளர்களை இந்த மன்றத்தில் அழைத்து வரவும், வேண்டுமானால் இழுத்து வரவும், அவர்களைக் கூண்டிலே ஏற்றவும், அவர்களைச் சிறைச் சாலையிலே அடைப்பதற்கும், இந்த நாட்டிலே இந்த மன்றத்திற்கு அதிகாரம் இன்றும் இருக்கிறது என்பதை நான் நினைவு கூர்வேன். ஆனாலும், நம்முடைய, புரட்சித் தலைவி அவர்கள் அதிகாரத்திற்கு வந்து, இதுகாறும் இத்தனை நாட்களுக்குப் பிறகும், ஒரு மனித நேயத்தினுடைய அடிப்படையில் இருக்கிறார்கள் என்பதை நான் இங்கே நினைவுகூரக் கடமைப்பட்டு இருக்கிறேன். ஆகவே, இதைச் சொல்கிற நேரத்தில், இந்தத் துறையினுடைய சில முக்கியமான காரியங்களை நான் இந்த மன்றத்திலே எடுத்து வைக்கக் கடமைப்பட்டு இருக்கிறேன்.

[திரு. கு. லாரன்ஸ்]

[1992 மார்ச் 25]

(மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் தலைமை)

தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரையில், ஒரு ஒழுக்கமான சமுதாயத்தை உண்டு பண்ணுவதில் இவ்வரசு எல்லா வகையிலும் போராடுகிறது என்பதை இந்த நாட்டிற்கு இன்றைக்கு அறிந்திருக்கிறார்கள். மாண்புமிகு காங்கிரஸ் கட்சி உறுப்பினர் கூட, அந்த வகையிலேதான் சில கருத்துக்களை எடுத்து வைத்தார்கள். அவர்கள் சொன்ன பல்வேறு கருத்துக்கள் இந்த மாமன்றத்திலே அளிக்கப்பட்டு இருக்கிற கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகளிலே இருக்கின்றன. ஆனால் சில கருத்துக்களைப் பொறுத்தவரையில், இன்றைக்கு இருக்கிற இந்த பத்திரிகைத் துறை 'Fourth wheel of democracy' என்று சொல்லப்படுகிறது. சட்டமன்றம், நீதித்துறை, நிர்வாகம் மூன்று வில்களாக இருக்கிற இந்தச் சூழ்நிலையில், பத்திரிகைத் துறைதான் நான்காவது விலாக இன்று ஜனநாயகத்தில் பேணிப் பாதுகாக்கப்படுகிறது, பத்திரிகைத் துறையாலே ஒதுக்கித் தள்ளப்பட்ட, புறக்கணிக்கப்பட்ட சில பத்திரிகைகள், தன்னுடைய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட முடியாத சில பத்திரிகைகள், பொதுவாழ்வில் இருக்கின்றவர்களுக்கு பாதுகாப்பு இல்லாத ஒரு சூழ்நிலையை இன்றைக்கு உருவாக்குவதை நாம் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. அவதூறாக, கீழ்த்தரமாக, ஆபாசமாக எழுதுவதன் மூலமாக லாபம் கிடைக்கும் என்ற காரணத்தால், கற்பனைகளையே, அவர்கள் எழுதி வருவதையும் இன்றைக்கு இந்த நாடு கண்டுசொண்டு இருக்கிறது. அரசின் கொள்கைகளை அவர்கள் விமர்சிக்கட்டும், தவறுகளை விமர்சிக்கட்டும், அவ்வது எதிர்க்கட்சிகளைச் சார்ந்தே அவர்கள் எழுதட்டும், எதிர்க்கட்சிகளின் உணர்வுகளை அவர்கள் வெளிப்படுத்தட்டும், மக்களுடைய எண்ணங்களை அவர்கள் வெளிப்படுத்தட்டும், அரசுக்குச் சொல்லவேண்டிய செய்திகளை பிரதிபலிக்கட்டும், இன்வெஸ்டிகேட்டிவ் ஆர்ட்டிக்லஸ் எழுதட்டும், மோசடித்தனங்களும், ஸ்காண்டல்களும் ஒரு அரசில் இருக்குமானால், அதையும் எழுதட்டும். ஆனால் அவை எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட்டு, 'அப்யூஸ் ஆப் பிரிண்டிங் மெசின்' என்று சொல்கிற அளவிலே, ஜனநாயக உரிமை இருக்கிறது என்ற காரணத்தால், அவைகளை கிரிமினல் பர்பசகளுக்காகப் பயன்படுத்துவதை நான் இன்றைக்கு ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. எனவே, அந்த ஆபாசப் பத்திரிகைகளை, அந்த ஆபாச எழுத்தாளர்களைத் தண்டிக்கவேண்டும் என்பதல்ல, அவர்கள் மீது அபராதம் விதிக்க வேண்டும் என்பதல்ல, அவர்களை நீதிமன்றத்திற்கு இழுத்துச் செல்லவேண்டும் என்பதல்ல, அவர்களை அவமானப்படுத்தவேண்டும், அச்சுறுத்த வேண்டும் என்பதல்ல, அவர்களுடைய கீழ்த்தரமான இந்த நடவடிக்கைகளை நாம் தடுத்தாகவேண்டும் என்பதை இந்த மன்றத்தில் மிகத் தெளிவாக எடுத்து வைக்கக் கடமைப்பட்டு இருக்கிறேன்.

1992 மார்ச் 25] [திரு. கு. லாரன்ஸ்]

இன்னும் சொல்லப்போனால், மொட்டைக் கடிதம் எழுதுவதைப் போன்று, புனைப் பெயரில் எழுதியவன், நான்தான் எழுதினேன் என்று சொல்லக்கூடிய அளவிற்குக் கூட இல்லாத அளவுக்கு எழுதுவதை நாம் தடுத்தாகவேண்டும் என்பதை இந்த நேரத்திலே நான் சொல்லிக் கொள்கிற நேரத்தில், பாண்டவர்களுடைய ஆயுதம்போன்று இந்த ஆட்சி நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டும் என்று நான் மெத்தப் பணிவன்போடு வேண்டுகிறேன்.

இன்னொருபுறம் நம்முடைய நண்பர்கள் சொன்னதைப் போல, நம்முடைய மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் சொன்னதைப் போல, சென்னை மாநகரத்தினுடைய பல்வேறு விளம்பரப் பலகைகள் ஒரு சிலருடைய ஆதிக்கத்திலே இருக்கின்றன. பல்வேறு நீதிமன்றத் தலை உத்தரவுகளை வாங்கிக் கொண்டு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தினுடைய அமைச்சராக இருந்த ஆற்காடு, என்ற புனைப்பெயரைக் கொண்ட ஒரு மனிதர் மாதந்தோறும் கொள்ளை லாபத்தை, சுமார் 20 லட்சம் ரூபாயை, தனியாக இருந்துகொண்டு இந்த விளம்பரப் பலகைகளிலே சில விளம்பரங்களைச் செய்வதன் மூலமாக பெற்று வருகிறார்கள் என்று சொல்கிறார்கள். அதைத்தடுத்து நிறுத்தி அரசே அந்தப் பணியை மேற்கொள்ளவேண்டும் என்று இந்த நேரத்திலே சொல்லிக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டு இருக்கிறேன்.

அதேபோல், மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள், மாமல்லபுரத்திலே பொங்கல் விழாவில் சில வளர்ச்சித் திட்டங்களைத் தொடங்குவதற்காக இரண்டு கல்வெட்டுக்களைத் திறந்துவைத்தார்கள். அந்தப் பகுதியிலே இருந்த அந்த அதிகாரி, அந்தக் கல்வெட்டுக்களை, சரியாகப் பாதுகாக்காததோடு மட்டுமல்ல, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தினர், பேரணி என்று சொல்லி சென்னைக்கு வந்து திரும்பிச் செல்கிற காலகட்டத்தில் அந்தக் கல்வெட்டுக்களை எல்லாம் உடைத்து சின்னாபின்னமாக்கியிருக்கிறார்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது, எனவே திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுப்பதோடு சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் மீதும் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென்று இந்த நேரத்தில் நான் நினைவுபடுத்தக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். கல்வெட்டுகளை திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்தான் உடைத்து விட்டார்கள். ஆகவே நீங்கள் அரசினுடைய நல்வாழ்வுத் திட்டங்களை செய்தித் துறையின் மூலமாக வெளியிடுகின்ற நேரத்தில் அந்தச் செய்திப் படங்களை இன்றைக்கு தமிழகத்திலே இருக்கின்ற எல்லா நகரங்களிலும் எல்லா கிராமங்களிலும் அதை வெளியிடலாமா என்று இந்த அரசு பரிசீலனை செய்யவேண்டும். அவர்கள் மேற்பாரவை

[திரு. கு. லாரன்ஸ்]

[1992 மார்ச் 25]

யிடவேண்டுமென்று நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன். அது இன்றைக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவருடைய கரங்களிலே இருப்பதாகச் சொல்கிறார்கள். ஆனால் அது பப்ளிக் ரிலேஷன்ஸ் ஆபிசருக்கே அதிகாரப்படுத்துவதாக இருக்குமேயானால் இன்னும் அதிகமாக அதைச் செயல்படுத்த முடியும் என்ற ஒரு கருத்து நிலவுகிறது.

முற்பகல் 11-55

அதைப்போன்றுதான் பஞ்சாயத்து யூனியன்களில் வி.சி.ஆர் வாங்கி வைத்தால்கூட கிராமங்களிலே டி.வி.க்கள் மூலமாக இந்தச் செய்திப் படங்களை காட்டுவதற்குரிய வசதிகள் இல் லாமல் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. எனவே கிராமங்கள் அனைத் திலும் டி.வி.க்கள் மூலமாக அரசினுடைய செய்திகள், நல் வாழ்வுத் திட்டங்கள் நாட்டு மக்களுக்கு தெரிவிக்கப்படுகின்ற அளவு அந்தக்கருத்துக்கள் கிராமங்களிலே பரப்பப்பட வேண்டு மென்று நான் மெத்தப் பணிவன்போடு வேண்டுகிறேன்.

அதேபோன்று செய்திகளைக் காட்டுகின்ற வீடியோ வேன் கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி, சிதம்பரனார் ஆகிய மூன்று மாவட்டங்களுக்கு ஒரே ஒரு வேன் தான் இருக்கிறது. எனவே மாவட்டத்திற்கு ஒரு வேன் இருக்குமேயானால் அது எல்லா கிராமங்களுக்கும் ஒழுங்காகச் சென்று மக்களுக்கு செய்திகளைக் காட்டமுடியும், சொல்லமுடியும் என்பதையும் இந்த மாமன்றத்தில் நான் நினைவு கூரக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

இந்தியாவைப் பொறுத்தவரையில் சென்ற ஆண்டு 49 இலட்சம் கிரிமினல் வழக்குகள் பதிவாகி இருக்கிறது. இந்தி யாவில் எப்படி விலைவாசி உயர்கிறதோ அப்படியே 4.9 சதவீதம் வழக்குகள் உயர்ந்து வருவதாகத்தான் கணக்கு எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் இந்தச் சூழ்நிலையில் சென்னை மாநகரம் இந்தியாவிலேயே மிகப் பாதுகாப்பான நகரம். இங்கே வழக்குகள் குறைவாக இருக்கிறது என்று சொல்கின்ற நேரத்தில் தமிழகத்தினுடைய தலைநகரமாக இருக்கின்ற சென்னை மாநகரம் இன்றைக்கு சர்வதேச அளவில் மிகச் சிறந்த நகரமாக போற்றிப் புகழப்படுகிறது என்றே நான் இங்கே கூறு வேன். நமது இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் ஆட்சிக்கு வந்த பின்னர் தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரையில் வழக்குகள் குறைந்திருக்கிறது. எனவேதான் நம் முடைய நண்பர்கள் சொன்னதைப் போல், நம்முடைய மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் சொன்னதைப் போல் இந்தி யாவிலே காஷ்மீரும், அஸ்ஸாமும் மற்றும் பல்வேறு சுற்றுலாப் பயணிகள் செல்கின்ற இடங்களிலும் தீவிரவாத இயக்கங் களுடைய கரங்களிலே இன்று இருக்கின்ற சூழ்நிலையில் தமிழகம் இன்றைக்கு சர்வதேச சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகிற ஒரு நல்ல இடமாக இருக்கிறது என்பதை நான் இங்கே நினைவு கூர்வேன்.

1992 மார்ச் 25] [திரு. கு. லாரன்ஸ்]

இந்தத் துறையைப் பொறுத்தவரையில் இன்றைக்கு இந்தக் கொள்கை விளக்கக் குறிப்பிலே இந்த மாநிலத்தினுடைய 42 மையங்களில் புதிய சுற்றுலா மையங்களை ஆரம்பிக்கிற சூழ்நிலையை உருவாக்குவதற்கு மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவி அவர்கள் முடிவெடுத்திருக்கிறார்கள். ஆகவே இதைச் சொல்கின்ற நேரத்தில் இந்தப் பகுதியிலே நம்முடைய தமிழகத்தைச் சேர்ந்த தாய்மார்களும் சகோதரிகளும் செல்ல வேண்டுமானால் ஒரு நல்ல பாதுகாப்பான சூழ்நிலை இருக்க வேண்டும். இந்த நாட்டிலே இருக்கிற ஆண் வர்க்கத்தினுடைய பிழகளிலிருந்து தமிழகம் விடுபட்ட வேண்டுமெயானால் காவல் துறையில் பெண் போலீஸ்களை அதிகமாக ஏற்பாடு செய்து டிராபிக் டியூட்டிகள் மற்றும் இந்தத் துறையினர் செல்கின்ற பகுதிகளிலே அந்த வழிகாட்டிகள் போன்று இந்த டிராபிக் பெண் போலீஸ்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு நம்முடைய அரசு முயற்சிகளை மேற்கொள்ளவேண்டுமென்று நான் மெத்தப் பணிவன்போடு வேண்டுகிறேன்.

கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் அது சுற்றுலாத் துறைக்கு சிறப்பான ஒரு மாவட்டம் என்றே நான் நினைவுகூரவேண்டும். கலைவாணர் என்.எஸ்.கே. அவர்கள் பிறந்து, வாழ்ந்த வீடு ஒன்று நாகர்கோவிலே இருக்கிறது. அது மிகப்பெரிய, சிறந்த தமிழகத்தினுடைய திராவிட இயக்கத்தினுடைய மிகச் சிறந்த தலைவர்களில் ஒருவரான கலைவாணருடைய வீட்டை நினைவகமாக மாற்றித்தர வேண்டுமென்று நான் மெத்தப் பணிவன்போடு வேண்டுகிறேன்.

கன்னியாகுமரியை மத்திய அரசும் நம்முடைய அரசும் ஒரு இண்டர்நேஷனல் டூரிஸ்ட் சென்டராக மாற்றித்தர வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். அதைச் சுற்றி வட்டக்கோட்டை, சுசிந்திரம் டெம்பிள் போன்ற இடங்கள் சிறப்பான அமைப்புகள் உடையதாக இருக்கின்றன. சின்னமுட்டத்துக் கடலில் உல்லாசப் படகுகளை விடமுடியும். அதைப்போன்று கன்னியாகுமரியில் மீன் காட்சியகம் ஒன்று அமைத்துத் தரவேண்டுமென்று நான் வேண்டுகிறேன். கன்னியாகுமரி சவுத் வெஸ்ட் பகுதியில் அரபிக் கடலில் பெட்ஸ்பேங்க்என்று சொல்லுகிற ஒரு பகுதி இருக்கிறது. அந்தப் பகுதியிலே இன்றைக்கு யாரும் செல்வது இல்லை. தமிழகத்திற்கு உரிய ஒரு சிறிய தீவு. அங்கே சர்வதேச அளவில் மிகச் சிறந்த மீன் இனங்கள் அதிகமாக இருப்பதாகச் சொல்லுகிறார்கள். நம்முடைய மீனவர்களும் அங்கே செல்வது இல்லை. சர்வதேச சுற்றுலாவின் கீழ் மீன்பிடிக்கிற ஒரு மையமாக அதை மாற்றித் தர வேண்டும் என்று நான் மெத்தப் பணிவோடு வேண்டுகிறேன். பேச்சிப்பாறை அணை, திற்பரப்பு அணை போன்ற இடங்களில் எல்லாம் நல்ல பூந்தோட்டங்களை அமைத்துத் தரலாம். அதேபோன்று சிவறால் என்ற ஒரு மலைக்கோயில் ஐனமதத்தைச் சார்ந்தவர்கள் 2 ஆயிரம்

[திரு. கு. லாரன்ஸ்]

[1992 மார்ச் 25]

ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் அந்தப் பகுதியிலே வந்து ஒரு மலைக்கோயிலை கட்டியிருக்கிறார்கள். அதையும் சுற்றுலா மையத்திற்கு உரிய ஒரு அருமையான இடமாக நான் கருதுகிறேன்.

நண்பகல் 12-00

அது போன்றுதான் கோதையாறு மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையும். முத்துக்குளியை என்னு சொல்லுகிற மன்னர் குல ஆட்சியிலே இருந்த ஒரு ஹில் ரிசார்ட் இருக்கிறது. அதையும் டுரிஸ்ட் சென்டராக மாற்றித் தர வேண்டும். அது போன்று திருவட்டாறு என்னும் இடத்தில் 4 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னதாகவே கட்டி அமைக்கப்பட்ட ஆதிசேசுவப் பெருமாள் கோயில் என்னும் புகழ் வாய்ந்த கோயில் இருக்கிறது. அந்தப் பகுதியையும் டுரிஸ்ட் மையத்திற்கு உரிய பகுதியாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இது போன்று பத்மநாபபுரம் நகரத்தைப் பொறுத்த வரையில் அது நீண்ட நெடிய காலமாகவே தென் திருவிதாங்கூர் சமஸ்தானத்தினுடைய தலைநகரமாக இருந்தது. 300 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்தான் பத்மநாபபுரம் நகரத்தில் அங்கேயிருந்த மார்த்தாண்டவர்மா மகாராஜா திருவனந்தபுரத்தை தலைநகரமாக்கக் கொண்டு அங்கே ஆட்சி செலுத்தினார். அதுகாறும் இந்தப் பகுதிதான் தலைநகரமாக இருந்தது. இன்றும் ஒரு சிறப்பான அரண்மனையும் ஒரு சிறப்பான கோட்டையும் அங்கே இருக்கிறது. அந்தப் பகுதியை பாரம்பரியப் பெருமை பொருந்திய நகரமாக பத்மநாபபுரத்தை தமிழக அரசு தேர்வு செய்ய வேண்டும் என்று நான் மெத்தப் பணிவோடு வேண்டுகிறேன்.

அதுபோன்று இந்தப் பகுதியில் மிக முக்கியமான கோயிலாக இருக்கிற குமார கோயிலையும் தொன்று தொட்டு முருகப் பெருமானை வணங்கி வருகிற அந்தக் குமார கோயிலையும் மண்டைக்காட்டையும் இணைக்கிற அளவில் பஸ் வசதிகள் செய்து தர வேண்டும் என்று நான் கேட்பதோடு, பத்மநாபபுரம் பகுதியிலேயிருந்து வேளாங்கன்னி பகுதிவரை பஸ் போக்கு வரத்து வசதியையும் செய்து தரவேண்டும் என்று இந்த நேரத்திலே நான் கேட்டுக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

தியாகிகளைப் பொறுத்தவரையில் திருவிதாங்கூர் பகுதியை தமிழகத்தோடு இணைப்பதற்காக போராடிய தியாகிகள் பட்டியலில் இன்னும் பலர் விடுபட்டிருக்கிறார்கள் என்று சொல்லுகிறார்கள். எனவே அந்தத் தியாகிகளையும் அடையாளம் கண்டு கொண்டு அவர்களுக்கும் பென்ஷன் வழங்க வேண்டும் என்ற முயற்சியை இந்த அரசு மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று வேண்டுவதோடு சில்ட்ரன்ஸ் பார்க் ஒன்றை என்னுடைய தொகுதியிலே பத்மநாபபுரம் தொகுதியிலே அமைத்துத் தர

1992 மார்ச் 25]

[திரு. கு. லாரன்ஸ்]

வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். குழந்தைகளுக்குத் தேவையான அறிவு ஆற்றல் பொருந்திய ஒரு அமைப்பாக எந்தவிதமாக பார்க்குகளும் இந்தப் பகுதியிலே இல்லாமல் இருக்கிற காரணத்தால்—பத்மநாபபுரம் பகுதி தேசிய நெடுஞ் சாலையில் இருக்கிற பகுதி—ஆயிரக்கணக்கான மக்களைத் தாங்கி யிருக்கிற அந்தப் பகுதியில், ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் கேரளத்திலே இருந்தும் பல்வேறு பகுதியிலேயிருந்தும் வருகிற அந்தப் பகுதியில் ஒரு சில்ட்ரன்ஸ் பார்க் அமைத்துத் தரவேண்டும் என்று நான் கேட்பதோடு, குமரி மாவட்டத்தை சிறப்பு சுற்றுலா பகுதியாக அமைத்துத் தரவேண்டும் என்று மெத்தப் பணிவோடு வேண்டி அமர்கிறேன். நன்றி வணக்கம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : திரு. சி. இராமசுவாமி.

*திரு. சி. இராமசுவாமி : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, தமிழகத்தின் காவல்தெய்வம், எங்கள் தங்க தலைவி, ஒப்பில்லா ஒரே தலைவி, உத்தமத் தாய், உன்னதத் தாய், சத்தியத்தாய், புனிதத் தாய், தெய்வத்தாய், அன்னை சந்தியா ஈன்றெடுத்த அருந்தவப் புதல்வி, தமிழகத்தின் மாண்புமிகு முதல்வர், இதய தெய்வம், டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களின் பொற் பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்கி இந்த மானியக் கோரிக்கையான செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல், சுற்றுலா, தமிழ் வளர்ச்சிப் பண்பாடு ஆகிய மானியக் கோரிக்கைகளில் பேச நான் விழைகிறேன்.

இன்று சட்டமன்ற வரலாற்றிலேயே ஒரு கருப்பு நாள் என்று இங்கே குறிப்பிட்ட கருத்துக்களை கேட்கும்போது, அன்று அந்த மார்ச் 25 ஆம் நாள் சூழ்ச்சிக்காரர்கள் சதிகாரர்கள் எங்களது தெய்வத்தை, கண்கண்ட தெய்வத்தை இம்சை செய்த போது எங்களைப் போன்ற சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் அன்று இல்லையே என்று ஏக்கம் தான் தோன்றுகிறது. ஏன் இதைச் சொல்லுகிறேன் என்றால் வீரனாக இறப்பதே ஒரு முறைதான், அந்தச் சண்டாளர்கள்....

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : திரு. ஆர். சிங்காரம்.

திரு. ஆர். சிங்காரம் : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, அன்று அனைத்திந்திய அண்ணா தி.மு. கழகத்தில் 29 பேர்களும், காங்கிரஸ் பேரியக்கத்தில் 26 பேர்களும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து அன்று அம்மையாரை காப்பாற்றப்பட்ட பாடு பெரும்பாடாக இருந்தது என்பதை நினைவு கூர்கிறேன். அதேநேரத்தில் அன்று அத்தனை பேரும் உயிருக்குத் துணிந்து

[திரு. ஆர். சிங்காரம்]

[1992 மார்ச் 25]

தியாகம் செய்து அந்த அம்மையாரை காப்பாற்றித்தான் வெளியிலே கொண்டு போய்ச்சேர்த்தோம் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

பிற்பகல் 12-05

திரு. சி. இராமசுவாமி : அவர் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளவில்லை என்று கருதுகிறேன். நான் சொல்வதெல்லாம் என்னைப் போன்ற ஒருவன் அங்கு இருந்திருந்தால் அந்தச்சண்டாளர்களின் ஒரு அடி கூட எங்கள் இதய தெய்வத்தின் மீது விழாமல் என் உயிரைக் கொடுத்தாவது காப்பாற்றியிருப்பேன் என்று சொல்லிக்கொள்கிறேன். எங்கள் இதய தெய்வத்தை நீங்கள் காப்பாற்றவில்லை என்று நான் சொல்லவில்லை. நீங்கள் சும்மா வேடிக்கை பார்த்தீர்கள் என்று நான் சொல்லவில்லை. என் கருத்தைக் கூறுகிறேன். என் உணர்வைக் கூறுகிறேன். என் உள்ளத்தில் எழுகின்ற உணர்ச்சியைக் கூறுகிறேன். அந்தச் சண்டாளர்களுக்கு மக்கள் நல்ல பாடம் கற்பித்ததை இன்று மனமார பாராட்டுகிறேன். ஒரு கிரிமினல் குற்றவாளி இன்று நாட்டிலே ஆயுதக் கலாச்சாரத்தை ஏற்படுத்தி விடுதலைப் புலிகளுக்கு துணையாக இருந்த அந்தத் துரோகிகளை இன்று வேரோடும் வேரடி மண்ணோடும் அழித்தவர் இந்த உத்தமத் தலைவி. அவர்கள் செய்த இம்சைக்குத்தான் இன்று அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். சட்டமன்ற உறுப்பினர் பணருட்டி இராமச்சந்திரன் அரியலூரிலே பேசும்போது அன்று ஒன்றைச் சொன்னார்கள். பிரபாகரன் அமிர்தலிங்கத்தைக் கொன்றது it is a political murder என்றார். உமா மகேஸ்வரனைக் கொன்றது It is a political murder என்றார். அடுத்தபடியாக இராஜிவ் காந்தியை கொலை செய்தது it is a political murder என்றார். அது ஒன்றும் தவறு இல்லை என்று பேசியிருக்கிறார் அரியலூரிலே. மறுநாளே அந்தச் செய்தி தினசரி இதழ்களில் வந்திருக்கிறது. நான் மாண்புமிகு தமிழக முதல்வரைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். பணருட்டி இராமச்சந்திரன் அவர்கள் மீது Constitution of India—Article 191 and 192 பிரிவின் கீழ் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். அன்று அவ்வாறு பேசிவிட்டு சட்டமன்றத்திலே பணருட்டி இராமச்சந்திரன் கூறும்போது இராஜிவ் காந்தி இந்த இரண்டு நாள், நான் தூங்கவில்லை, சாப்பிடவில்லை என்று இரட்டைவேடம் போடுகின்றார். ஒரு சட்டமன்ற உறுப்பினர் பதவி ஏற்கும்போது அவர் இந்த நாட்டிற்காக சட்டமன்ற விதிகளுக்கு உட்பட்டு நடக்க வேண்டும் என்று தான் பதவி ஏற்றுள்ளார். அப்படிப்பட்டவர் வெளியிலே பேசும்போது—ஜனநாயக நாட்டிலே எதை வேண்டுமானாலும் பேச வேண்டும் என்பது இல்லை. சட்ட உரிமைப்படி எப்படிப் பேசவேண்டும் என்று நியதி இருக்கிறது. அதை மீறி அவர் அரியலூரிலே பேசும்போது இராஜிவ் காந்தியைக் கொலை

1992 மார்ச் 25] [திரு. சி. இராமசுவாமி]

செய்ததைநான் வரவேற்கிறேன், பிரபாகரன் செய்தது தவறு இல்லை, it is a political murder என்று பேசியுள்ளார். அது எல்லாப் பத்திரிகைகளிலும் வெளிவந்துள்ளது. எனவே அப்படிப் பேசிய சட்டமன்ற உறுப்பினர் மீது சட்டத்தின் மூலமாகவும் The Constitution of India Article 191 and 192-ன் பிரகாரம் disqualification of membership என்பதன் மூலம் அவர்மீது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று மாண்பு மிகு இதய தெய்வம், புரட்சித் தலைவி அவர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

இன்று புரட்சித் தலைவி அவர்கள் இந்திய சரித்திரத்திலே ஒரு வரலாற்றைப் படைத்துள்ளார்கள். தமிழ்நாட்டிலே மனு நீதி சோழன் என்ற ஒருவன் ஆண்டு வந்தான். கன்றை இழந்த பசு மனுநீதிச் சோழனிடம் சென்று எனக்கு நீதி வேண்டும் என்று கேட்கச் சென்றது. அந்த மனுநீதிச்சோழன் என்ன விவரம் என்று அதனைக் கேட்டபோது, உங்கள் மகன் என் கன்றை தேரை ஓட்டி கொன்றுவிட்டான் என்று சொன்னது அந்த பசு. அந்த மனுநீதிச்சோழன் தன் ஒரே மகனைத் தேர்க் காலில் கொண்டு நீதியை நிலைநாட்டினான் அப்படித்தான் எங்கள் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் நீதியின் சிகரமாக. நாட்டினுடைய ஒப்பற்றத் தலைவியாக விளங்கு கின்றார்கள். எனவே, இந்த சுருப்பு நாவில் நான் முதலமைச் சரின் மானியக் கோரிக்கையில் பேசும்போது சுற்று உணர்ச்சி வசப்படுகிறேன் என்பதைப் பணிவோடு தெரிவித்துக் கொள் கிறேன்.

செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை அரசாட்சியில் மிகவும் முக்கியமான அங்கம் வகிக்கிறது. மக்களாட்சியின் அடிப் படையையும், சமூக இலட்சியங்களையும் வற்புறுத்துவதே அதன் தலையாய பணியாகும். தொலை தொடர்பு காதனங்களாகிய ஒலி, ஒளி சாதனங்கள் மூலம் அரசின் கொள்கைகளையும், திட்டங்களையும் மக்கள் அறியுமாறு செய்கிறது. அறிவுச் சுடர் சட்ட வல்லுநர், டாக்டர் அம்பேத்கர் நூற்றாண்டு விழாக்காலத்தை 14-4-1992 வரை நீட்டித்து. அவ்விழாக் காலத்தில் பல்வேறு நலத் திட்டப் பணிகளை செயல்படுத்தி யிருப்பதை பாராட்டுகிறேன். டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர் களுக்கு திருவுருவச் சிலை நிறுவ ஒரு இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து நடவடிக்கை எடுப்பதையும் பாராட்டுகிறேன்.

சட்டமன்ற உறுப்பினர் செ. கு. தமிழரசன் கடந்த சட்ட மன்றத்திலே மறைந்த மேயர் சிவராஜுக்கு சிலை வைக்க வேண்டு மென்று கேட்டார். எங்களது இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் மேயர் சிவராஜுக்கு சிலை மட்டும் வைக்கவில்லை, அவர் வசித்த இராயப்பேட்டை ஆண்டித் தெருவுக்கு மேயர் சிவராஜ் வீதி என்று பெயர் சூட்டியுள்ளார்.

[திரு. சி. இராமசுவாமி]

[1992 மார்ச் 25]

திரு. குமரி அனந்தன் அவர்கள் கடந்த சட்டமன்றத்திலே பேசும்போது விடுதலைப் போராட்ட வீரர் செண்பகராமன் நினைவாக சென்னையிலே சிலை வைக்க வேண்டுமென்று கூறினார். எங்கள் இதய தெய்வம், புரட்சித் தலைவி அவர்கள் அந்தக் கருத்தினை ஏற்று விடுதலைப் போராட்ட வீரர் செண்பகராமனுக்கு சிலை வைக்க ஏற்பாடு செய்ததைப் பாராட்டுகிறேன்.

பிற்பகல் 12-10

மேலும் இந்த மாமன்றத்தில் ஒரு கோரிக்கை விடுக்கிறேன். சட்டமேதை, சட்ட வல்லுநர் கிரிமினல் வழக்கறிஞர் எத்திராஜ் அவர்களுக்கு சென்னை அம்பேத்கர் சட்டக்கல்லூரி முன்னாலோ அல்லது உயர்நீதிமன்றத்திற்கு முன்னாலோ அவருடைய திரு. வருவச் சிலையை நிறுவ வேண்டுமென்று வழக்கறிஞர்கள் சார்பாகவும், என் சார்பாகவும் பணிவோடு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

தமிழக அரசு இதுவரை 61 பொருட்காட்சிகளை நடத்தி அதன் மூலம் 3½ கோடி ரூபாயை அரசுக்கு ஈட்டித் தந்து மக்களுடைய வரவேற்பைப் பெற்றதை நான் பாராட்டுகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் பொறுப்பில் உள்ள இந்த செய்தித் துறை நல்ல பல ஆக்கப் பணிகளைச் செய்து வருகிறது. 52 லட்சம் ரூபாய்ச் செலவில் காரைக்குடியில் கவியரசு கண்ணதாசன் மணிமண்டபம் கட்டி திறக்கத் தயார் நிலையில் உள்ளதையும்; தந்தை பெரியார் அவர்களுக்கு கேரள மாநிலத்தில் வைக்கத்தில் வைக்கம் சத்தியாகிரகத்தை நினைவுகூரும் வகையில் ரூ. 15 லட்சம் செலவில் நினைவகம் எழுப்ப அரசு முடிவு செய்து இருப்பதையும்; மருது சகோதரர்களுக்கு 5.46 லட்சம் ரூபாய் செலவில் திருப்பத்தூரில் நினைவு வளாகம் ஒன்றை எழுப்ப அரசு முடிவு செய்திருப்பதையும் நான் பாராட்டுகிறேன்.

தமிழக அரசு, தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் நல்ல பொலிவுடன் தமிழரசு என்ற பத்திரிகையை தமிழில் மாதம் இருமுறையும், ஆங்கிலத்தில் மாதம் ஒரு முறையும் வெளியிட்டு நல்ல பல செய்திகள் கொடுப்பதை நான் பாராட்டுகிறேன்.

திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சிப் பயிற்சி நிலையம். இந்த திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சிப் பயிற்சி நிலையம் இந்தியாவிலேயே சிறந்த பயிற்சி நிலையமாக இன்றைக்கு இருக்கிறது. தற்போது திரைப்படக் கலையில் பல்வேறு பிரிவுகளிலும் 162 மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்படுவதை நான் வரவேற்கிறேன். இந்தியாவிலேயே இந்தப் பயிற்சி நிலையத்தில் மட்டும் தான் படச்சுருள் செயற் பாங்குத்துறையில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. அதை நான் பாராட்டுகிறேன். (மணி உட்கட்டப் பெற்றுது)

1992 மார்ச் 25]

[திரு. சி. இராமசுவாமி]

மாவட்ட நிர்வாகம் என்ற தலைப்பில் பேச எனக்கு வாய்ப்பு இல்லாத காரணத்தால் தென்னாற்காடு மாவட்டத்தை இரண்டாகப் பிரித்து கடலூரைத் தலைநகரமாகக் கொண்ட மாவட்டமாக தென்னாற்காடு மாவட்டம் என்றும், விழுப்புரத்தைத் தலைநகரமாகக் கொண்ட மாவட்டமாக வள்ளலார் மாவட்டம் என்றும் பெயர் வைத்து இருக்கிறார்கள். நான் இன்று மிகப் பணிவன்போடு கேட்டுக் கொள்கிறேன். தென்னாற்காடு மாவட்டத்திலுள்ள வடலூர் என்ற ஊரில் தான் வள்ளலார் இராமலிங்க அவர்களார் அவர்கள் பிறந்தார்கள். அந்த ஊர் தென்னாற்காடு மாவட்டத்தில் இருக்கிறது. எனவே. தென்னாற்காடு மாவட்டத்தில் கடலூரைத் தலைநகரமாகக் கொண்ட மாவட்டத்திற்கு வள்ளலார் மாவட்டம் என்றும், விழுப்புரத்தைத் தலைநகரமாகக் கொண்ட மாவட்டத்திற்கு எங்கள் இதய தெய்வம் அவர்களை ஈன்று எடுத்த அன்னை, உத்தமத் தாய், அன்னை சந்தியா அவர்களுடைய திருநாமத்தைச் சூட்ட வேண்டுமென்றும் பணிவோடு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

தமிழ்நாட்டில் திரைப்படங்கள் இன்று மிகவும் மோசமான நிலையில் இருக்கின்றன. இளைஞர்களும், மக்களும் பார்க்க முடியாத அளவுக்கு அருவறுக்கத்தக்க முறையில் படங்களை எடுக்கிறார்கள். மாண்புமிகு டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். மக்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் ஆபாசம் இல்லாமல் நல்லமுறையில் எடுக்க அவர்களை அறிவுறுத்தும்படி கேட்டுக் கொள்கிறேன். இதுவரை தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு 368 செய்திப் படங்களை உருவாக்கியிருப்பதைப் பாராட்டுகிறேன். என்னுடைய தொகுதியிலுள்ள கல்வராயன் மலையில் ஒரு சுற்றுலா மையத்தை ஏற்படுத்தியிருப்பதற்கு இதய தெய்வம் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களுக்கு நன்றிமேத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். மேலும் கல்வராயன் மலையில் மூங்கிலும், அருகிலே கரும்புச்சக்கை(bagasse) கிடைக்கின்ற காரணத்தால் கல்வராயன்மலைத் தொகுதியில் ஒரு காகிதத் தொழிற்சாலையை ஏற்படுத்தித் தரவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

சங்கராபுரத்தில் உள்ள பொதுமருத்துவமனையை நல்ல முறையில் நவீனமுறையில் அமைத்துத் தரவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டு வாய்ப்பு அளித்த மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவருக்கு நன்றி கூறி விடைபெறுகிறேன். நன்றி வணக்கம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : திரு. செ. கு. தமிழரசன்,

திரு. செ. கு. தமிழரசன் : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு முதலமைச்சர் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களால் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது செய்தி

[திரு. செ. கு. தமிழரசன்]

[1992 மார்ச் 25]

விளம்பரத் துறை, திரைப்படத் துறை, சுற்றுலாத் துறை ஆகிய நிதிக் கோரிக்கைகளின் பேரில் இந்திய குடியரசுக் கட்சியின் சார்பில் சில கருத்துக்களை வழங்க வாய்ப்பு தந்தமைக்காக என்னுடைய நன்றியை முதலில் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இன்றைக்கு உலக அளவிலே மிகப் பெரிய மக்கள் சாதனமாக விளங்கிக் கொண்டிருப்பது திரைப்படத்துறை. அந்தத் திரைப்படத் துறையிலே உலகிலே வேறு எவருமே சாதித்திட முடியாத சாதனைகளை, மாபெரும் வெற்றியை படைத்துக் காட்டியவர் முதலமைச்சராக இருந்த புரட்சித் தலைவர் எம். ஜி. ஆர். அவர்கள், அந்த வெற்றியை இன்றைக்கும் நிலைநாட்டிக் கொண்டிருக்கிறவர், கலைத் துறையிலிருந்து இன்றைக்கு மாண்புமிகு முதலமைச்சராக நமமிடையே விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறவர் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) எனவே இந்தத் துறை அவரிடம் இருக்கிறபோது அது மேலும் மெருகு பெற்று பல சிறப்புகள் பெற்று சாதனைகளை இன்றைக்கு நடத்திக் காட்டிக்கொண்டிருக்கிறது, எனவே நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு இந்த நிதிக் கோரிக்கைகளை வரவேற்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

பிற்பகல் 12-15

எங்களுடைய வணக்கத்திற்குரிய தலைவர் பாபா சாகிப் அண்ணல் அம்பேத்கர் அவர்களுடைய நூற்றாண்டு விழாவை மிகச் சிறப்பாக நம்முடைய அரசு பல நலத் திட்டங்களின் மூலமாகக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறது. மாண்புமிகு தமிழக முதல்வராக இருந்த புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் நாங்கள் கேட்காமலேயே கட்சி தொடங்கியபோதே அனைத்திந்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழக தலைமைக் கழகத்திலேயே அண்ணல் அம்பேத்கரின் திருவுருவப் படத்தை திறந்தார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அதற்குப் பிறகும் இந்த மாமன்றத்திலே அண்ணல் அம்பேத்கர் அவர்களுடைய படத்தை புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள். சென்னையிலே, பல கோடி ரூபாய் அளவிலே ஒரு மிகப் பெரிய நீரிழிவு நோய் மருத்துவமனையை அண்ணல் அம்பேத்கர் நீரிழிவு மருத்துவமனை என கீழ்ப்பாக்கத்தில் மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள். நம்முடைய மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. இராமசாமி அவர்கள் குறிப்பிட்டதைப் போல கடந்த சட்டமன்றத்திலே, இந்தியக் குடியரசுக் கட்சியின் முதல் தலைவராக விளங்கியவரும், நீதிக் கட்சியின் பொதுச் செயலாளராக இருந்தவரும், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் விடுதலைக்காகப் போராடியவருமான, சென்னை மாநகர முன்னாள் தந்தை ராவ் பகதூர் சிவராஜ்

1992 மார்ச் 25] [திரு. செ. கு. தமிழரசன்]

அவர்களுடைய நூற்றாண்டு விழாவை கொண்டாடவேண்டுமென்று நான் கோரினேன். ஆனால் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் உற்ற தோழராக, நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக, கலங்கரை விளக்கமாக, ஏன், ரட்சகராக விளங்கிக் கொண்டிருக்கிற (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) மாண்புமிகு முதல்வர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள், நாங்கள் கோரிக்கை விடுக்காமலேயே சென்னை மாநகரத்திலே, அவருக்கு சிலை வைப்போம் என்று சொல்லி, இன்றைக்கு உரிய நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு இருக்கிறார்கள். நான் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் சார்பாக அவர்களை இந்த சந்தர்ப்பத்திலே பாராட்டுவதிலே மிக மிக மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

அதுமட்டுமின்றி, சென்னை நகரிலே அண்ணல் அம்பேத்கரின் நூற்றாண்டு குறித்து ஒரு சிலை நிறுவ இருப்பதாக நம்முடைய கொள்கைக் குறிப்பிலே குறிப்பிட்டு இருக்கிறார்கள். 1967-லேயே தமிழக முதல்வராக, பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் வந்தவுடன், ஒரு சிலை மாதிரி காலத்திலேயே சென்னையிலே அண்ணல் அம்பேத்கரின் திருவுருவச் சிலையை நேரு ஸ்டேடியம் என்று அழைக்கப்படுகிற விளையாட்டுத் திடலிலே, பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள். வேறு சில திருவுருவச் சிலைகளையும் சென்னையிலே நாங்கள் எங்களுடைய இயக்கத்தின் சார்பிலே திறந்து வைத்திருக்கின்றோம். எனவே, இனி ஒரு சிலை நிறுவுவதை கைவிட்டு, அண்ணல் அம்பேத்கர் அவர்களுடைய பெயரிலே இந்த நூற்றாண்டு விழாவை நினைவுபடுத்துகிற வகையிலே, ஏதேனும் ஒரு நூற்றாண்டு விழா நினைவு மண்டபத்தைக் கட்டினால் சிறப்பாக இருக்கும் என்கிற கருத்தினை, யோசனையை நான் இங்கே எடுத்து வைக்க விரும்புகிறேன். மத்திய அரசும்கூட இப்படிப்பட்ட நூற்றாண்டு விழாவை கொண்டாடுவதற்கு பரிசீலனை தொகையை அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வதாக நூற்றாண்டு விழா நினைவுக் கமிட்டியின் சார்பாக எல்லா மாநிலங்களுக்கும் அறிக்கை அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்கள். எனவே ஒரு மணிமண்டபத்தைக் கட்டவேண்டுமென்கிற கோரிக்கையை நான் இங்கே எடுத்து வைக்க விரும்புகிறேன். அமரர் புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களுக்கு இங்கே படம் திறந்து இருக்கிறார்கள். போக்குவரத்துக் கழகத்திற்கு பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். அமரர் ராஜீவ் காந்திக்கு ஒரு மிகப் பெரிய நினைவகத்தை ஏற்படுத்தி இருக்கிறார்கள். தியாகி செண்பகராமனுக்கு சிலை வைத்திருக்கிறார்கள். சங்கரலிங்கத்திற்கு சிலை வைக்க இருக்கிறார்கள். தந்தை பெரியாருக்கு நினைவகம் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களுடைய சமாதியை மிகச் சிறந்த அளவிலே புதுப்பிக்க இருக்கிறார்கள். இப்படி நாட்டுக்கு உழைத்த நல்லவர்களை இந்த அரசு மிக தாராள மனப்பான்மையோடு பாராட்டி, விழா நடத்திக்

[திரு. செ. கு. தமிழரசன்] [1992 மார்ச் 25]

கொண்டு இருப்பதை, இந்த நாட்டு நலனில் அக்கறை உள்ளவர்கள், இந்த நாட்டின் வரலாற்றிலே அக்கறை உள்ளவர்கள், நல்லெண்ணம் உள்ளவர்கள் நிச்சயமாக பாராட்டியே ஆகவேண்டும்.

நம்முடைய துறையின் சார்பிலே மாவட்ட அளவிலும் சென்னைத் தலைநகரிலும் பொருட்காட்சிகளை அவ்வப்போது நடத்திக் கொண்டு வருகிறோம். இந்தப் பொருட்காட்சி நடத்தப்படுவது நல்ல வருவாயைத் தருகின்ற ஒரு செயலாகவும் இருக்கிறது. சென்னையிலே ஒரு நிரந்தரப் பொருட்காட்சியை ஏற்படுத்தினால் என்ன? நிரந்தரப் பொருட்காட்சியை நாம் உருவாக்குவதன் மூலம் பல்வேறு பகுதிகளிலேயிருந்து வருகிறவர்களுக்கு நம்முடைய தமிழ்நாட்டின் எளத்தையும், தமிழ்நாட்டின் சிறப்புகளையும், ஏன் தமிழ்நாட்டையே அறிந்து கொள்கிற ஒரு கண்ணாடியாக அப்பொருட்காட்சி விளங்கும். எனவே, ஒரு நிரந்தரப் பொருட்காட்சியை அமைப்பது குறித்து அரசு பரிசீலிக்கவேண்டும் என நான் கேட்டுக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

பிற்பகல் 12-26

நம்முடைய திரைப்படப் பயிற்சிக் கல்லூரி ஆசியா கண்டத்திலேயே மிகப் பெரிய கல்லூரியாக இருந்து கொண்டிருக்கிறது. நம்முடைய முதல்வர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் கவின் கலைகளுக்காக ஒரு புதிய பல்கலைக் கழகத்தையே உருவாக்குவதாக அறிவித்திருக்கிறார்கள். இது பாராட்டுக்குரிய முயற்சி. இந்தத் திரைப்படப் பயிற்சிக் கல்லூரியிலே கடந்த ஐந்தாண்டுக் காலமாக நிரந்தரமாக ஒரு முதல்வர் இல்லை. நாம் தற்காலிகமாகவே முதல்வர்களை நியமித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். ஒரு நிரந்தர முதல்வரை இந்தக் கல்லூரிக்கு நியமிக்க வேண்டுமென்று நான் சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

அதேபோல, எல்லாப் பல்கலைக் கழகங்களிலும் நாட்டுப் புறக் கலைகளை ஆய்கிற வகையிலேயும், அதை ஊக்குவிக்கிற வகையிலேயும் ஒரு டிபார்ட்மெண்டை நாட்டுப்புறக் கலைக்கு என ஒரு துறையை உருவாக்கினால் அதுவும் சிறப்பாக இருக்கும் எனப்பதை நான் இங்கே சொல்ல விரும்புகிறேன்.

திண்டிவனம் ஒழிப்புக்காக ஒரு முழு நீளப் படத்தை தயாரித்தாலும்கூட அது தேவையானதாக இருக்கும், இருபதாம் நூற்றாண்டுப் பிற்பகுதியிலேகூட இன்னமும் ஒரு தாழ்த்தப்பட்டவன் சுடுகாட்டுக்குப் போகாத நிலைமையே இன்றைக்கு இருந்து கொண்டிருப்பதை நாம் வேதனையோடு பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம், எனவே, மது விலக்குக் காக ஒரு முழு நீளத் திரைப்படம் தயாரிக்கப்படுவதைப்போல

1992 மார்ச் 25] [திரு. செ. கு. தமிழரசன்]

திண்டாமை ஒழிப்பு என்கிற மையக் கருத்தைக் கொண்டு ஒரு முழு நீளப் படம் தயாரித்தால் அது நலமாக இருக்கும் என்பதை நான் எடுத்துக் கூற விரும்புகிறேன்.

மத்திய அளவிலே திரைப்பட இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்க பைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷன் இருக்கிறது. கேரளாவிலே கூட இப்படிப்பட்ட ஃபைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷன் இருக்கிறது. நம்முடைய திரைப்படக் கல்லூரியிலே இருந்து ஏராளமான இளம் கலைஞர்களை நாம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால், அவர்கள் சந்தைக்கு வருகிற பொழுது, அவர்களுடைய திறமைகளெல்லாம் மங்கிப் போகின்ற அளவிற்கு நிலைமைகள் வேறுமாதிரி வந்து விடுகிறது. எனவே, அப்படிப்பட்ட இளம் கலைஞர்களை திறமையான கலைஞர்களை உருவாக்க தமிழகத்திலேயேயும் ஒரு ஃபிலிம் ஃபைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷன் தொடங்க வேண்டும் என்று நான் எடுத்துக்கூற விரும்புகிறேன்.

திரைப்படக் கல்லூரியிலே தேர்வுகள் நடப்பதே ஆங்கிலத்திலேதான் நடக்கின்றன. நம்முடைய மொழியிலே அவர்கள் கலை வளர்க்க நம்முடைய மொழியிலே அவர்கள் இலக்கியம் வளர்க்க, தேர்வுகளை மாத்திரம் ஆங்கிலத்திலே எழுத வேண்டியிருக்கிறது. கேட்டால் அதற்குரிய புத்தகங்கள் தமிழிலே இல்லை. ஆங்கிலத்திலேதான் இருக்கின்றன. எனவே, தேர்வுகளை ஆங்கிலத்திலேயே வைக்க வேண்டியிருக்கிறது என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தமிழிலே புத்தகங்களை மொழி பெயர்த்து, தமிழிலே தேர்வுகள் நடத்தப்பட வேண்டும் என்று நான் நினைவுபடுத்த விரும்புகிறேன்.

திரைப்படக் கல்லூரியிலே ஐந்து துறைத் தலைவர்கள் பதவிகள் இருக்கின்றன என்றால் ஒரு துறைத் தலைவர் பதவி, ஒடுக்கப்பட்ட தாழ்த்தப்பட்ட சமுதாயத்திற்குத் தர வேண்டுமென்று டி. என். பி. எஸ். சி.-யே கூட உத்தரவிட்டிருக்கிறது. ஆனால் அந்த ஒரு பதவியை மாத்திரம் இன்னமும் நிரப்பாமலேயே காலியாக வைத்திருக்கிறார்கள். அதையும் நிரப்ப வேண்டும் என்று நான் இங்கே நினைவுபடுத்த விரும்புகிறேன்.

இந்தியாவிற்கே முன்னுதாரணமாக ஒரு பெரிய திரைப்பட நகரைச் சென்னையிலே உருவாக்குவதற்கு இன்றைக்கு முதல்வர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் முழு முயற்சி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த முயற்சியை நான் பாராட்ட விரும்புகிறேன்,

மொழிபெயர்ப்புத் துறை இருக்கிறது. நம்முடைய மொழிபெயர்ப்புத் துறை சில சமயங்களிலே சரியான மொழிபெயர்ப்புகளைச் செய்வதில்லை. நான் ஏற்கெனவே இங்கே

[திரு. செ.கு. தமிழரசன்]

[1992 மார்ச் 25]

சொன்னேன், டிஸ்ட்ரிக்ட் கலெக்டாஸு என்று இருக்கிறது. அதற்கு அவர்கள் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள் என்று மொழி பெயர்க்கிறார்கள். அது சரியான மொழி பெயர்ப்பு அல்ல. அவர்கள் ஆட்சித் தலைவர்களாக இருக்க முடியாது,

ஒரு வேடிக்கையைக் கூட நான் சொல்ல விரும்புகிறேன், ஸ்மால் இரிகேஷன் வருகிறது. இதனுடைய மொழி பெயர்ப்பு எல்லாம் சிறு நீர்ப் பாசனத் திட்டம் என்று எழுதி வைக்கிறார்கள். இதைப் படிக்கிறபொழுது மாணவர்களே கிண்டல் செய்கிறார்கள். அதைச் சிறிய என்று போட்டால் கூடப் பரவாயில்லை. சிறு நீர்ப் பாசனத் திட்டம் என்று எழுதுகிறார்கள்.

எதிலும் தமிழ் இருக்க வேண்டும் ; ஆட்சி மொழியிலே முழுத் தமிழ் இருக்க வேண்டும் என்று சொல்கிறோம், ஆனால், நம்முடைய சட்டமன்றத்திலே இன்றைக்குக் கூட நாம் மானியம் என்று தான் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறோம், ஆக, சரியான மொழி பெயர்ப்புகளை நம்முடைய மொழி பெயர்ப்புத் துறை செய்ய வேண்டும்.

வருவாய்த் துறையிலே ஏகப்பட்ட சொற்கள் இப்படி இருக்கின்றன. நமுனா. ஜமாபந்தி என்று இப்படி ஏகப்பட்ட சொற்கள்—அவை அப்போதிருந்த பிரிட்டிஷ்காரர்கள் காலத்திலே தொடங்கப்பட்டிருக்கிறது. இன்னமும் அப்படி இருக்கிறது, எனவே, தமிழிலே சொற்களை அனைத்துத் துறைகளிலேயும் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதை கட்டாயமாக ஆக்க வேண்டுமென்று நான் இங்கே சொல்ல விரும்புகிறேன்.

பிற்பகல் 12-25

மொழியாக்க நூல்களில் சிறந்த நூல்களுக்கு நாம் பரிசு வழங்குகிறோம். தமிழிலேயிருந்து வேறு மொழிக்கு மொழி பெயர்த்தாலும்கூட சரி. வேறு மொழியிலிருந்து தமிழ் மொழிக்கு நல்ல நூல்களை மொழி பெயர்த்தாலும் நாம் பரிசு தருகிறோம். ஏற்கெனவே வெளியிடப்பட்ட நூல்களுக்குத்தான் பரிசு தருகிறோமே தவிர, நாமே ஒரு அச்சு கத்தை, ஒரு பதிப்பகத்தை வைத்து நல்ல நூல்களை ஒரு பதிப்பகத்தின் மூலமாக நம்முடைய அரசே வெளியிட்டால் என்ன? பல இளம் எழுத்தாளர்கள், இலக்கியவாதிகள் பதிப்பகம் இல்லாமல், அச்சிடுவதற்கு வேண்டிய அச்சகம் இல்லாமல் அவர்களுடைய நூல்களெல்லாம் எழுத்தளவிலேயே தேங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. இவர்களுடையெல்லாம் வளர்க்கின்ற வகையிலே, நம்மிடம் தமிழரசு அச்சகம் இருக்கிறது ; பதிப்பகம் இருக்கிறது ; ஆக, இவையெல்லாம் நம்மிடம் இருக்கிறது. எனவே, நாமே அந்த நூல்களை பதிப்பகத்திலிருந்து அச்சிட்டால் நல்ல என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

1992 மார்ச் 25] [திரு. செ. கு. தமிழரசன்]

அதேபோல், ஊர் பெயர்களைச் செம்மையாக்குகிற குறிப்பு, நம்முடைய கொள்கைக் குறிப்பில் இருக்கிறது. புரட்சித் தலைவர் எம். ஜி. ஆர். அவர்கள் ஒரு மாபெரும் சமுதாயப் புரட்சியாக ஒன்றைச் செய்தார்கள், தமிழகம் முழுவதிலும். சாதிப் பெயர்களாலே, எந்தத் தெருக்களும் எந்த ஊரும் இருக்கக் கூடாது என்கிற ஒரு அருமையான சட்டத்தை அவர்கள் கொண்டு வந்தார்கள், ஆனால், கடந்தகால திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சி, அந்தச் சட்டத்தைத் தளர்த்தி விட்டது. இந்த மன்றத்திலே, புரட்சித் தலைவர் எம். ஜி. ஆர். அவர்கள் எவ்வளவு பெரியவர்களாக இருந்தாலும், சாதிப் பெயர்கள் இருக்கக்கூடாது என்று, ஒரு மாவட்டம் தொடங்கிய போது, பசும்பொன் முத்துராமலிங்கம் மாவட்டம் என்று தான் பெயர் வைத்தார். ஆனால், கருணாநிதி அவர்கள் வந்து, பல ஊர் பெயர்களை மாற்றினார்கள். அந்த மாவட்டத்திற்குக்கூட முத்துராமலிங்க தேவர் மாவட்டம் என்று பெயர் வைத்தார். அதற்கு, இதே அவையிலே, நாஞ்சில் மனோகரன் அவர்கள் பேசுகிறபோது, என்னுடைய தெருவின் பெயர்கூட குட்டி மேஸ்திரி தெரு; அதிலே மேஸ்திரி என்ற சாதிப் பெயரை எடுத்து விட்டார்கள்; என்னுடைய தெருவை குட்டி தெரு என்று சொல்கிறார்கள்; இது எவ்வளவு கொச்சையாக இல்லையா இப்படியெல்லாம் அதற்கு விளக்கம் சொன்னார். புரட்சித் தலைவர் எம். ஜி. ஆர். அவர்கள் பெரிய சமுதாயக் கண்ணோட்டத்தோடு சாதிப் பெயர்களை எடுத்தார்கள். அதைக் கடுமையாக்க வேண்டும். எப்படிப்பட்ட ஆட்களுடைய பெயர்களாக இருந்தாலும், சாதிப் பெயர்கள் இருக்கக்கூடாது என்கிற அந்த புரட்சிகரமான திட்டத்தை அமல்படுத்தவேண்டும்.

பல குறிப்புகளிலே, தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் வசிக்கின்ற பகுதிகளை நாம் 'காலனி' என்றே காண்கிறோம். ஒரு கிராமம் என்றால், அதிலே தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் வசிக்கின்ற பகுதி 'காலனி'. காலனி என்பது ஒரு அதிகாரப் பூர்வமான பெயராகவே இன்றைக்கு குறிப்புகளிலே—அரசு குறிப்புகளிலே, காலனி, காலனி என்ற பெயரே வழங்கப்பட்டு வருகிறது. உலகம் முழுவதும் காலனி ஆதிக்கம் ஒழிந்து, ஏகப்பட்ட நாட்கள் ஆகி விட்டது. ஆனால், நாம் இன்னும் அந்தக் காலனிகளை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். எனவே, அந்தப் பெயரை, வேறு ஏதாவது பெயரிலே மாற்றி அழைத்தால் சிறப்பாக இருக்குமென்று நான் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

'கலைமாமணி' பட்டம் வழங்குகின்ற போது, கலைகளிலே கூட உயர்கலை இருக்கிறது; இழிகலை இருக்கிறது; தெருக் கூத்து ஆடுகிறவர்கள், (மணியடிக்கப்பெற்றது) மேளம் அடிக்க

[திரு. செ. கு. தமிழரசன்]

[1992 மார்ச் 25]

கிறவர்கள், கரகம் ஆடுகிறவர்கள், கழைக் கூத்து ஆடுகிறவர்கள் இப்படிப்பட்ட தொன்மையானக் கலைகள் இருந்து வருகிறது என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது. அப்படிப்பட்ட கலைஞர்களை உருவாக்குகிற விதத்திலே, அவர்களுக்கும் 'கலைமாமணி' பட்டம் வழங்கினால், அது கொஞ்சம் சிறப்பாக இருக்கும் என்பதை நான் சுட்டிக் காட்ட விரும்புகிறேன். (மணியடிக்கப் பெற்றது) தீண்டாமை ஒழிப்பிலே, சாதி ஒழிப்பிலே பாடுபடுபவர்களுக்கு, 'கலைமாமணி' பட்டம் வழங்கி, சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் எப்படி முக்கியம் பெறுகிறார்களோ, அதேபோல் நாடு சுதந்திரம் அடைந்ததற்குப் பின்னால், மக்கள் விடுதலைக்காக, மக்கள் சமத்துவத்திற்காகப் போராடியவர்களை நாம் கௌரவிக்க வேண்டும். வட்ட அளவிலோ, மாவட்ட அளவிலோ, தீண்டாமை ஒழிப்பு, சாதி ஒழிப்புக்குப் பாடுபடுபவர்களை ஊக்குவிக்கின்ற வகையிலே, நாம் அவர்களை கௌரவித்து, அவர்களுக்குப் பாராட்டைத் தர வேண்டுமென்று நான் சொல்லிக் கொள்ள விரும்புகிறேன். (மணியடிக்கப் பெற்றது).

ஒவியக் கல்லூரி இருக்கிறது. ஒவியக் கல்லூரிகள் இரண்டே ஒவியக் கல்லூரிகள் தான் இருக்கின்றன. ஒன்று, சென்னையிலே, இருக்கிறது. இன்னொன்று, கும்பகோணத்திலே இருக்கிறது. ஆனால், சென்னையிலே இருக்கிற ஒவியக் கல்லூரி மாணவர்களின் வசதிகளை, கும்பகோணத்தில் இருக்கிற மாணவர்கள் பெறமுடியவில்லை. சுற்றுலா போவது, வேண்டிய உபகரணங்களைத் தருவது போன்ற வசதிகளை அந்தக் கல்லூரி மாணவர்கள் பெற முடிவதில்லை. காரணம், முதலில் போட்ட உத்தரவிலே, அந்தக் கல்லூரியினுடைய பெயரையே விட்டுவிட்டிருக்கிறார்கள். எனவே, அதனையும் சேர்த்தால், இந்த வசதி வாய்ப்புக்களை அவர்களும் பெறுவதற்கு வசதியாக இருக்கும் என்பதை நான் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

சுற்றுலாத் துறையிலே நம்முடைய தமிழகம் முன்னையிலே இருக்கிறது; நிறைய பேர் சுற்றுலாப் பயணிகள் இங்கே வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்; அதிகரித்திருக்கிறது என்றெல்லாம் மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் சொன்னார்கள். அதற்குக் காரணம், இன்றைக்கு தமிழ்நாடு, இந்தியாவிலேயே ஒரு அமைதிப் பூங்காவாக ஒரு சீரிய தலைமையின்கீழ், நம்முடைய தமிழக முதல்வர் புரட்சித் தலைவி அவர்களுடைய சிறப்பான ஆட்சியின்கீழ் இருந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த ஆட்சி நீடிக்க வேண்டும். நம்முடைய முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் வாழும்வரை தமிழகத்தின் முதலமைச்சராக வாழ வேண்டும். (மேசையைத் தட்டி) ஒலி) அவர்கள் நீண்ட வாழ்வையும் நிறைந்த வளத்தையும் பெறும் புகழையும் பெற்று பல்லாண்டு வாழ வேண்டுமென எங்கள் கட்சியின் சார்பிலே வாழ்த்தி அமைகிறேன். நன்றி

1992 மார்ச் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : திரு. கே. கந்தசாமி.

பிற்பகல் 12-30

*திரு. கே. கந்தசாமி : பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, நாட்டின் நிர்வாகத்தில் செய்தித் துறை மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. ஓர் அரசு எவ்வளவு அரிய சாதனைகளைச் செய்தாலும், அந்தச் சாதனைகளைப்பற்றி மக்கள் தெரிந்து கொள்ளச் செய்வது மிகவும் அவசியம் ஆகும். மத்திய மாநில அரசுகள் நமக்கு என்னென்ன உதவிகள் செய்கின்றன என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளாத மக்கள் இருக்கிறார்கள். இதுபோன்ற சந்தர்ப்பங்களில் செய்தித் துறையின் பங்கு மகத்தானது என்பதை அறியலாம். சேலம் போன்ற நகரங்களில் ஆண்டுதோறும் பொருட்காட்சியை தனியார் நடத்தி வந்தார்கள். அந்தக் காலக் கட்டங்களில் ஆபாசங்களும், சூதாட்டங்களும் தலைவிரித்து ஆடி, பொருட்காட்சி என்றாலே, மக்களைச் சுரண்டுகிற இடமாக இருந்ததை மாற்றி, பொருட்காட்சி என்றால் மக்கள் பல கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு ஏற்ற வகையில் பொருட்காட்சிகளை அரசாங்கமே நடத்தும் என்ற நல்ல கொள்கை முடிவு முன்னாள் முதலமைச்சர் மாண்புமிகு எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் காலத்தில் எடுக்கப்பட்டது. பொருட்காட்சிகளை அரசு நடத்த ஆரம்பித்த பிறகு, பொருட்காட்சிகளுக்கு மக்களிடையே நல்ல மரியாதை ஏற்பட்டுள்ளது. மாநில அரசின் சாதனைகளை விளக்குகின்ற வகையில் மாவட்ட மக்கள் தொடர்பு அலுவலகங்களில் திரைப்படக் கருவிகள் உள்ளன. கிராமங்களில் சென்று கருத்துப் படங்களையும், சாதனை விளக்கப் படங்களையும் போட்டுக் காண்பிப்பதற்கு ஜீப் வண்டிகள் கொடுக்கப்பட்டு அதற்கென தனியாக நான்கு, ஐந்து ஊழியர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதற்கென நிறைய செலவழிக்கின்றோம். ஆனால், இந்தப் பணி சீராக நடைபெறுவதில்லை. இந்தப் பணிகள் செம்மையாக நடைபெற நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

சென்னை நகரில், தியாகங்கள் புரிந்த தலைவர்களின் சிலைகள் பல வைக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த வகையில், சென்னையில் தியாகச் செம்மல் கக்கன்ஜி அவர்களின் சிலையை நிறுவ தமிழ்நாடு அரசு முன்வர வேண்டும்.

இந்திய நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டின் சின்னமாக விளங்கிய இராஜிவ் காந்தி மறைந்த இடத்தில் மத்திய அரசு நினைவுச் சின்னம் அமைப்பதற்கு நமது முதலமைச்சர் அவர்கள் தேவையான

[திரு. கே. கந்தசாமி]

[1992 மார்ச் 25]

நிலத்தைக் கையகப்படுத்திக் கொடுத்துள்ளார்கள். அதற்காக நான் அவருக்கு நன்றி சொல்லும் அதே நேரத்தில், சென்னை கத்திப்பாரா சந்திப்பிலிருந்து ஸ்ரீபெரும்புதூர் வரை உள்ள சாலைக்கு 'இராஜீவ் காந்தி சாலை' என்று பெயர் சூட்டுமாறு பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

சேலத்தில் வானொலி நிலையம் அமைக்க வேண்டுமென்ற கோரிக்கை பல வருடங்களாக இருந்து வருகின்றது. கோவை, திருச்சி வானொலி நிலையங்கள் குறைந்த அளவு சக்தி கொண்டதாக இருப்பதால், சேலம் மாவட்ட மக்கள் வானொலி நிகழ்ச்சிகளைச் சரிவரக் கேட்க முடிவதில்லை. சேலம், தர்மபுரி மாவட்ட மக்களின் வசதிக்காக சேலத்தில் வானொலி நிலையம் அமைக்க நமது அரசு மத்திய அரசை வற்புறுத்த வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

சென்னை மற்றும் அதன் புறநகர் பகுதிகளில் வாழும் மக்கள் சென்னைத் தொலைக்காட்சி 2-வது அலைவரிசையில் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளைப் பார்க்க முடிகிறது. சேலம் போன்ற மாவட்ட மக்களும் 2-வது அலைவரிசை நிகழ்ச்சிகளைக் காணுகின்ற வகையில் கொடைக்கானல் தொலைக்காட்சி நிலையத்தின் சக்தியை அதிகரிக்க மத்திய அரசை மாநில அரசு கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

நாட்டின் அன்றாட நிகழ்ச்சிகளை கிராம மக்கள் அறிந்து கொள்வதற்கு மிகவும் உறுதுணையாக இருப்பது வானொலி தொலைக்காட்சி இவைகளாகும். அதற்கேற்றவகையில், மாநில அரசு, அனைத்து ஊராட்சிகளுக்கும் இலவச தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளை வழங்கியுள்ளது. ஆனால் அந்தத் தொலைக் காட்சிப் பெட்டிகள் அனைத்தும் முன்னாள் ஊராட்சி மன்றத் தலைவர்களின் வீட்டில் உள்ளன. அவைகளை மீட்டு பொது மக்களுக்குப் பயன்படுகின்ற வகையில், தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளை ஊராட்சி மன்ற அலுவலகங்களில் வைப்பதற்கு உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவேண்டும்.

ஓர் அரசாங்கத்தை நல்ல முறையில் நடத்த, சட்டமன்றம், நிர்வாகத் துறை, நீதித் துறை ஆகிய மூன்று பிரிவுகளுக்கு அடுத்தபடியாக, நான்காவதாக இருப்பது பத்திரிகைத் துறை என்று சொல்லலாம். பத்திரிகைத் துறையில் பணியாளர்களுக்கு நல்ல சம்பளம் கிடைப்பதில்லை. குறிப்பாக, பத்திரிகை நிருபர்களுக்கு அமைச்சர்களை நேரடியாகத் தெரியும், மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களை, மாவட்டக் காவல் துறை அதிகாரிகளைத் தெரியும் என்ற பெருமைதான் மிஞ்சுகிறதேயொழிய. பொருளாதார ரீதியில் அவர்கள் நலிந்தவர்களாகவே உள்ளார்கள். மாவட்ட அளவில் குறைந்த செலவில் வீட்டுமனைப் பட்டாக்

1992 மார்ச் 25]

[திரு. கே. கந்தசாமி]

களைக் கொடுத்து அவர்களுக்குக் கூட்டுறவு முறையில் காலனி அமைக்க அரசு உதவி செய்ய வேண்டும். மாவட்டத் தலை நகரங்களில் பணியாற்றும் பத்திரிகை நிருபர்கள் மாதம் 200 ரூபாய்க்குக் குறைவாகச் சம்பளம் வாங்குகின்ற நிருபர்கள் கூட இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு சீரான சம்பளம் கிடைக்க சட்டத்தில் வழிவகை செய்ய வேண்டும். மாவட்ட நிருபர்களுக்கு போக்குவரத்துக் கழகங்களின் பஸ்ஸில் இலவச பஸ் பாஸ் வழங்குவது போல தாலுக்கா தலைநகரங்களில் பணியாற்றும் நிருபர்களுக்கும் இலவச பஸ் பாஸ் வழங்க வேண்டும்.

பத்திரிகையாளர்களுக்கு வழங்கப்படும் ஓய்வு ஊதியத்தை உயர்த்திக் கொடுப்பதோடு அதனைப் பரவலாக்க வேண்டும் எனவும் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

சேலம் பத்திரிகையாளர்களுக்கு அண்மையில் 900 ச.அடி. வீட்டுமனைப் பட்டாக்கள் வழங்கப்பட்டன. குறைந்தபட்சம் 2400 சதுர அடியாக அது இருந்திருக்க வேண்டும். 900 ச.அடியில் 2 அறைகள் கட்டுவதற்குக் கூட போதுமானதாக இல்லை. கொடுக்கப்பட்டுள்ள அந்த வீட்டுமனைப் பட்டாக்களையும் 'கண்டிஷன் பட்டாக்களாக' கொடுத்திருக்கிறார்கள். கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கம், ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழகம் போன்றவற்றிலிருந்து கடன் பெற முடியாத நிலையில் உள்ளார்கள். கோட்ட ஆட்சித் தலைவர் 'நோ அப்ஜக்ஷன் சர்ட்டிபிகேட்' கொடுக்காததினால், கடன்பெற முடியாமல் பாதி வீட்டைக் கட்டிக்கொண்டு பத்திரிகையாளர்கள் தவிக்கிறார்கள். அதற்கான தடையை நீக்கி கடன் தர வசதி செய்து தர வேண்டும். வீட்டுமனை கொடுக்காமல் நிலுவையில் உள்ள நிருபர்களுக்கும் அதைக் கொடுக்க முன் வர வேண்டும்.

ஏழைகளின் ஊட்டி என்று சொல்லப்படும் ஏற்காடு நல்ல சீதோஷ்ண அமைப்புக் கொண்டது. கோடை காலத்தில் மட்டும் அல்ல; வருடம் பூராவும் சுற்றுலா பயணிகளை ஈர்க்கக்கூடிய சுற்றுலா தலம் அது. அங்கே சுற்றுலா பயணிகளுக்காக இன்னும் பல வசதிகளைச் செய்து கொடுத்து, மத்திய அரசின் சுற்றுலா படத்தில் ஏற்காட்டை இடம்பெறச் செய்ய வேண்டும்.

பிற்பகல் 12-35

குற்றாலத்தில் இருப்பதுபோன்று கொல்லிமலையில் அரப் பளீஸ் வரர் நீர்வீழ்ச்சி உள்ளது. இது சுற்றுலா பயணிகளை அதிக அளவில் ஈர்க்கிறது. ஆனால் அதற்குச் செல்ல பாதை வசதி இல்லை. அங்கே பாதை வசதி ஏற்படுத்த மாநில அரசு முயற்சித்தபோதெல்லாம் வனத்துறை அதிகாரிகள் தடுத்துவிட்டார்கள். மாநில அரசு மத்திய அரசிடம் வற்புறுத்தி, அரப்

[திரு. கே. கந்தசாமி]

[1992 மார்ச் 25]

பளீஸ்வர் நீர் வீழ்ச்சிக்குச் செல்ல பாதை அமைக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

மேட்டுர் அணையின் கீழே பொதுப்பணித்துறையின் பூங்கா உள்ளது. சமீப காலமாக இந்தப் பூங்காவுக்கு பொது மக்கள் செல்ல அனுமதி இல்லை. பொதுமக்களை அனுமதிக்க அரசு முன்வர வேண்டும். வேடந்தாங்கல் பகுதிக்கு வெளிநாட்டுப் பயணிகள் அதிக அளவில் வருகிறார்கள். ஆனால் அங்கே அவர்கள் தங்க இடவசதிகள் இல்லை. பயணிகள் தங்குவதற்கு உரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்ய வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். சென்னை தீவுத் திடலில் ஆண்டுதோறும் அகில இந்திய சுற்றுலா பொருட்காட்சி நடத்தப்படுகிறது. அந்த இடத்தில் நிரந்தரப் பொருட்காட்சி நடத்த ஏற்கெனவே பல முறை இந்த அவையிலே பேசப்பட்டும் உள்ளது. எனவே தீவுத் திடலில் நிரந்தரப் பொருட்காட்சி அமைப்பது பற்றி அரசு பரிசீலிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

சேலத்தில் உள்ள அரசு அரும்பொருள் காட்சியகம் பராமரிப்பு செய்யப்படாமல் பாழடைந்த இடத்தில் உள்ளது. இதைச் சரியாகப் பராமரிக்காமல் போனால் சேலம் மாவட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்கள் மறைந்துவிடும். இதைச் சரியாகப் பராமரிக்க உரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும். மதுவிலக்கைத் தீவிரமாக அமல்படுத்துவதற்கு வசதியாக மதுவிலக்குப் பிரச்சாரத் திரைப் படங்களை முன்னணியில் உள்ள நடிகர், நடிகைகளை வைத்து தயாரித்து வெளியிடவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

சினிமா தியேட்டரில் சில சுகாதாரக் குறைபாடுகள் ஏற்படுகிறபோது தியேட்டர்களை சஸ்பெண்ட் செய்கிறார்கள். அப்படி சஸ்பெண்ட் செய்கிறபோது அரசுக்கு வரவேண்டிய வருமானம் குறைகிறது. அதற்கு பதிலாக சினிமா தியேட்டர்களுக்கு அபராதம் விதிக்க அரசு முன்வர வேண்டும் என்று கேட்டு அமைகிறேன். வணக்கம்.

*திரு. எம். பூராசாமி : மாண்புமிகு சட்டமன்றப் பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே. 1989 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 25 ஆம் தேதி அன்று முன்னாள் முதல்வர் கருணாநிதி நமது தானைத் தலைவி புரட்சித் தலைவி அவர்களைத் தாக்கினார்கள், **

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : பெயர்களை எல்லாம் சொல்லாதீர்கள்.

**மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவரின் ஆணைக்கிணங்க அகற்றப்பெற்றது.

1992 மார்ச் 25]

[திரு. எம். பூராசாமி]

திரு. எம். பூராசாமி : பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, இன்று இந்து சட்டப்படி இரண்டு தாரங்களை வைத்துக் கொள்ளக்கூடாது, ஒருவருக்கு ஒருத்தி என்ற அந்தச் செயல் பாட்டினை....

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : தனிப்பட்ட முறையில் அதையெல்லாம் பேசக்கூடாது, மானியத்தில் பேசுங்கள்,

திரு. எம். பூராசாமி : மாண்புமிகு சட்டமன்றப் பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, அந்தத் தங்கத் தலைவியைத் தாக்கியவர்களை இன்று இங்கே இந்தச் சட்டமன்றத்தில் இடம் பெறாமல் செய்துவிட்ட நமது தங்கத் தமிழ்நாட்டு மக்களை நான் மிகவும் பாராட்டுகிறேன்,

மாண்புமிகு மதிப்பிற்குரிய தமிழக முதல்வரும் நன் மக்களால் நன்மக்களுக்காக சேவையாற்ற நல்லுள்ளம் கொண்டு தங்கக் கரங்களால் ஏழைகளின் வளர்ச்சிக்கு வாரி வழங்கிடும் எங்கள் அருமைப் புரட்சித் தலைவியே, என் இதய தெய்வமே தமிழின் மூத்த மகளே. தமிழை வாழ வைக்க வந்த எங்கள் பொன்மகளே தமிழுக்கோர் இடர் என்றால் தாங்கொண்ணாத் துயரம் கொண்டு இடர் அகற்றும் நவீன ஜான்சி ராணியே, நாட்டையே வீடாகக் கொண்டு எங்களை எல்லாம் உங்கள் அன்புச் செல்வங்களாக்கி தாயாக இருந்து பாசமழை பொழிந்து நல்ல வழிகாட்டும் நிகரில்லா அன்னையே, மக்களின் இன்னல்களைந்து இன்பத்தினை வாரி வழங்கும் ஈடு இணையில்லாத எங்கள் நாட்டரசியே, தகுதி உள்ளோரை தக்க இடத்திலே அமர்த்தி, நல்லோரை வாழவைக்கும் எங்கள் நல் மணிமுத்தே வீரத்திலே சொல் திரத்திலே தலை நின்று சான்றோர் தமிழ் வளர்ப்பதில் போட்டி கொண்டு, தமிழ் பண்பாட்டிலே உயர்ந்து நின்று, தமிழ்நாட்டிலே பெருமை கொண்ட முத்தமிழ் தீரர்களாம் நம் சேர, சோழ, பாண்டியர் கண்டெடுத்த நல்விழாவாம், தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கையிலே துன்பம் நீக்கி இன்ப ஒளி வீசிடச் செய்யும் எங்கள் சந்திர தலைவிபோல் வெண்ணொளி வீசி நம்மை வாழ வைக்கும் விவசாயிகளின் உயர் தெய்வமாம், இந்தி ரனுக்கோர் விழா அதுவும், காவிரி தந்திட்ட இந்த அன்னையின் காலடிபட தவங்கிடக்கும் காவிரிப்பூம்பட்டினமாம், எங்கள் பூம்புகார் தொகுதியிலே என்றால் முதற்பெருமை எனக்கல்லவா பின் நமக்கல்லவா?

பிற்பகல் 12.40

நம் தமிழகம் என்றுமில்லாத அளவுக்கு இன்று சுற்றுலா பயணிகளை கவர்வதற்கு அதிமுக்கிய காரணம், கடற்கரை சுற்றுலா தான். இதனால், மாசில்லா மனம் கொண்ட நம்

[திரு. எம். பூராசாமி]

[1992 மார்ச் 25]

இதய தெய்வம், புரட்சித் தலைவியின் கரையில்லா தூய ஆட்சியைப் போல் நல்ல, தூய்மையான, சுகாதார “ஓசோன்” காற்று வீசும் சிறப்புச் சுற்றுலா வளர்ச்சி மையமாகவும், ஆரிய நல் பாரம்பரியம் மிக்க நகரமாகக் கண்டு அறியப்பட்ட தரங்கம் பாடியுய உட்கொண்ட பூம்புகாரிலே, கதிரவனின் இளவெண்மை கதிரொளியில் தங்கமயமாய் ஒளிர்விடும் வங்கக் கடற்கரையிலே அமைந்திட்ட ஏழைகளின் வாழ்வு ஒவிர வாரி வழங்கிடும் கொடை வள்ளல், நம் தலைவி போல், அள்ள அள்ள குறையாமல், கேட்க கேட்க குறை கூறாமல் அன்னமாய் வாரி வழங்கிட்ட, அமுதசுரபி ஏந்திய, மணிமேகலை பிறந்திட்ட பூம்புகாரில் ஓர் விழா. . . . இந்த பொன்மனத் தலைவியின் பொற் பாதங்கள் பட எம் பூமி தாயும் தவங்கிட்டு வரவேற்கிறார் உங்களை.

என்றும்ல்லாமல் இவ்வருடம் இந்திரனுக்கோர் பெருமை. பெருமையிலும் பெருமை அதிபெருமை, எம் வழிகாட்டி நீங்கள் கலந்து கொண்டால், நீங்கள் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது எனக்கு மட்டுமல்ல, இந்த சுற்றுலாத் துறை வளர வேண்டும் என்பதனால், எம் தொகுதி மக்களின் சார்பாக அன்னையை வற்புறுத்தும் பிள்ளையாக நாங்கள் உங்களின் பொற்பாத மலர்களின் அடி தொட்டு வேண்டுகிறோம். வருகை தாருங்கள். இந்த இந்திரனுக்கோர் புகழ் சேருங்கள். இதனால் எங்கள் மனம் நீங்கா நன்றி உடையதாகும்.

சித்திரை திங்களாம், இந்திர விழாவாம், முழுநிலா பெளர்ணமி தினத்திலே, இந்த அன்னையின் கருணையால் அனை வரும் பங்கு கொண்டு மகிழ்ந்திடும் நம் அரசு விழாவாய், விடுமுறை நாளாய் அறிவிப்பு செய்ய எங்களது விண்ணப்பம், இந்த தொண்டனின் எளிய ஆசையை நிறைவேற்ற வேண்டுகிறேன்.

எனது பூம்புகார் தொகுதியில் ஒரு லட்சம் ரூபாய் அளவுக்குக் கூட இதுவரை தொழில் வளர்ச்சிக்காக செலவு செய்யவில்லை. அருமை அன்னை அவர்களே, எங்கள் பூம்புகார் தொகுதி பின் தங்கிய மக்கள் வாழ்கின்றதொகுதி. அங்கு ஒரு லட்சம் ரூபாய் மதிப்பில்கூட ஒரு தொழில் வளர்ச்சி ஏற்படவில்லை. இங்கு சிப்காட் போன்ற நிறுவனங்கள் அமைக்க அறிவிப்போம் என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் இது நாள்வரை அந்தத் தொகுதியிலே ஒரு லட்சம் ரூபாய் அளவுக்குக்கூட தொழில் இல்லை. நிதி ஒதுக்கப்படவில்லை. ஆகவே பூம்புகார் தொகுதியில் சிப்காட் நிறுவனம் அமைக்க அன்னையை வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அங்கே மீனவ மக்களும், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களும் இருக்கின்றனர். அந்த பகுதியை தாங்கள் தான் ஒரு முன்னேறிய தொகுதியாக ஆக்க வேண்டும். காயிதே மில்லத் மாவட்டத்தில் அந்த பூம்புகார் தொகுதியை உங்கள் தொகுதியாகக் கருதி

1992 மார்ச் 25]

[திரு. எம். பூராசாமி]

நல்லதொரு வழிகாட்ட வேண்டும். அந்த புனிதமான மக்கள் இருக்கின்ற அந்த இடத்திலே நீங்கள் பூம்புகார் இந்திர விழா விற்கு வருகை புரிய வேண்டும். சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள் எல்லாம் அங்கே வந்து கலந்துகொண்டு சிறப்பு செய்திருக்கிறார்கள். அதே போல, அந்த இந்திர விழாவிற்கு நீங்கள் வந்து சிறப்பு செய்ய வேண்டும் என்றும் அந்த தமிழ் உள்ள அளவுக்கும் உங்களுடைய பெயர் நின்று நீங்காத புகழ் பெறவேண்டும் என்றும் இந்த நேரத்திலே தெள்ளத் தெளிவாகக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதே போல் இங்கே இருக்கின்ற அந்த பூம்புகார் தொகுதியில் பல நவீன திட்டங்களை தாங்கள் அமைக்க வேண்டும். பூம்புகார் தொகுதி மிகவும் பின் தங்கிய தொகுதி என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். ஆகவே அந்த தொகுதியை நல்ல முறையிலே பராமரிக்க வேண்டும். அங்கு சேர, சோழ, பாண்டியர் எல்லாம் வந்து இருந்து இருக்கிறார்கள். அங்கே அந்த சோழ னுக்குத் தலைநகரமாக இருந்த அந்த காவிரிப்பூம்பட்டினத்தைத் தங்கள் நல்ல நவீனப்படுத்த வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

தரங்கம்பாடியை சுற்றுலாத் தலமாக ஆக்க வேண்டுகிறேன். அங்கே 'ஓசோன்' என்ற புகழ்பெற்ற காற்று வீசுகிறது.

அதேபோல, அங்கே கோட்டை இருக்கிறது. பழங்காலத்தை நினைவுபடுத்துகின்ற தரங்கம்பாடியையும் பூம்புகாரையும் நல்லதொரு சிறந்த நகரமாக ஆக்க தாங்கள் எடுக்கின்ற அந்த முயற்சிக்கு தமிழ் மக்கள் அத்தனை பேர்களும் மிகவும் நன்றி உடையவர்களாக இருப்பார்கள். ஆகவே இந்த நேரத்திலே எனக்கு இந்த சந்தர்ப்பத்தை அளித்து, இந்த அரசு விழாவாக அந்த இந்திர விழா நாளை விடுமுறை நாளாக அறிவிக்கவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டு தங்களை இந்திர விழாவிற்கு வருக, வருக என்று வரவேற்கிறேன். தாங்கள் வரவேண்டும் என்று கேட்டு, இந்த எளிய தொண்டனின் ஆசையை நிறைவேற்று வீர்கள் என்று நம்புகிறேன். என் தொகுதி மக்கள் சார்பாக கேட்டுக்கொண்டு நன்றி கூறி விடை பெறுகிறேன். நன்றி, வணக்கம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : கவிதை மழைக்கு பின்பு திரு. எச். எம். ராஜு. (குறுக்கீடு)

பிற்பகல் 12.45

திரு. செ. கு. தமிழரசன் : தலைவரவர்களே, ** **

****மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவரின் ஆணைக் கிணங்க அகற்றப்பெற்றது.**

[1992 மார்ச் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : இது தனிப் பட்ட முறையில் உள்ள ஒன்று. இது point of order அல்ல. இது சட்டப்பிரச்சினையாகும்.

திரு. செ. கு. தமிழரசன் : இதற்குச் சட்டத்தில் இடம் இருக்கிறதா இல்லையா என்ற விளக்கத்தை மட்டும் நான் அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : அதை முன்னாள் முதல்வரிடத்திலே நீங்கள் கேட்பது நல்லது. மாண்புமிகு நிதியமைச்சர்.

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, இதுபற்றி முடிவு எடுக்க வேண்டியது இந்த சபை அல்ல, யார் எந்த அளவிலே உரிமைப் பிரச்சினையில் பாதிக்கப்படுகிறார்களோ அவர்கள் முறைப்படி சட்டப்படி நடவடிக்கை எடுக்கலாம். இந்த மன்றம் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்க முடியாது.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : திரு. மா. சுந்தரதாஸ்.

திரு. மா. சுந்தரதாஸ் : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, அதை அவைக் குறிப்பிலிருந்து நீக்குவது நல்லது.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : தயவு செய்து அமருங்கள். இதிலே விவாதமே வேண்டாம். அவை முன்னவர் அளித்த விளக்கத்திற்குப் பிறகு இதிலே விவாதம் வேண்டாம் என்று நினைக்கிறேன். திரு. செ. கு. தமிழரசன்.

திரு. செ. கு. தமிழரசன் : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, ஒரு இந்து எந்தக் காரணத்தை முன்னிட்டும் தன்னுடைய மனைவி உயிரோடு இருக்கிற போது இன்னொரு பெண்ணை மணந்து கொள்ளக் கூடாது என்கிற கடுமையான சட்டம் இருந்தபோதும் முதல்வராக இருந்த ஒருவரே தன்னுடைய இரண்டு மனைவிகளையும் சட்டப்பேரவைக்கே அழைத்து வந்தார் என்று சொன்னால் அது சரிதானா என்பதை நான் அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : இதற்கான சட்ட விளக்கத்தை அரசு கொறடா அவர்கள் தர விரும்புகிறார்கள்.

1992 மார்ச் 25]

*திரு. கா. ப. பட்டாபிராமன் : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, இந்தியத் திருமணச் சட்டத் தின்படி ஒரு கணவனோ அல்லது மனைவியோ அவர்கள் வாழுகின்ற காலங்களிலே ஒரு கணவன் வேறு ஒரு பெண்ணை திருமணம் செய்துகொள்வதோ அல்லது ஒரு மனைவி வேறு ஒரு கணவனை திருமணம் செய்து கொள்வதோ சட்டத்திலே அனுமதிக்கப்படவில்லை. இது இந்தியச் சட்டம். அதாவது சென்ட்ரல் ஆக்ட். அப்படியே கிரிமினல் குற்றவியல் சட்டத்திலே இப்படி சட்டத்திற்கு புறம்பாக ஒரு கணவனோ மனைவியோ வாழுகின்ற காலத்தில் வேறு ஒரு பெண்ணையோ அல்லது ஆடவனையோ திருமணம் செய்து கொண்டால் அந்தச் சட்டத்தின் உட்பிரிவின்படி 7 ஆண்டுக் காலம் அவர்களுக்குச் சிறைத் தண்டனை அளிக்கப் பெறலாம். அதுமட்டுமல்ல பெண்ணைக் கொடுத்தவருக்கோ அல்லது ஆடவனைக் கொடுத்தவருக்கோ அல்லது அவர்களுடைய பெற்றோர் களும் குற்றவாளிக் கூண்டிலே நிறுத்தப்பட்டு திருமணத் திற்கு யார் யார் காரணமாக இருந்தார்களோ, அந்தத் திருமணத்திலே அங்கே இருந்து அந்தத் திருமணத்தை நடத்தி வைத்தார்களோ அத்தனை பேரையும் குற்றவாளிகள் செக் சனில் கொண்டு வந்து அவர்களும் நீதிமன்றத்திற்கு முன்னால் கொண்டு வந்து நிறுத்தப்படலாம். எனவே, இப்படி ஒருவர் மனைவி இருக்கின்ற காலத்தில் வேறு ஒரு பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொண்டால், சாதாரண ஒரு குடிமகன் கூட இந்தக் கிரிமினல் குற்றத்தைச் செய்திருக்கிறார் என்று அவர் கள் ஒரு புகார் கொடுப்பார்களேயானால் அந்தப் புகார் மீது அரசு நடவடிக்கை எடுக்க சட்டத்தில் வழி இருக்கிறது என்பதைச் சொல்லி அமைகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : திரு. மா. சுந்தரதாஸ்.

திரு. மா. சுந்தரதாஸ் : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, தவறான அர்த்தத்தில் சொல்லக் கூடாது என்பதற்காக சொல்கிறேன். Those who are affected have to go to the court and get their remedy

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர்.

*மாண்புமிகு டாக்டர் செ. அரங்கநாயகம் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இரு தாரமணம் செய்வது என்பது சட்டப்படி குற்றமாகும். அப்படி ஒரு குற்றம் செய்தவர்கள்மீது, முதல் தாரம் வழக்கு தொடரந்தால்

[டாக்டர் செ. அரங்கநாயகம்] [1992 மார்ச் 25]

அவர்கள் தண்டிக்கப்படுவார்கள். அதைத்தான் மாண்புமிகு கொறடா திரு. பட்டாபிராமன் அவர்கள் இங்கே சொன்னார்கள்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : திரு. மா. சுந்தரதாஸ் .

THIRU M. SUNDRADOSS : The affected Man or the affected Lady should go to the Court.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர்.

மாண்புமிகு டாக்டர் செ. அரங்கநாயகம்: நான் அதைத் தான் சொல்கிறேன். முதல் தாரம் புகார் செய்தால் அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுத்து அது குற்றம் என்று சொல்லி தண்டிப்பார்கள். ஆனால், இப்போதுள்ள பிரச்சினை, தண்டிப்பதற்குத் தான் புகார்தானே தவிர, அவர் குற்றம் செய்திருக்கிறார் என்பது உலகு அறிந்த உண்மை. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) ஆக, முதலமைச்சராக இருந்தபோதே அந்தக் குற்றம் செய்த குற்றவாளியாகத் தான் இருந்தார். இந்தியா விலேயே எந்த மாநிலத்திலேயும் இப்படி இரு தாரம் வைத்துக் கொண்டு இருந்தவர்கள் பதவியில் இருந்தது இல்லை என்பதை அனைவரும் உணர வேண்டும்.

பிற்பகல் 12-50

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : அரசு அலுவலர்களாக இருப்பவர்கள் இரண்டு தார மணம் செய்து கொண்டால், அது தெரிந்தாலே நடவடிக்கை எடுக்கலாம். மாண்புமிகு முதலமைச்சரவர்கள்,

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, இந்த விவாதமே இன்று இந்த அவையிலே தேவையற்றது என்று நான் கருதுகிறேன். எனவே இன்று எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ள மானியக் கோரிக்கைகள் மீது மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் தங்களுடைய கருத்துக்களைத் தெரிவித்தால் நன்றாக இருக்குமென்பதை மட்டும் சொல்லிக் கொள்கிறேன்,

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : தொடர்ந்து மானியக் கோரிக்கையின்மீது விவாதம், திரு. எச். எம். ராஜு.

1992 மார்ச் 25]

*திரு. எச். எம். ராஜா : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இதே தினத்தில் நானும் ஒரு சட்டமன்ற உறுப்பினராக இங்கே இருந்தேன் என்பதைச் சொல்லி. ஜன்ம விரோதிக் கும் அந்த நிகழ்ச்சி நடக்கக்கூடாது என்று சொல்லி, மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவி அவர்கள் வாழ வேண்டும், வளர வேண்டும் என்று வாழ்த்தி, அவருடைய துறைகளான செய்தி—திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல், சுற்றுலா, தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறை மானியக் கோரிக்கைகளில் என்னுடைய சில கருத்துக் களைச் சொல்வதற்கு வாய்ப்பு அளித்த தங்களுக்கு நன்றியைக் கூறி, என்னுடைய கருத்துக்களைக் கூற ஆரம்பிக்கிறேன்.

அரசினுடைய திட்டங்கள், அறிவிப்புகள் முதலியன நாட்டு மக்களுக்குச் செய்தித் துறை மூலமாகத்தான் போய்ச் சேரு கின்றன. முக்கியமான துறையான இந்தத் துறை சிறந்த வகையில் செயல்பட வேண்டும், தமிழ்நாடு அரசு கவர்மென்ட் அட்வெர்டைசிங் ஏஜென்சி என்று ஒன்றை அமைத்து அரசி னுடைய விளம்பரங்கள், செய்திகள் திட்டங்கள் முதலியவைகளை இந்த ஏஜென்சி மூலம் நமது பத்திரிகைகளுக்குக் கொடுக்க லாம் என்ற கருத்தை இங்கே கூறக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

மாணவர்களுக்கும், செய்தித் துறை அலுவலர்களுக்கும் சிறப்பு முறை பயிற்சி அளிக்கும் வகையில் டெல்லியில் அமைந் திருப்பது போல மாஸ் கம்யூனிகேஷன் இன்ஸ்டிடியூட் ஒன்றை தமிழ்நாட்டிலும் நிறுவ வகை செய்யலாம். ஒவ்வொரு நிறுவனத்திற்கும் மக்கள் தொடர்புப் பணி மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்றாகும், பி. ஆர். ஒ. இல்லாத அரசுத் துறை நிறுவனங்களில் இந்தப் பணியை உருவாக்கி, செய்தித் துறையிலிருந்து அனுபவம் வாய்ந்த அலுவலர்களை அங்கே நியமிக்கலாம்.

முதன் முறையாக திரைப்படப் பயிற்சித் கல்லூரி தனியார்த் துறை மூலம் சென்னையில் இன்னும் இரண்டு மூன்று தினங் களில் மத்திய செய்தித் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு அஜீத் குமார் பாஞ்சா அவர்களால் திறக்கப்படவிருக்கிறது, ஸ்டில் போட்டோகிராபி, வீடியோ கேமராமேன், செய்தி வாசிப்பது போன்ற நான்கு மாத சர்ட்டிபிகேட் பயிற்சியும், டைரக்ஷன் எடிட்டிங், டி. வி. பிலிம் ப்ரோட்யூசிங், ரிக்கார்டிங் போன்ற இரண்டு வருட டிப்ளமா பயிற்சியும் அங்கே அளிக்கவிருக் கிறார்கள். இதேபோல் நமது அரசு மேலும் ஒரு திரைப்படக் கல்லூரியை நமது நீலகிரி மாவட்டத்தில் ஆரம்பிக்க வேண்டு மென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

[திரு. எச். எம். ராஜா]

[1992 மார்ச் 25]

மதுப் பழக்கத்தின் தீமைகள், போதை மருந்தின் கொடுமைகள், வரதட்சணையின் துன்பங்கள் போன்றவைகளின் அடிப்படையில் திரைப்படங்கள் எடுப்பதும், அம்மாதிரியான சிறந்த படங்களுக்கு அரசு சிறப்புப் பரிசுகள் அளிப்பதன் மூலம் மக்களுக்கு விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தலாம். அந்த மாதிரி தயாரிப்பாளர்களுக்கு சலுகைகளும் கொடுக்கலாம்.

திரைப்படத் துறையினர் தாய்க்குலத்தின் மணம் புண்படாமல் இருக்கும் வகையில் சினிமா சுவரொட்டிகள் தயாரித்தல் மிகவும் அவசியமாகும். வயது வந்தோர் பார்க்கும் திரைப்படங்களை ஒழுந்தைகள் தண்டிப்பாகப் பார்க்க அனுமதிக்கக் கூடாது. ஆபாசப் படங்கள் தயாரிப்பைத் தவிர்க்க வேண்டுகிறோம்.

‘விசிட் இந்தியா 1991’ இம்மாதம் 31 ஆம் தேதிவரை நீட்டிக்கப்பட்டிருக்கிறது, தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாத் துறை சிறப்பாக நடைபெற்றதால்தான் அந்நியச் செலாவணியை அதிகமாகப் பெற வாய்ப்பு இருக்கும். அந்நியச் செலாவணி அரசிடம் அதிக அளவில் இருந்தால்தான் மற்ற நாடுகளிலிருந்து நமக்குத் தேவைப்படும் பொருட்களை சுலபமாக இறக்குமதி செய்ய முடியும். அதற்கு வெளி நாட்டுப் பயணிகள் அதிக அளவில் நம் மாநிலத்திற்கு வருகை தர வழிவகை செய்ய வேண்டும். 1991 ஆம் ஆண்டு நம் மாநிலத்திற்கு 1,22,145 வெளி நாட்டுப் பயணிகள் வருகை தந்துள்ளனர், இவர்கள் எண்ணிக்கையை மேலும் அதிகப்படுத்த அரசு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.

பிற்பகல் 12-55

சிங்கப்பூர் டிரிஸ்ட் புரமோஷன் போர்டு நிர்வாகிகள் நம் நாட்டிற்கு வருகை தந்து சென்னையிலும் கல்கத்தாவிலும் தங்கியிருந்து, நமது நாட்டு மக்களை சிங்கப்பூருக்கு அதிக அளவில் செல்வதற்கு ஏற்பாடு செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அது போல் நமது அரசும், சிங்கப்பூர், ஆஸ்திரேலியா, இங்கிலாந்து. அமெரிக்கா. பிரான்ஸ் போன்ற நாடுகளுக்கு நமது அதிகாரிகளை அனுப்பி வைத்து, அவர்கள் அதிக அளவில் நமது நாட்டுக்கு வருகைதர ஏற்பாடுகளைச் செய்ய வேண்டும். இந்த நிலையில். 2.10.000 பேர் இந்தியாவிலிருந்து மட்டும் 1991 ஆம் ஆண்டு சிங்கப்பூருக்குச் சென்றுள்ளார்கள் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அயல் நாட்டு டிரிஸ்ட் ஆப்பரேட்டர்களை நமது விருந்தினராக வரவழைத்து வெளிநாட்டுப் பயணிகளின் தேவைகள்

1992 மார்ச் 25]

[திரு. எச். எம். ராஜா]

அவர்களுடைய உணவு வகைகள், கேளிக்கை போன்றவைகளுக்கான அவர்களுடைய அபிப்பிராயத்தை அறியலாம். அதற்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

நீலகிரி மாவட்டத்திற்கு நமது நாட்டு மக்களும், வெளி நாட்டு சுற்றுலா பயணிகளும் அதிக அளவில் வருகை தந்து கொண்டிருக்கிறார்கள், அவர்கள் தங்கும் ஹோட்டல்கள் வசதிகள் நிறைந்தவையாக இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். அதோடு அவர்களுக்கு தரமான உணவும் அங்கே கொடுக்க ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.

மேலும் சுற்றுலா பயணிகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கும் வகையிலும் பொதுமக்களின் வசதிக்காகவும் உதகை படகு இல்லத்தில் தற்போது இருக்கும் படகுகளின் எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்தவும் நவீன படகுகளை வழங்கவும் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

‘புனமவுண்டன் எக்ஸ்பிரஸ்’ என்ற இரயில் மேட்டுப் பாளையம் ஊட்டி பாதையில் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த பயணிகள் பெட்டிகள் (கம்பார்ட்மெண்ட்ஸ்) ஆங்கிலேயர் காலத்தில் செய்யப்பட்டவை என்பதை நாம் எல்லோரும் அறிவோம், பிரசித்தி பெற்ற அந்த இரயில் பொது மக்களையும் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு சுற்றுலா பயணிகளையும் அதிகமாக கவரும் வகையில் புதிய நவீன பெட்டிகளைப் பொருத்த மத்திய அரசுக்கு நமது அரசு பரிந்துரை செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மேலும் சுற்றுலா பயணிகளைக் கவரும் வகையில் நாட்டுப்புற கலைவிழா, கரக ஆட்டம், பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம் களறி ஆட்டம், அழகு சிலம்பம், மயிலாட்டம், ஓயிலாட்டம், களியன் ஆட்டம் போன்றவைகளை ஊக்குவிக்க வேண்டும். அதேமாதிரி மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் எம். ஜி. ஆர். அவர்கள் இருக்கும் போது கிராமிய நாட்டுப் பாடல்களுக்கு ஊக்கமளித்து வந்தார்கள் அந்த ஊக்கத்தை மீண்டும் மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவி அவர்கள் ஆட்சியில் அளிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அதுமட்டுமல்ல. ஆதிவாசிகள், பழங்குடியினர் கலாச்சார விழாக்களுக்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். ஆதிவாசிகள் உபயோகப்படுத்துகின்ற ஆபரணங்களை எல்லாம் சேர்த்து வைத்து, ஒரு கண்காட்சி நடத்தி, அயல் நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குக் காண்பிக்க ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

[திரு. எச். எம். ராஜா]

[1992 மார்ச் 25]

நீலகிரி மாவட்டத்தில் இருக்கும் ஆதிவாசிகளான தொதுவர்கள், கோத்தர்கள், இருளர்கள், குறும்பர்கள், பள்ளர்கள் போன்றவர்களுடைய குடியிருப்புகளுக்குச் சுற்றுலாப் பயணிகளை அழைத்துச் சென்று அவர்களுடைய கலாச்சாரத்தைக் காண்பிக்க தகுந்த ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

ஏப்ரல், மே மாதங்களில் நீலகிரி மாவட்டத்தில் சினிமா விழா ஒன்றுக்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். அதன் மூலம் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈடுபடுத்தும் வகையிலும் கவர ஏற்பாடு செய்தால் நாம் அதிக அளவில் 'ஃபாரின் எக்ஸ்சேஞ்ச்' பெறலாம். மேலும் கோடை விழாக்களை இந்த ஆண்டில் மிகவும் சிறப்பான முறையில் நடத்த ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

நீலகிரி மாவட்டத்தை நம் மாநிலத்தின் ஒரு சுற்றுலா மண்டலமாகச் சேர்க்க வேண்டுகிறேன்.

'டிப்ளமா இன் டிரிசம்' என்ற ஓராண்டு பயிற்சியை உதகையிலுள்ள அரசு கலைக் கல்லூரியில் தொடங்குவதற்கு ஏற்பாடு செய்துதர வேண்டுகிறேன்.

மேலும், நீலகிரி மாவட்டத்திலுள்ள ஓட்டல் தமிழ்நாடு அருகில் உள்ள காலி இடத்தில் கூடுதலாக அறைகளைக் கட்டிக் கொடுத்தால் அல்லது டீலக்ஸ் காட்டேஜஸ் கட்டிக் கொடுத்தால் சிறப்பாக இருக்கும். அதற்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அதே ஓட்டலில் கண்டிப்பாக ஒரு 'லிப்ட்' தேவைப் படுவதால் அந்த லிப்ட் வசதியை ஏற்படுத்தித் தருமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

சுற்றுலாப் பயணிகளையும், பொது மக்களையும், குழந்தைகளையும் கவரும் வகையில் கேரள மாநிலம் பாலக்காடு மலம் புழா அணையில் அமைந்திருக்கும் 'ரோப்கார்' போன்ற ஒன்றை உதக மண்டலத்தில் அரசு பூங்காவிலும், படகு இல்லத்திலும் அமைத்தால் நன்றாக இருக்கும் என்ற ஒரு கருத்தைச் சொல்லக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

நீலகிரி மாவட்டத்தில் உதகமண்டலத்திலுள்ள தொட்ட பெட்டா, அரசு பூங்கா, படகு இல்லம், குன்னூரில் உள்ள லாம்ப்ஸ் ராக், டால்பின்ஸ் நோஸ், கோத்தகிரியிலுள்ள கேத்தரின்

1992 மார்ச் 25]

[திரு. எச். எம். ராஜு]

வாட்டர் பால்ஸ், கோடநாடு வியூ பாயின்ட்ஸ் போன்ற சுற்றுலா இடங்களை மேலும் சிறப்பான வகையில் முன்னேற்றமடையச் செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

நீலகிரி மாவட்டத்தில் பாராளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் அடங்கிய 'டிஸ்டிரிக்ட் டிரிஸ்ட் ட்ராபிக் அட்வைசரி கமிட்டி' என்ற ஒரு கமிட்டியை உடனடியாக அமைத்தால் 'டூரிசம் இம்புரூவ்மென்ட்' ஆவதற்கு அங்கே நாங்கள் எல்லாம் எங்களுடைய கருத்துக்களைச் சொல்ல வழிவகை ஏற்படும். அதற்கு நமது அரசு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுகிறோம்.

நீலகிரி மாவட்டத்தில் உதகையிலுள்ள ஏரியில் வளர்ந்துவரும் ஆகாயத் தாமரை (வாட்டர் ஹையாசின்த்) வளர விடாமல் நிரந்தரமாக படகு இல்லத்தைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வதற்கு அரசு உதவி செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

பொதுமக்களும், குழந்தைகளும், சுற்றுலாப் பயணிகளும் இன்புற்று பயனடையும் வகையில் உதகையில் படகு இல்லம் அமைந்துள்ள ஏரியை சுற்றிவர தற்போது இயங்கிவரும் 'மினி' இரயில் அந்த ஏரி முழுவதையும் சுற்றிவர ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 1.00

செங்கல்பட்டு-எம்.ஜி.ஆர். மாவட்டத்திலுள்ள வேடந் தாங்கலுக்கு ஆயிரக்கணக்கான சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்வைகளைக் காண வருகிறார்கள். அவர்கள் தங்குவதற்கு 'ஓட்டல் தமிழ்நாடு' ஒன்றை அங்கே அமைத்துத் தருமாறு வேண்டுகிறேன். சுற்றுலாத் துறைக்கு நமது அரசு ரூ. 98,21,000 ஒதுக்கியுள்ளது. இது மிகவும் குறைவான தொகையாகும். சுற்றுலா என்பது இப்போது "Industry" யாக இருப்பதால் இந்தத் தொகையை அரசு அடுத்த ஆண்டிலாவது அதிகப்படுத்தி மக்களுக்கு நன்மை செய்ய வேண்டுகிறேன்.

தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் அதிக அளவில் முக்கியத்துவம் தந்து வருகிறார்கள். தமிழ்மொழி வளர்ச்சி மற்றும் எல்லைப் போராட்டத்தில் சிறை சென்ற தியாகிகளைத் புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் கௌரவித்தார்கள். ஆனால் இத்திட்டம் பின்னாளில் மாற்றப்பட்டது. மீண்டும் இத்திட்டத்தின் மூலமாக தமிழ் வளர்ச்சிக்காக பாடுபட்ட மற்றும்

[திரு. எச். எம். ராஜு] [1992-மார்ச் 25]

எல்லைப் போராட்டத்தில் சிறை சென்ற தியாகிகளுக்கு ஓய்வூதியம் கொடுத்தும் விருதுகள் கொடுத்தும் கௌரவிக்க வேண்டுகிறேன்.

ஊட்டியில் உள்ள அருங்காட்சியகத்திற்கு அரசு புதிய ஒரு கட்டிடத்தைக் கட்டித் தர வேண்டுகிறேன். வயதான தமிழறிஞர்களுக்கு அளிக்கப்படும் உதவித்தொகை ரூ. 400 விருந்து ரூ. 500 ஆக உயர்த்த வேண்டுகிறோம்.

கவிதை வடிவில் முழுக்க முழுக்க வரும் 'கவிதை' என்ற மாதாந்திர பத்திரிக்கைக்கு அரசு உதவ வேண்டுகிறேன் என்று கேட்டு இந்த மானியக் கோரிக்கைகளில் பேச வாய்ப்பளித்த மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களுக்கு நன்றியைக் கூறி என்னுடைய உரையை முடிக்கிறேன். நன்றி. ஜெய்ஹிந்த்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : திரு. ஜி. பழனிசாமி.

திரு. ஜி. பழனிசாமி : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, இன்றைக்கு முதலமைச்சரால் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிற செய்தித்துறை திரைப்படத் தொழில் நுட்பம், தமிழ்வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறை மற்றும் சுற்றுலாத் துறை ஆகிய துறைகளின் கொள்கைக் குறிப்புகளின் மீது என்னுடைய கருத்துக்களை சொல்ல நான் விழைகின்றேன்.

குறிப்பாக தமிழ்ப் பண்பாட்டை வளர்ப்பதற்கும், தமிழை பேணிக்காப்பதற்குமான இந்த மானியக் கோரிக்கை மீது பேசுவதில் நான் பெருமையடைகிறேன். அதேபோல், தொன்மையான நூல்களை அனேகமாக ஒலைச் சுவடிகள் மூலமாக இருப்பதை பல்வேறு திறனாய்வுகள் செய்யப்பட்ட போதும் கூட, அவைகளைத் தமிழ் நூல்களாக்கி இன்றைக்கு இருக்கின்ற மாவட்ட, வட்ட நூலகங்களில் நமது அரசு வைத்து, இன்றுள்ள இளைஞர் சமுதாயத்தினர் அவைகளைப் படிக்கக் கூடிய வாய்ப்புக்களை உருவாக்க வேண்டுமென்று நான் கேட்டுக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

இந்தத் துறையில் நான் முக்கியமாகக் கூற விரும்புவது, தமிழ் வளர்ச்சிக்காக பாடுபட்ட தொன்மைக்கால வரலாறு உடைய மாங்குடி மருதனார் போன்றவர்கள் தஞ்சை மாவட்டத்தில் மாங்குடி என்ற ஊரில் தங்கி வாழ்ந்ததாகவும், அங்கிருந்து புலமை பாடியதாகவும் குறிப்புக்கள் கூறுகின்றன. அதற்காக இந்த இடத்திலே ஒரு நினைவாலயத்தை எழுப்ப வேண்டுமென்பதற்காக தமிழக அரசால் இடமெல்லாம் கையகப்

1992 மார்ச் 25]

[திரு. ஜி. பழனிசாமி]

படுத்தப்பட்டும், அதற்குப் பின்னாலே அது திருநெல்வேலி யில் இருக்கிற மாங்குடி என்ற ஊருக்கு மாற்றப்பட்டு விட்டதாக நாங்கள் அறிகிறோம். தமிழ்நாட்டிலே எடுத்துக் கொண்டால் 116 மாங்குடிகள் இருக்கின்றன. என்னுடைய திருத்துறைப்பூண்டி தொகுதியில் முத்துப்பேட்டையில் இருக்கிற சாந்தத்தின் அருகில்தான் மாங்குடி இருக்கிறது. அவர் பாடிய பாடலில்தான் கோடியக்கரை என்ற ஊரே வருகிறது. உதயமார்த்தாண்டபுரம் என்ற ஊரே அவர் பாடிய பாடலில்தான் வருகின்றது. கோரியில்களப்பால் போன்ற ஊரே அவருடைய பாடலில்தான் வருகிறது. வேதாரண்யம்—கோடியக்கரையில் கோயில்களில் இப்படிப் பட்ட கல்வெட்டுக்கள் இருக்கின்றன. அதேபோன்று தஞ்சையில் இருக்கின்ற தொல்பொருள் ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் ஓலைச் சுவடிகளில் அப்படியிருப்பதாக, பி.எச்.டி. ஆராய்ச்சிப் பட்டம் பெற்றிருக்கின்ற பல்வேறு மாணவர்கள் அரசுக்கு இது பற்றி பல்வேறு சான்றுகளை வழங்கியிருக்கின்றார்கள். ஆனால் அந்த இடத்தில் நினைவுச்சின்னம் எழுப்ப முயற்சிக்கிறபோது, அரசுக்கு குழப்பமான நிலைதான் ஏற்பட்டது, அதைப்பற்றி 1990 ஆம் ஆண்டு நான் சட்டமன்றத்திலே பேசியிருக்கிறேன், 1989 ஆம் ஆண்டிலும் அதை நினைவுபடுத்தியிருக்கிறேன், சரியான குறிப்புகள் இல்லாமல், எந்த இடத்தில் சர்வே செய்து நினைவுச் சின்னம் கட்டுவது என்ற குழப்பம் இருந்தும் கூட, இன்றையதினம் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில், மாங்குடி என்ற இடத்தில் அது கட்டப்படும் என்று எல்லாம் செய்திகள் வருகின்றன. அந்த இடமும் இருக்கட்டும், தமிழகத்தின் முதல்வர் அவர்கள் அதற்கான சான்றுகளைக் கண்டறிந்து, தஞ்சையிலே இருக்கின்ற தொல்பொருள் ஆராய்ச்சிக் கழகத்திடம் கேட்டறிந்து, அங்கேயும் ஒரு நினைவுச் சின்னத்தை கட்டவேண்டுமென்று நான் கேட்டுக்கொள்ள விரும்புகிறேன். அதற்கான சான்றுகளை அங்கேயிருக்கிற மக்கள் தர மிக ஆர்வத்தோடு இருப்பதோடு, அதற்கான நிலத்தைக்கூட எத்தனை ஏக்கர் வேண்டுமானாலும் தருகிறோம் என்று சொல்லி மனு அளித்தும் இருக்கிறார்கள். ஆகவே அந்த இடத்தில் நினைவுச்சின்னம் கட்டுவாய்ப்பை நீங்கள் உருவாக்க வேண்டுமென்று இந்த சந்தர்ப்பத்தில் நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 1-05

அதேபோன்று தமிழ் படங்கள். இன்றைக்கு படத்துறையை எடுத்துக்கொண்டால், படத்துறை என்பது இந்த நாட்டினுடைய கலாச்சாரம், சமூக சீர்திருத்தம் ஆகியவற்றைக் கொண்ட படங்களாக அமைவதில்லை. அவைகள் வருமான நோக்கத்தோடு செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. படங்களைத் தயாரிக்கும் போது எத்தனை இலட்சம் ரூபாய்க்கு தமிழ்நாட்டில் வியாபாரம்

[திரு. ஜி. பழனிசாமி]

[1992 மார்ச் 25]

நடக்கும் என்று வியாபார நோக்கத்தோடு தயாரிக்கப்படுகிறது. பல்வேறு நாடுகளின் படங்களைப் பார்க்கும்போது தமிழ் படம் பரவாயில்லை என்று சொன்னாலும்கூட இன்றைக்கு இருக்கக் கூடிய இளைய சமுதாயத்தினரையும், வளர்ந்துவரும் மாணவ செல்வங்களையும் நலியவைக்கின்றன. தீய சிந்தனைகளை, கருத்துக்களை வார்த்தைகளின் மூலம் புகுத்துகிறார்கள். படத்துறையில் உள்ள சென்சார் போர்ட் இதையெல்லாம் கவனிக்க வேண்டும். அதைப்போல ஆபாச படங்கள், இளைஞர்கள் கூட வேண்டும் என்பதற்காகவே சாதாரண படமாக இருந்தாலும்கூட 'ஏ' என்று போட்டு நடத்தப்படக்கூடிய நிலைகளை நம்மால் பார்க்க முடிகிறது. ஆபாச படங்கள் மூலம் பெண்களை கேலிக் கூத்தாக ஆக்கக்கூடிய நிலைகளை நாம் பார்க்கிறோம். இத்தகைய நிலைகளையெல்லாம் காணும்போது கல்வி நிலையங்களில் உள்ள குழந்தைகளுக்கூட பாடல் படிப்பதற்கு நேரம் இல்லாத நிலையை நம்மால் காண முடிகிறது. சென்ற ஆண்டுகளில் சனி, ஞாயிறு ஆகிய நாட்களில் 'மாட்னி' காட்சிகள் நடப்பது வழக்கம். இன்றையதினம் இத்தனை காட்சிகள்தான் நடத்த வேண்டும் என்று இல்லாமல், கணக்கு இல்லாமல் காட்சிகளை நடத்துகிற நிலையை நம்மாலே காண முடிகிறது. பெற்றோர்கள் தங்களுடைய குழந்தைகள் படிக்க வேண்டும் என்று சொல்லி, தங்களுடைய வாழ்க்கை நிலைமையில், பாட புத்தகங்களை வாங்குகிறார்கள். ஆனால், குழந்தைகள் பள்ளிக்கு போக வேண்டும் என்று சொல்லி நேரிடையாக அவர்கள் படிப்பதெல்லாம் சினிமா தியேட்டர்களாகத்தான் அறிந்துகொண்டிருக்கின்றனர். ஆகவே மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் சனி, ஞாயிறு போன்ற விடுமுறை நாட்களில் மட்டும், மாட்னி காட்சிகளை நடத்துவதற்காக உத்தரவிடவேண்டும் என்று இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதுமட்டுமல்ல, கல்வித் திட்டங்களை, கல்லூரிகளில் படிக்கக் கூடிய மாணவர்களுக்கான பாடத் திட்டங்களை கேபிள் டி.வி.யின் மூலம் பரப்பவேண்டும். இன்றைக்கு கேபிள் டி.வி.யை வீட்டுக்கு வீடு பார்க்கும் நிலையை நாம் பார்க்கிறோம். பெண்கள் கூட காலத்தோடு தங்களுடைய குடும்ப வேலைகளை முடித்துவிட்டு கேபிள் டி.வி. பார்க்க வரிசையாக உட்கார்ந்திருக்கும் காட்சியை நம்மாலே பார்க்க முடிகிறது. தமிழ்நாட்டில் உள்ள மக்கள் ஓய்வு நேரங்களில் முளைக்கு சிந்தனை தரக்கூடியவற்றுக்காக தங்களுடைய நேரங்களை ஒதுக்குகிறார்கள். இதுபோன்ற நேரங்களில் கல்விக்கான பாடத் திட்டங்களைக் கொண்டு வந்தால் படிக்கிற மாணவ மாணவிகள் தங்களுடைய பாடங்களை எளிதாக தங்கள் மனதில் பதித்துக்கொள்ள வாய்ப்பாக அமையும். அதை நம்முடைய மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் கொண்டு வருவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

1992 மார்ச் 25] [திரு. ஜி. பழனிசாமி]

அதேபோன்று ஒன்றாக இருந்த தஞ்சை மாவட்டத்திலே மாவட்ட நூலக அமைப்பு இருந்தது. இதைப்பற்றி வெட்டுத் தீர்மானம்கூட கொடுத்திருக்கிறேன். புதிதாக துவக்கப்படுகிற நூலகத்தை நாகப்பட்டினம் காயிதேமில்லத் மாவட்டத்தில், பல நூலகளைக் கொண்ட, மொழி பெயர்க்கப்பட்ட நூலகளைக் கொண்டிருக்கக்கூடிய மாவட்ட நூலகத்தை நாகப்பட்டினம் தலைநகருக்குக் கொண்டுவர வேண்டும் என்று இந்த சந்தர்ப்பத்தில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களைக் கேட்க விழைகிறேன்.

அதேபோன்று இன்றைக்கு தமிழ்மொழி. இன்றைக்கு அநேகமாக, பச்சிளம் குழந்தைகள், பெற்றோர்கள் கூட 'மம்மி' 'டாடி' என்று கூப்பிடுவதுதான் மரியாதை என்று நினைக்கிறார்கள். தமிழையே குழந்தைகள் மறந்துவிடும்போல இருக்கிறது, அம்மாவையும், அப்பாவையும் மறந்து ஏதோ ஒரு மொழியில் பேசிக்கொண்டிருப்பது போன்று நிலைமைகள் மாறும் நிலை இருக்கிறது. ஆகவே மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் ஆரம்பத்திலேயே நர்சரி பள்ளிகளைக் கொண்டு வந்து அதிலே தமிழ் பாடங்களை போதிப்பதற்கான முயற்சிகளை தமிழ்நாட்டில் முதலமைச்சர் அவர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும். தமிழை இந்தச் சமுதாயத்தில் வளர்க்க வேண்டுமானால், தமிழை பேணி காக்க வேண்டுமென்று சொன்னால் தமிழ் கேலி கூத்தாகக்கூடிய நிலைமையிலிருந்து காப்பாற்றப்பட வேண்டுமானால் அரசாங்கம் இதிலே புகுந்து நடவடிக்கையை எடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டு இதிலே பேசுவதற்கு வாய்ப்பளித்த துணைத் தலைவர் அவர்களுக்கு நன்றி கூறி அமைகிறேன்,

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : திரு. சோ. பாலகிருஷ்ணன்,

திரு. சோ. பாலகிருஷ்ணன் : பெருமதிப்பிற்குரிய பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, செய்தி மற்றும் திரைப்படங்கள் தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை, சுற்றுலாத் துறை ஆகிய இந்த மூன்று துறைகளும் முதலமைச்சர் அவர்களுடைய பொறுப்பில் இருப்பது அநேகமாக நம்முடைய சுதந்திரம் வந்த பிறகு இதுதான் முதல் முறை என்று நான் கருதுகிறேன். நம்முடைய முதலமைச்சர் அவர்கள் பொறுப்பில் இருக்கின்ற இந்த மூன்று துறைகளும் இதற்காகவே முக்கியத்துவம் பெறுகிறது என்ற காரணத்தால் நம்முடைய தமிழகத்திற்கு பல நல்ல காரியங்கள் நடைபெறும் என்ற நம்பிக்கையோடு இந்த மானியங்களில் நான் பேச விரும்புகிறேன்.

[திரு. சோ. பாலகிருஷ்ணன்]

[1992 மார்ச் 25]

பிற்பகல் 1-10

முதலாவதாக நம்முடைய தமிழ் வளர்ச்சியைப் பொறுத்த வரை இன்று நம்முடைய தமிழகத்தில் தமிழ் வளர்ச்சி வேகமாக நடைபெறுகிறது. என்றாலும் கூட, கடந்த காலங்களில் இருந்த அந்தத் தமிழ் வேகம் இப்போது குறைந்துவிட்டது என்பதனை நாம் உணர வேண்டும். அதற்கு பல காரணங்களைச் சொல்ல முடியும். இன்று ஏராளமான விஞ்ஞான வளர்ச்சிகள் வந்து இருக்கின்றன. அதன் காரணமாக நம்முடைய இளைஞர்களுக்கு அறிவு வளர்ச்சி வேகமாக இருக்கிறது. என்று சொன்னாலும்கூட தமிழ் வளர்ச்சி எந்த அளவிற்கு அதிகமாக இருக்கிறது என்பதனை நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். அதோடு நம்முடைய தஞ்சையில் இருக்கின்ற, தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு உ.வே. சாமிநாத அய்யர் அவர்களுடைய பெயர் வைக்கவேண்டும் என்று நம்முடைய முதலமைச்சர் அவர்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன். உ.வே. சாமிநாத அய்யர் இல்லை என்று சொன்னால் தமிழ் இல்லை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். அவர்கள் ஒவ்வொரு ஊர் ஊராகச் சென்று, கிராமம் கிராமமாக அலைந்து. பட்டினி கிடந்து தமிழைக் கண்டுபிடித்தார்கள், சிலப்பதிகாரத்தை அவர்கள் பதிப்பிக்கின்ற நேரத்தில், அந்த அச்சுக்கு கூலி கொடுப்பதற்கு அவர்களுக்கு காசு இல்லை. அந்தநேரத்தில் என்ன இருக்கிறது என்றெல்லாம் தேடிப்பார்த்த நேரத்தில் எங்களுடைய மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த எங்களுடைய இராமநாதபுரம் அரசர் அவர்கள் ஒரு தடவை பட்டு அணிந்து இருந்தார்கள். அந்தப் பட்டை எடுத்து மார்க்கெட்டில் விற்று, அந்தக் கூலியைக் கொடுத்து சிலப்பதிகாரத்தை அவர்கள் உருவாக்கினார்கள். அப்படிப்பட்ட மாமேதை, தமிழ் தாத்தா என்று சொல்லக்கூடிய உ. வே. சாமிநாத அய்யர் அவர்களுடைய பெயரை தஞ்சைப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு. தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு சூட்ட வேண்டுமென்று நான் இந்தநேரத்தில் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதேபோல, எங்களுடைய முதுகுளத்தூர் தொகுதியில் பிறந்து, மதுரையிலே தமிழ் முழங்கிய பேராசிரியர் செந்நாப் புலவர் கார்மேக் கோனார் அவர்களுக்கு, அவர்கள் பிறந்த ஊரான எங்களுடைய தொகுதியில் இருக்கின்ற அகத்தூர் என்ற கிராமத்தில் ஒரு மணிமண்டபம் கட்ட வேண்டுமென்று நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன். முதன் முதலாக தமிழுக்கு ஒரு மரிமாதையை உண்டாக்கியவர் கார்மேக் கோனார் அவர்கள். அதற்கு முன்பெல்லாம் நம்முடைய தமிழாசிரியர்கள் ஒரு கேலிப் பொருளாக, கிண்டலுக்குரியவர்களாக வாழ்ந்த காலத்தில், தமிழ் முழங்குகின்ற ஒரு நல்லாசிரியராக விளங்கியவர் கார்மேக் கோனார் அவர்கள். கார்மேக் கோனார் அவர்கள், 'இந்தக் கார்மேகம் இடியும் இடிக்கும்; மழையும்

1992^{ம்} மார்ச் 25]

[திரு. சோ. பாலகிருஷ்ணன்]

பொழியும், என்று கூக்குரலிட்டு தமிழ் விரோதிகளை அடக்கிய மாபெரும் பெரியவர் கார்மேகக் கோனார் என்ற முறையில் எங்களுடைய தொகுதியைச் சேர்ந்தவர் என்ற பெருமையோடு அவர்களுக்கு அவர்களுடைய கிராமத்திலே ஒரு மணிமண்டபம் கட்ட வேண்டுமன்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதோடு நானெல்லாம் ஏட்டுப் பள்ளிக்கூடத்திலே படித்தவன். அந்தக் காலத்தில் அரசு பள்ளிக்கூடங்கள் இல்லாத காலத்தில் ஏட்டுப் பள்ளிக் கூடத்தில் படித்தவன் என்ற முறையில் சொல்கிறேன். இந்த அவையிலே என்னைப்போல ஒன்றிரண்டு பேர் இருக்கக் கூடும். அப்போதெல்லாம் நல்ல பல இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் எல்லாம் எங்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுத்தார்கள். கி.வ. இலக்கணம் என்று ஒரு இலக்கணம் இருந்தது. அதெல்லாம் இப்போது பலருக்குத் தெரியாது. ‘முக்காலுக்கு முக்கால்’ எவ்வளவு என்று இப்போது கேட்டால், உடனே $3\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ என்று பெருக்கிக் கொண்டே இருப்பார்கள், ஆனால் எங்களைப் போன்றவர்கள் முக்காலுக்கு முக்கால் ‘அரையே மாகாணி’ என்று சொல்லி விடுவோம். அரையே மாகாணி என்பது 65; அதாவது ஒரு ரூபாயில் 65 பைசா என்று அர்த்தம். அதேபோல காலுக்கு கால் என்ன என்று கேட்டால் ‘அரைக்கால்’ என்று நாங்கள் ஈசியாகச் சொல்லி விடுவோம். அப்படிப்பட்ட பழந்தமிழர்களாகிய எங்களைப் போன்றவர்கள் இந்த நாட்டில் இன்னும் ஒன்றிரண்டு பேர் இருக்கிறார்கள். ஆகவே, அவர்களை எல்லாம் தேடிப் பிடித்து, அந்த பழைய இலக்கியங்கள், இலக்கணங்களை எல்லாம் எழுத்து வடிவில் கொண்டுவர வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். (குறுக்கீடு) 25, 26 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எனக்குத் திருமணம் ஆகி ஒரு அழகான ஆண் குழந்தை பிறந்தது. அந்தக் குழந்தையை என்னுடைய மனைவி தொட்டிலில் இட்டு,

“ திங்க தினை விதைத்தேன்
திங்க தினை விதைத்தேன்
தேன்மொழியைக் காவல் வைத்தேன் ”

என்று பாடுவாள்.

“ திங்க தினை விதைத்தேன்
திங்க தினை விதைத்தேன்,
தேன்மொழியைக் காவல் வைத்தேன்
இது திங்கத் தெவிட்டாத தேன்மொழியாம் ”

என்ற இன்பமயமான தாலாட்டுகள் எல்லாம் போய் இப்போது என்னுடைய பேரனை என்னுடைய மருமகள் எப்படி தாலாட்டு

[திரு. சோ. பாலகிருஷ்ணன்] 1 1992 மார்ச் 25

கிறாள் என்றால் 'தூங்கறியா உன்னை அடிக்கவா', 'திருடன் வந்துவிடுவான்', 'இல்லையென்றால் அந்த தீக்குச்சியை எடு, சுட்டு விடுவோம்' என்று தாலாட்டுகிறாள். (சிரிப்பு).

பிற்பகல் 1-15

இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலைகளையெல்லாம் பார்த்து உணர்ந்து அந்தத் தாலாட்டுகள் எல்லாம் இன்னும் நம் நாட்டில் இருக்கிறது. ஊதாலாட்டுகளை எல்லாம் வயதான பெரியவர்களை அணுகி அவற்றையெல்லாம் எழுத்து மூலமாகக் கொண்டு வந்து நம்முடைய தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் அதற்கு சேவை செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதைப் போல, 'இரவில் அழுதெழும் பெண் கூட
இசையோடு அழுவது கண்கூடு'

என்று நம்முடைய கவிஞர் கண்ணதாசன் அவர்கள் மட்டுமல்ல— நாமக்கல் கவிஞர் அவர்களும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். நான் கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருந்த காலத்தில், செட்டி நாட்டில் ஒரு தாய்க்குலத்தின் தலைமகன் இறந்துவிட்டார். அதற்காக அவருடைய தாயாரும் தந்தையாரும் மலேசியா நாட்டிலிருந்து வந்தார்கள். அந்த அம்மையார் அழுத காட்சி இன்னமும் என் நினைவில் இருக்கிறது.—

“ உன்னை அள்ளிக் கொடுப்பதற்கோ
ஆலாய்ப் பறந்து வந்தோம்
உன்னை வாரிக் கொடுப்பதற்கோ
வண்டாய்ப் பறந்து வந்தோம்”

என்று சொன்னார்கள். அதாவது ஆலாய் என்றால் அது கடலில் பறந்து வரும். அதைப்போல நாங்கள் விமானத்தில் வந்தோம் என்று சொல்கிறார்கள். வண்டாய்ப் பறந்து வந்தோம் என்றால் அது சத்தம் போட்டுக் கொண்டு வரும். அதைப் போல அந்த விமானத்தில் வந்தோம் என்று சொல்லி அழுத காட்சி என் மனக்கண்ணில் நிற்கிறது. அதாவது தன்னுடைய மகனைப் பறிகொடுத்த நேரத்தில்கூட இலக்கியங்கள்தான் அவர்களுக்கு நினைவுக்கு வருகிறது. அப்படிப்பட்ட இலக்கியங்கள், தாலாட்டுகளும், ஒப்பாரிகளும் நாட்டில் மறைந்து விடாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இப்போது அழுவது என்றால் எவ்வளவு உரிமையானவர்கள் இறந்து விட்டாலும்கூட பேசாமல் உட்கார்ந்து இருக்கிறான். (சிரிப்பு)

(மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் தலைமை)

அடுத்து எங்களுடைய பழைய மாவட்டம் அதாவது இப்போது பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் மாவட்டத்தில் பாகனேரி என்ற கிராமம் இருக்கிறது. அங்கே ஒரு “நூல் நிலை

1992 மார்ச் 25] [திரு. சோ. பாலகிருஷ்ணன்]

யத்தை நான் சட்டமன்ற உறுப்பினராக வந்த பிறகு சென்று பார்த்தேன். நம்முடைய முன்னாள் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு. உ. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் என்னை அழைத்துக் கொண்டு சென்றார்கள். மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்களும் அங்கே வந்திருந்தார்கள். அந்த நூல் நிலையத்தில் ஒரு பெரியவர், செட்டியார் சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த பெரியவர் ஆண்டாண்டுக் காலமாக உலகத்தில் இருக்கிற அற்புதமான நூல்களையெல்லாம் சேர்த்து வைத்திருக்கிறார். அவர் இப்போது காலமாகி விட்டார். அந்த நூல்நிலையம் இப்போது கேட்பாரற்ற நிலையில், மிக மோசமான நிலையில் இருக்கிறது. மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்கள் அதைப் பார்த்து விட்டு ஒரு கட்டிடம் வேண்டுமானால் கட்டித் தருகிறேன் என்று சொன்னார்கள். அதை நம்முடைய அரசு ஏடுத்து தமிழகம் தழுவிய ஒரு சிறந்த நூல் நிலையமாக மாற்ற வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

சுற்றுலாத் துறை என்பதில் நம்முடைய அருமை தலைவர் நேருவின் பேரன், அருமை அன்னை இந்திரா காந்தி அவர்களுடைய குமாரன், ராஜீவ் காந்தி அவர்களுடைய நினைவாக ஒரு சமாதி அமைப்பதற்காக நம்முடைய அரசாங்கம் 12 ஏக்கர் இடமும், அதற்காகப் பணமும் ஒதுக்கியிருப்பதாக நம்முடைய கொள்கைக் குறிப்பிலே பார்த்தேன். உலகெல்லாம் புகழ் மணந்த அந்த ஒப்பற்றத் தலைவனுக்கு இந்த 12 ஏக்கர் நிலத்தில் சமாதி ஏற்படுத்துவது என்பது சரியாக வராது என்று கருதுகிறேன். நீங்கள் எல்லாம்—நம்முடைய முதலமைச்சர் அவர்கள் கூட டெல்லியில் பார்த்து இருப்பீர்கள். அங்கே 'லோட்டஸ் டெம்பிள்' என்ற ஒரு கோவில் இருக்கிற 26 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் மிக அழகாக, உலக மக்கள் எல்லாம் பார்த்து வியக்கிற அளவில் அந்தக் கோவில் அமைந்திருக்கிறது. அதைப்போல, இங்கேயும் 25 அல்லது 26 ஏக்கரில் மிக சிறப்பாக ஒரு பூங்கா அமைத்து, நடுவில் நம்முடைய அருமைத்தலைவர் ராஜீவ் காந்தி அவர்களுக்கு ஒரு சிறந்த நினைவுச் சின்னத்தை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 1-20

அதேபோல், இந்த தேசிய பாரம்பரியம் மிக்க ஆட்சி போய் இந்த நாட்டிலே 25 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டதே என்கிற கவலையோடு இருந்த எனக்கு, நம்முடைய முதலமைச்சர் அவர்கள் ஆட்சிக்கு வந்தபிறகு, தேசிய சிந்தனையும், தெய்வ சிந்தனையும் அவர்களுக்கு வந்திருப்பது எனக்கு மனநிறைவை அளிக்கிறது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) ஆகவே, இன்று இந்திய நாட்டில், தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரையில்—தேசியமும் தெய்வீகமும் என்பதில், தமிழகம்தான் முதலிடம் என்கிற உணர்விலே

[திரு. சோ. பாலகிருஷ்ணன்]

[1992 மார்ச் 25]

அவர்கள் மிக நன்றாகச் செயல்படுகிறார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) எனவே, நம்முடைய இராமேஸ்வரத்தை ஒரு சிறந்த சுற்றுலாத்தலமாக ஆக்க வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன். நீங்கள் மட்டும் லேசாக ஒரு அறிக்கை விட்டால் போதும் இந்தியாவிலே மட்டுமல்ல, உலகத்திலிருந்து 10, 20 கோடி ரூபாயைக் கொண்டு வந்து குவித்து விடுவார்கள். அந்தப் பணத்தை எல்லாம் வைத்து—நான் மலேசியா சென்றிருந்த போது, மலேசியாவில் ஒரு மலையைக் குடைந்து ராமாயணத்தை ஆரம்பத்திலிருந்து பட்டாமிஷேகம் தொடங்கியதிலிருந்து முழுமையாக அங்கே வடித்திருக்கிறார்கள்—இராமேஸ்வரத்தில் ராமாயணத்தினுடைய முழு பகுதியையும் அமைக்கின்ற அளவிற்கு 10 கோடி ரூபாய்த் திட்டத்தில் சிறப்பான ஒரு பகுதியாக அதை ஆக்க வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அங்கே கோதண்டராமசாமி கோயில் என்ற ஒரு கோயில் இருக்கிறது. அதை யாரோ ஒரு வடநாட்டுப் பெருந்தனக்காரர் கடலிலே பாலம் போட்டு, அழகாக ஒரு கோயிலைக் கட்டி இருக்கிறார்கள். அந்தக் கோயிலைச் சுற்றி 5 ஆயிரம் ஏக்கர் நிலம், அழகான நிலங்களாக, படகு வீடுகள் கட்டிக் கொடுக்கின்ற அளவிற்கு ஒரு சிறப்பான இடமாக அமைந்திருக்கிறது, அதை நம்முடைய முதலமைச்சர் அவர்கள் நேரில் பார்த்து அந்த இடத்தை உலகமே வியக்கின்ற அளவிற்கு ஒப்பற்றத் தலமாக, சுற்றுலாத் தலமாக ஆக்க வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அதேபோல் என்னுடைய தொகுதியைச் சேர்ந்த பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் அவர்கள், தெய்வமும், தேசியமும் கலந்த மிகப் பெரிய தலைவர். அந்தத் தலைவருக்கு என்னுடைய தொகுதியில் இருக்கிற பசும்பொன் கிராமத்தில் ஒரு சிறிய சமாதி இருக்கிறது இங்கே 19 மாபெரும் தலைவர்கள் அத்தனை பேர்களுக்கும், நினைவுச் சின்னங்களை நீங்கள் ஏற்படுத்தியிருக்கிறீர்கள். அதேபோன்று, எங்களுடைய அருமைத் தலைவர், பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் அவர்களுடைய சமாதியை உயர்ந்த சமாதியாக—மக்கள் எல்லாம் அங்கே திரண்டு வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் இறந்து விட்டாலும் கூட, இன்னும் இறக்காத தலைவர் என்று எண்ணி மக்கள் நாள் தோறும் வந்து, அங்கே பூஜை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். தலையை மொட்டை அடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆண்டு தோறும் பெரிய விழாவை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த இடத்தை ஒரு நல்ல சுற்றுலாத் தலமாக ஆக்க வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

1992 மார்ச் 25] [திரு. சோ. பாலகிருஷ்ணன்]

பிறகு, இந்த மருதுபாண்டியர்களின் வாரிசு எங்கள் ஊரிலே இருக்கிறார்கள். வறுமையிலே வாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதாவது மல்லுக்குறிச்சி, விக்கிரவாண்டிபுரம், சாத்தனூர் என்ற அந்த மூன்று கிராமங்களில், உண்மையான வாரிசுகள் வறுமையோடு வாடிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கும் இந்த பென்சன் கொடுக்க வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அதற்கு அடுத்தபடியாக, கம்பராமாயணத்திற்கு இவ்வளவு முக்கியத்துவம் வந்தபிறகும் கூட, கம்பர் சமாதி இன்னும் ஒழுங்காக அமைக்கப்படவில்லை. நம்முடைய அமைச்சர் மாண்புமிகு திரு. கண்ணப்பன் அவர்களுடைய ஊருக்குப் பக்கத்தில் இருக்கிற நாட்டரசன்கோட்டையிலே இருக்கின்ற அந்தச் சமாதியை மிகச் சிறப்பாக ஆக்க வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன். (மணியடிக்கப்பெற்றது)

இன்னும் ஒன்றிரண்டு விஷயங்கள். மதுரையில் தெப்பக்குளம் என்பது மிகச் சிறப்பான ஒன்று. அது தற்போது எருமை மாடு மேய்க்கிற இடமாக இருக்கிறது. அந்த இடத்திலே போய்ப் பார்த்தால், எருமை மாடுதான் உள்ளே இருக்கிறது. அதிலே தண்ணீரைவிட முடியாதா என்ன? தெப்பக்குளம் என்பது மிக அருமையான தெப்பக்குளம். அதிலே தினமும் தண்ணீரை விட்டு, வாராவாரம் அதைச் சுத்தப்படுத்துமாறு நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

பிறகு, நம்முடைய கக்கன்ஜி அவர்கள் அரிசன சமுதாயத்தில் பிறந்து, காந்தியாக வாழ்ந்து, மறைந்த எங்களுடைய அருமைத் தலைவர் கக்கன்ஜி அவர்கள் பிறந்த ஊரில் நினைவாலயம் ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

கடைசியாக நம்முடைய பேத்திரிகையாளர்கள். பாவம், அவர்கள் 400 ரூபாய்தான் வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தற்போது விலைவாசி எல்லாம் கூடிக் கொண்டிருக்கிற நேரத்திலே, அவர்களுக்கு மட்டும் என்ன 400 ரூபாய்? இந்த 400 ரூபாயில் எப்படி அவர்கள் தொழிலைச் செய்ய முடியும்? ஆகவே, இந்த 400 ரூபாயை 800 ரூபாயாக ஆக்கிக் கொடுக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதோடு அவர்களுக்கு இடம் எல்லாம் ஒதுக்கிக் கொடுத்தார்களாம். பிறகு தி.மு.க. ஆட்சி இங்கே நடந்துகொண்டிருந்தபோது, ஏதோ பி.டி.ஐ. நிருபர் அன்றைய முதலமைச்சருக்கு விரோதமாக ஒரு செய்தியை அனுப்பினார் என்ற காரணத்திற்காக அந்த இடத்தை அவர்களுக்குக் கொடுக்காமல் விட்டு விட்டுப் போய் விட்டார்களாம். எனவே தயவுசெய்து, நம்முடைய

[திரு. சோ. பாலகிருஷ்ணன்] [1992 மார்ச் 25]

முதலமைச்சர் அவர்கள், அவர்களுக்கு அந்த வீட்டு மனையைக் கொடுத்து, அவர்கள் வீடு கட்டி வாழ்கின்ற நிலையை உருவாக்க வேண்டும் என்று கேட்டு, முடித்துக் கொள்கிறேன், நன்றி, வணக்கம்.

5. 25-3-1989 ஆம் நாளை நடவடிக்கைக் குறிப்புகளிலுள்ள செய்திகள் தொடர்பான பிரச்சினை.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. டி. எம். ரங்கராஜன்.

* திரு. டி. எம். ரங்கராஜன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இன்று காலையிலே, இந்த அவையிலே பல்வேறு சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், போன பேரவையில் உறுப்பினராக இருந்தவர்கள் எல்லாம் இன்றைக்கு, 25-3-1989 அன்று நடந்த நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றி இங்கே தெரிவித்தார்கள். அந்த உறுப்பினர்கள் இங்கே தெரிவித்த கருத்துக்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வதற்காக அசெம்பிளி நூலகத்திற்குச் சென்று அன்றைய அசெம்பிளி புரொசீடிங்ஸை நான் பார்க்க நேரிட்டது. அன்றைக்கு அந்த புரொசீடிங்ஸிலே பல நிகழ்ச்சிகளை இங்கே நம்முடைய உறுப்பினர்கள் கூறுவதற்கு மாறாக அந்த 'அபிஷியல் ரிப்போர்ட்டில்' ரிப்போர்ட் செய்யப்பட்டு இருப்பதை உங்களுடைய கவனத்திற்குக் கொண்டு வர விரும்புகிறேன். அவ்வாறு தவறாக தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்ற அந்த நிகழ்ச்சிகளை எல்லாம் அந்த குறிப்பிலிருந்து எடுப்பதற்குத் தாங்கள் ஆவன செய்ய வேண்டுமென்று நான் உங்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 1-25

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: உறுப்பினர் திரு. ரங்கராஜன் அவர்கள் தெரிவித்ததைப்போல் நானும் பேரவையின் அன்றைய அதிகாரப்பூர்வமாக வெளியிடப்பட்டிருக்கிற தொகுப்பினையும், அன்றையதினம் பேரவைத் தலைவருக்கு வழங்கப்பட்ட நிகழ்ச்சிக் குறிப்புகள் பற்றிய பேரவையின் ரெக்கார்டுகளையும் சரி பார்த்தேன். பார்க்கிறபோது இந்தப் பேரவையின் மரபுக்கு மீறி—பேரவையில் வழக்கமாக நடக்கிற சில பேச்சுகள் ரெக்கார்டு ஆகும், ஆனால் செய்கைகள் என்று ரெக்கார்டு ஆகி வருவது, வெளிநடப்பு என்றால் இந்த உறுப்பினர்கள் வெளிநடப்புச் செய்தார்கள் என்பது ரெக்கார்டு ஆகும். சிரிப்பு, கரவொலி இவைதான் ரெக்கார்டு ஆகும். பாராளுமன்றத்திலே கூட அதுதான் நடைமுறையில் இன்றைக்கும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது. அதற்கு மாறுபாடாக பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை அடைப்புக் குறிக்குள்ளே போட்டு, இப்படி இப்படி

25-3-1989-ம் நாளை யை நடவடிக்கைக் குறிப்புகளிலுள்ள 359 செய்திகள் தொடர்பான பிரச்சினை—தொடர்ச்சி.

1992 மார்ச் 25] [பேரவைத் தலைவர்]

யெல்லாம் அவைக்குள்ளே நடந்தது என்று அச்சாகியிருக்கிறது. ஒருவேளை அதுவே பேரவைத் தலைவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட குறிப்புகளில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறதா என்பதையும் பார்த்தேன். அதிலேயும் சிலபல இடைச் செருகல்கள் இருப்பது கண்கூடாகத் தெரிகிறது. எனவே இவற்றை எல்லாம் நீக்குவதா அல்லது வேறு வகையில் திருத்தம் செய்ய முடியுமா என்பதை எல்லாம் நம்முடைய பேரவை விதிகளையும், நாடாளுமன்ற மரபுகள், நடைமுறைகள் பற்றியவையையும் முழுமையாக ஆராய்ந்து என்னுடைய தீர்ப்பை நாளை வழங்குகிறேன் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

4. மானியக் கோரிக்கைகள், 1992-93—விவாதமும் வாக்கெடுப்பும்—தொடர்ச்சி.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, பழமையான இலக்கியங்களையும் பாரம்பரியப் பண்பாட்டுச் சிறப்புகளையும், தொன்மையான நாகரீகப் பெருமைகளையும் தன்னகத்தே கொண்டது தமிழ் நாடு. உலகின் மூத்த மொழிகளில் முதன்மையானது நம் தாய் மொழி தமிழ். நீண்ட நெடிய சரித்திரப் புகழையும், காலத்திற்கேற்ற மாறுதல்களையும் உள்ளடக்கி என்றென்றும் நிலைத்து நிற்கும் பண்பாடு தமிழர் பண்பாடு. இந்த வரலாற்றுப் பெருமைகளின் வளர்ச்சிக்கு வழி காணுகின்ற திட்டங்களைச் செயல்படுத்தும் துறைதான், தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறையாகும். தமிழகத்தின் மொழி மேம்பாட்டுப் பெருமையையும், பண்பாட்டுப் புகழையும் உலகிற்கு வெளிப்படுத்துகின்ற பணியில் இத்துறை மகத்தான பணியாற்றி வருகின்றது. தமிழர்கள் வரலாறு புதைந்து கிடக்கும் தமிழகத் திருக்கோயில்களை ஒரு முறை வலம் வந்தாலேயே, தமிழர் பண்பாட்டை நிறைவாகக் கற்றதற்கு ஒப்பாகும். எனவே, கோவில்கள் அமைந்துள்ள நகரங்கள், நமது சுற்றுலாத் துறையின் திட்டங்களுக்கு உயிரோட்டமாக அமைந்துள்ளது என்றால் அது மிகையாகாது. உள்நாட்டுப்பயணிகள் மற்றும் அயல்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் அனைவரிடமும், சுற்றுலாவிிற்கான ஊக்கத்தை உற்சாகப்படுத்துகிற வகையில் திட்டங்களைத் தீட்டி பணியாற்றி வருவது நமது சுற்றுலாத் துறையாகும். ஒரு ஜனநாயக அரசின் திட்டங்கள் மற்றும் அதன் சாதனைகள் மக்களைச் சென்றடைந்தால்தான், மக்களை அரசின் நிர்வாக நடவடிக்கைகளில் பங்கேற்க வைக்கின்ற மக்களாட்சித் தத்துவத்திற்கு நிறைவு ஏற்படும். பெரும்பான்மையான தமிழ் மக்களுடைய நம்பிக்கையைப் பெற்று ஆட்சிப் பொறுப்பிலுள்ள எங்கள் அரசின் சாத

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1992 மார்ச் 25]

னைகளையும், செயல்பாடுகளையும் மக்கள் உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள வேண்டுமென்பது தேவையானது மட்டுமல்ல, அவசியமானதும் கூட. ஏனெனில் உண்மை மக்களுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டால்தான் பொய்களைத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லி மக்களை மாயையில் ஆழ்த்த நினைக்கும் சிலரது செயல்களும் நடவடிக்கைகளும் காலத்தோடு கட்டுப்படுத்தப்படும். அந்த வகையில், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையின் பணி ஒரு அரசுக்கு மிகவும் இன்றியமையாதது. தமிழ் மொழி வளர்ச்சி தமிழர் தம் பண்பாடு ஆகியவற்றை என்றென்றும் கட்டிக் காத்துவரும் எங்கள் அரசின் சார்பாக முதலாவதாக.....

பிற்பகல் 1-30

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : பேரவையின் முன்னனுமதியோடு பேரவையின் அலுவல் நேரம் நீட்டிக்கப்படுகிறது.

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : முதலாவதாக தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறையின் மானியக் கோரிக்கை விவாதத்தின் மீதான என்னுடைய பதிலுரையை முன்வைத்து அதனைத் தொடர்ந்து செய்தி திரைப்படத் தொழில் நுட்ப வியல் மானியத்தின் மீதும் நிறைவாக சுற்றுலாத் துறைக்கான மானியத்தின் மீதான எனது பதிலுரைகளை எடுத்துரைக்க விழைகிறேன்.

எங்கும் தமிழ், எதிலும் தமிழ் என்ற இலட்சிய நோக்கில் பேரறிஞர் அண்ணா, புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர் வழி. நடக்கும் எங்கள் அரசு தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத்துறையின் செயல்பாடுகளில் தீவிர கவனம் செலுத்தி வருகிறது. தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறையின் பணிகளை மேலும் மேம்படுத்தும் வகையிலும் பல முயற்சிகளை இந்த அரசு மேற்கொள்ளும் என்பதையும் இங்கே குறிப்பிட விரும்புகிறேன். இதய தெய்வம் டாக்டர் புரட்சித்தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் பெரு முயற்சியால் அவரது ஆட்சிக்காலத்தில் தமிழ் வளர்ச்சித் துறைகளும் கலை வளர்ச்சி துறைகளும் ஒரே குடையின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டு தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறை என்று தனியாக ஒரு துறை தோற்றுவிக்கப்பட்டு 1984 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இயங்கி வருகிறது. தாய் மொழிக்கல்வியும் தமிழில் எழுதுகிற பயிற்சியும் தந்து எங்கும் தமிழ், எதிலும் தமிழ் என்றும் தமிழ் என்ற நோக்கத்தில் எங்கள் அரசு செயல்படுவதால் இந்திய மாநிலங்களிலேயே மொழி வளர்ச்சியிலேயும் வட்டார மொழியை ஆட்சியில் நடைமுறைப்படுத்துவது லேயும் நமது மாநிலம் சிறப்பான இடத்தை வகிக்கிறது என்பதை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

கலை பண்பாட்டு வளர்ச்சி தமிழகத்தில் நிறைவாக நடைபெற்றாலும், அயல் மாநிலங்களுக்குக் கலைக் குழுக்களை அனுப்புவதில் பிற மாநிலங்களின் கலைக் குழுக்களை வரவழைப்பதில் தென்னகப்பண்பாட்டு மையம் நடத்தும் நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஊக்கம் அளித்தல் போன்ற திட்டங்களுக்கு மேலும் வலுவூட்டுவதற்காக கலை தொடர்பான அனைத்துப்பிரிவுகளையும் இணைத்து கலை பண்பாட்டு இயக்ககம் ஒன்று உருவாக்கப்படும் என்று எங்கள் தேர்தல் அறிக்கையில் குறிப்பிட்டிருந்ததற்கு இணங்க கலை பண்பாட்டு இயக்ககம் ஒன்று இப்போது புதிதாக அமைக்கப்பட்டு செயல்படுகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி.)

தமிழ் வளர்ச்சித் துறையில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிற ஆட்சிச் சொல் அகராதிகள் பிற மாநிலங்களின் ஆட்சி மொழிகளில் மொழி பெயர்ப்புக்கு உதவுகிற மூல நூல்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன என்பதை இந்த நேரத்தில் பெருமையோடு குறிப்பிட விரும்புகிறேன். பழைய இலக்கியங்களைக் காத்தல், புதிய இலக்கியங்கள் உருவாக ஊக்கம் அளித்தல், வயது முதிர்ந்த தமிழ் அறிஞர்களுக்கு நிதி உதவி செய்தல், சங்க காலப் புலவர்கள் வாழ்ந்த இடங்களைக் கண்டறிந்து நினைவுத் தூண்கள் எழுப்பதல், முறையாக தமிழ்நாடு வரலாற்றை எழுதுதல் போன்ற பணிகள் இத்துறையில் நடைபெற்று வருகின்றன. 1968ஆம் ஆண்டு சென்னையில் நடந்த உலகத் தமிழ் மாநாட்டை ஒட்டி பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களால் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் என்று ஒரு அமைப்பு தொடங்கப்பட்டது. யுனெஸ்கோவின் நிதி உதவியோடு நடைபெறுவதாக உருவான இந்த நிறுவனம் தற்போது தமிழக அரசிடம் இருந்து முழு நிதி உதவியைப் பெற்று நடைபெற்று வருகிறது. ஏறத்தாழ 165-க்கும் மேற்பட்ட அரிய நூல்களை வெளியிட்டும் பல கருத்தரங்குகளை நடத்தியும் வருகின்ற இந்நிறுவனத்தை மேலும் வலுப்படுத்த வழி வகைகளைக் கண்டறிய வேண்டும் என்பதே என் விருப்பமாகும். அதற்குரிய ஆலோசனைகளைத் தெரிவிக்க மூத்த தமிழ் அறிஞர்களைக்கொண்ட குழுவொன்றை விரைவில் நியமிக்கக் கருதியுள்ளேன். அனைத்துக்கும் மேலாக புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் முன்பு மதுரையில் நடத்திக் காட்டிய உலகத் தமிழ் மாநாட்டைப் போல அடுத்த உலகத் தமிழ் மாநாட்டை தமிழகத்தில் சீரும் சிறப்புமாக நடத்தலாமென்றும் எண்ணியுள்ளேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி.)

தமிழகம் தொன்மை வாய்ந்த மொழியையும், பெருமை மிகுந்த பண்பாட்டினையும் பழைமையான நிலப் பகுதிகளையும் கொண்டது என்பது அனைவராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வரலாற்று உண்மையாகும். ஆழ் கடலில் அமிழ்ந்த நகரங்களை ஆராய்ந்து கண்டறியும் முயற்சி மிகப் பெரிய அறிவியல் முயற்சி

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

ஆகும். பூம்புகாரிலிருந்து தரங்கம்பாடி வரையிலும் உள்ள பகுதியில், பண்டைய காவிரிப்பூம்பட்டினம் பகுதி அமைந்து இருந்திருக்க வேண்டுமென்ற கருத்து நம்மிடையே ஏற்கெனவே நிலவி வருகிறது. எனவே, கடல் அகழ்வு ஆராய்ச்சியைப் போலவே காவிரிப்பூம்பட்டினக் கடற்கரையிலும், நிலப் பகுதியிலும் ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டிய அவசியமும் நம்மிடம் வலுப்பெற்றுள்ளது. கோவா தேசிய கடல் அகழாய்வு நிறுவனத்தின் தலைவர் டாக்டர் எஸ். ஆர். இராவ் அவர்கள் மேற்பார்வையில், அந்த நிறுவனத்தோடு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையும் இணைந்து பூம்புகாரில் அகழ்வாராய்ச்சிகளைத் தற்போது நடத்தி வருகிறது. இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு இந்த அகழ்வாராய்ச்சியின் முடிவுகள் பற்றிய விரிவான அறிக்கை ஒன்றை வழங்குமாறு, தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறை கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

தமிழகத்தில் நடத்தப்படும் கடல் அகழ்வு ஆராய்ச்சியினைப் பற்றி, Society for Marine Archaeology 1991 ஜூலைத் திங்களில் வெளியிட்ட, Journal of Marine Archaeology என்ற புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது. அதில், "It is really gratifying to find that Tamil Nadu is the first state to promote preservation of under water cultural heritage" என்று தமிழகத்தைப் பற்றி சிறப்பாக குறிப்பிட்டிருப்பதை, இந்த மாமன்றத்திற்குத் தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியும் பெருமையும் அடைகிறேன்.

பிற்பகல் 1-35

இத்துறையின்கீழ் உள்ள சென்னை "அருங்காட்சியகம்", நமது மாநிலத்திற்குப் புகழ் தேடித் தருகின்ற அமைப்பாகும். அருங்காட்சியகத்தின் காட்சிக் கூடங்களை நவீனப்படுத்தவும், கலையரங்குக்குக் குளிர்சாதன (Air-conditioning) வசதி அமைக்கவும், அண்மையில் ஆணையிட்டுள்ளேன். 'பண்பாட்டுப் பலகணி, (cultural window) என்ற பெயரில், ஒவ்வொரு மாதமும் அருங்காட்சியக அரங்கில், கலைநிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருவதுபோல, இனி வாரம் இருமுறை ஒரு கலை நிகழ்ச்சியை நடத்தலாம் என்று முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி.)

மொழி இயல் வல்லுநராக வாழ்ந்து மறைந்த தேவ நேயப் பாவாணர் அவர்கள் உருவாக்கிய, சொற்பிறப்பு அகர முதலித் திட்டத்தையும், இந்த அரசு தொடர்ந்து நிறைவேற்றுகிறது. அதன் இரண்டாம் தொகுதி இந்த ஆண்டு வெளியிடப்பட உள்ளது.

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

இத்துறையின் மூலம், கலைப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்ற வர்களுக்கும், வயது முதிர்ந்த தமிழ் அறிஞர்களுக்கும், மொழிக் காவலர்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்குவதில் எங்கள் அரசு தொடர்ந்து ஆர்வம் காட்டி வருகிறது. மொழிக் காவலர் களாகத் திகழ்ந்தவர்களைத் தெரிவு செய்து, அவர்களுக்கு மாதந் தோறும் 400 ரூபாய் நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை உதவி பெற்று வருகிற 1,577 பேர்களைத் தவிர மேலும் 500 பேருக்கு உதவி வழங்க அரசு முடிவு செய்துள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி.) இதனால் அரசுக்குக் கூடுதலாக 25 இலட்சம் ரூபாய் தொடர் செலவினம் ஏற்படும்.

மாவட்டந்தோறும் உள்ள அரசு அலுவலகங்களில், அனைத்து நிலைகளிலும் தமிழை ஆட்சி மொழியாக நடைமுறைப்படுத்தி, ஊக்தம் அளிக்கும் வகையில், எல்லா மாவட்டங்களிலும், மாவட்ட, வட்ட நிலை அலுவலர்கள் பங்குபெறும், ஆட்சி மொழிக் கருத்தரங்குகளை தொடர்ந்து அரசு சிறப்பாக நடத்தும். சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள, இரண்டா யிரத்துக்கு மேற்பட்ட கலைப் படிமங்களை வைத்து, அரிய ஒரு கண்காட்சியை இந்த ஆண்டு, முதல் முறையாக நடத்த முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது, இந்தக் கண்காட்சி 1992 ஏப்ரல் திங்களில் தொடங்கும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி.)

பள்ளி, கல்லூரி ஆசிரியர்கள் நாற்பது பேருக்கு, இப்போது கோடை விடுமுறையில், கல்வெட்டுப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. இப்பயிற்சியில் தொடக்கப் பள்ளி, இடைநிலைப் பள்ளி ஆசிரியர்களையும், இவ்வாண்டு முதல் அனுமதிக்கத் தக்க வகையில், இத்திட்டம் விரிவுபடுத்தப்படும்.

மொஹஞ்சோதாரோ, ஹாரப்பா முத்திரை எழுத்துக்களை அறிதல், குமரிக் கண்டம், காவிரிப்பூம்பட்டினம், கொற்கை முதலிய துறைமுகங்களில், கடல் அகழ்வு ஆய்வு செய்தல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், கட்டிடக்கலை, சிற்பக் கலை ஆகியவற்றின் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடும் ஆராய்ச்சியாளருக்கு, ஆண்டொன்றுக்கு ரூ. 30 ஆயிரம் வீதம், மூன்று ஆண்டுக் காலத்திற்கு நிதியுதவியும், அந்த ஆராய்ச்சியாளர் அரசு அலுவலராக இருப்பின், அவருக்கு மூன்று ஆண்டுக்காலத்திற்கு முழு ஊதியத்துடன் கூடிய சிறப்பு விடுப்பு வழங்கலாம் என்று அரசு முடிவு செய்துள்ளது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி.) அதாவது “fellowship” என்று சொல்வார்களே அத்தகைய fellowship-ஐ முதன் முறையாக வழங்கலாம் என்று தமிழக அரசு இப்பொழுது தான் முடிவு செய்துள்ளது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி.) இது தொடர்பான விதிமுறைகள் விரைவில் வகுக்கப்பட்டு வெளியிடப்படும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1992 மார்ச் 25]

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் இங்கே கொடுத்துள்ள சில வெட்டுத் தீர்மானங்களுக்கு என்னுடைய விளக்கத்தை இப்போது கூற விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறை மானியக் கோரிக்கையின்மீது 24 வெட்டுத் தீர்மானங்களை அளித்துள்ளார்கள்.

தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறையைப் பொறுத்தவரையில் கொள்ளை பற்றி விவாதிக்க மாண்புமிகு சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் திரு. எச். எம். ராஜு மற்றும் திரு. சுவாமிநாதன் ஆகியோர் வெட்டுத்தீர்மானங்களைக் கொண்டுவந்துள்ளார்கள். தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறை ஆற்றிவரும் பணி, செயல்படுத்தும் திட்டங்கள், நிகழ்த்திய காதனைகள் ஆகியவற்றினைக் குறித்து, இத்துறைக்கான கொள்ளை விளக்கக் குறிப்பில் விரிவான விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கொள்ளை பற்றிய வெட்டுத் தீர்மானங்களுக்கு அவற்றையே என்னுடைய பதிலாக எடுத்துக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 1-40

தமிழில் ஆராய்ச்சிப் பட்டம் பெற்றவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பில் சிறப்புச் சலுகை அளிக்க வேண்டுமென்று, மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ஆர். சிங்காரம் அவர்களும், தமிழை பாடமொழியாகக் கொண்டு பட்டம் பெற்றவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பில் சிறப்புச் சலுகை அளிக்க வேண்டுமென்று மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ஆர். நடேசன் அவர்களும், வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொண்டுவந்துள்ளார்கள். குறிப்பாக தமிழில் பி. எச். டி. பட்டம் பெற்றவர்களில் ஒரு சிலரையாவது, தமிழ் கலைப் பண்பாட்டு இயக்கத்தில், பணியில் அமர்த்தக்கோரியும் வெட்டுத் தீர்மானம் கொண்டுவந்துள்ளார்கள்.

தமிழ்வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறையில், உதவி இயக்குநர்களை நேரடியாகத் தேர்வு செய்யும்போது, தமிழில் பட்டம் பெற்றவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படுகிறது,

தமிழ் வளர்ச்சித் துறையில் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ள பணியிடங்களுக்கு, தமிழில் பி.எச்.டி. பட்டம், எம்.பில். பட்டம் பெற்றவர்கள்தான் பணியமர்த்தப்பட்டுள்ளார்கள். மேலும், தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையிலும், அருங்காட்சியகத் துறையிலும், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலும், தமிழ் வளர்ச்சித் துறையிலும் தமிழ் மொழியில் பட்டம் பெற்றவர்களுக்குத் தான் முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

தமிழ் மொழியில் பி.எச்.டி. பட்டம் பெற்றுள்ள ஒரு சிலரையாவது, தமிழ் வளர்ச்சித் துறையில் நியமிக்க, கூடுதல் பணியிடங்களை ஏற்படுத்த, மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ஆர், சிங்காரம் கோரியுள்ளார். தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் கீழ், 11 மாவட்டங்களில், தமிழ் வளர்ச்சி உதவி இயக்குநர்களும், 10 மாவட்டங்களில் தமிழ் ஆய்வு அலுவலர்களும், அரசு அலுவலகங்களில் தமிழ் பயன்படுத்தப்படும் அளவு குறித்த ஆய்வுப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள். இப்பணிகளின் மேம்பாடு குறித்த அறிக்கையை, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநரிடமிருந்து அரசு பெற்று, ஆய்வு செய்து, தேவையின் அடிப்படையில் கூடுதல் பணியிடங்கள் தோற்றுவிப்பது குறித்து அரசு முடிவு செய்யும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

உலகின் பல பாகத்திலும் உள்ள தமிழ்ச் சங்கங்களுக்கு, தமிழகத்திலிருந்து பத்திரிகைகள் அனுப்பக்கோரியும், மதுரையில் தொடங்கப்பட்ட உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தை மேலும் சிறப்பாக செயல்பட வைப்பது குறித்தும், சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. எஸ். திருநாவுக்கரசு வெட்டுத் தீர்மானம் ஒன்றைக் கொண்டு வந்துள்ளார்.

வெளிநாடுகளிலுள்ள தமிழ்ச் சங்கங்கள், அங்கு வாழும் தமிழர்களின் துணை கொண்டு, எவ்வித இடர்பாடும் இன்றி மிகவும் நல்ல நிலையில் இயங்கி வருவதை நான் அறிவேன். இத்தகைய அமைப்புகள், தமிழ்ப் பத்திரிகைகளைத் தாங்களாகவே வாங்கிக் கொள்கின்றன. இருப்பினும், அவர்களிடமிருந்து இதுகுறித்து வேண்டுகோள் ஏதேனும் வரப்பெற்றால், அரசு அதைப் பரிவுடன் பரிசீலிக்கும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

1986 ஆம் ஆண்டு மதுரையில், உலகத் தமிழ்ச் சங்கத் தெரட்டக்கவிழா மட்டுமே நடந்தது. தற்போது தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஆகிய வற்றினால் நடைபெறும் பணிகளும், ஏறத்தாழ ஒத்த பணிகளாகவே உள்ளன, எனவே, இது தொடர்பாக மேல் நடவடிக்கை மேற்கொள்வதற்கு வாய்ப்பு இப்போதைக்கு இல்லை. காலம் வரும்போது ஆராயலாம் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. சுவாமிநாதன் அவர்கள், பழந்தமிழ் இலக்கியங்களையும், நூல்களையும் பாதுகாப்பது குறித்து, வெட்டுத் தீர்மானம் ஒன்றைக் கொண்டு வந்துள்ளார். பழந்தமிழ் இலக்கியங்களையும், நூல்களையும் பாதுகாக்கும் பணியினை, அரசு ஒலைச்சுவடி நூலகம், தஞ்சை

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1992 மார்ச் 25]

சரஸ்வதி மஹால் நூலகம் மற்றும் தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் ஆகிய அரசு நிறுவனங்களும், சில தனியார் ஆய்வு நிறுவனங்களும் செவ்வனே செய்து வருகின்றன. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், இந்நூல்களை முறையாக புதுப்பித்து வெளியிடும் பணியினையும் சிறப்பாக செய்து வருகிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மொழிப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு, தமிழ் மொழியைக் காக்கப் பாடுபட்ட தமிழ் மொழிக் காவலர்களுக்கு ஓய்வூதியம் வழங்குவது குறித்து, மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. எம். சுந்தரதாஸ் அவர்கள் ஒரு வெட்டுத் தீர்மானம் கொடுத்தள்ளார்.

திருத்தணி மற்றும் கன்னியாகுமரி போன்ற பகுதிகளை தமிழகத்துடன் சேர்க்கப்போராடிய தமிழ் மொழிக் காவலர்களுக்கு, மொழிக் காவலர் திட்டத்தின் கீழ், தற்போது 1,577 தியாகிகளுக்கு ஓய்வூதியமாக ஒவ்வொரு மாதமும் ரூ. 400 வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ், ஏற்கனவே என்பதிலுரையில் கூறியவாறு, மேலும் 500 தமிழ் மொழிக் காவலர்களுக்கு (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இந்த ஆண்டு முதல் நிதி உதவி செய்ய, அரசு திட்டமிட்டுள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இத்தகைய சில விளக்கங்களுடன் தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறைக்கான பதிலுரையை முடித்துக் கொண்டு செய்தித் துறை குறித்த எனது பதிலுரையைத் தொடங்குகின்றேன்.

அரசின்கொள்கைகளை, திட்டங்களை மற்றும் அதன் சாதனைகளை மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்கிற துறையாக, செய்தி மற்றும் மக்கள் தொடர்புத்துறை இயங்கி வருகிறது. ஜனநாயகத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளைப் பலப்படுத்தும் அமைப்பாகவும், ஜனநாயகத்தின் மரபுகளைப் போற்றிக் காக்கின்ற அமைப்பாகவும் இருப்பது, செய்தி மற்றும் மக்கள் தொடர்புத் துறையாகும்.

செய்தி மற்றும் மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழகத்தில் மறைந்த தலைவர்களின் நினைவகங்களைச் சிறந்த முறையில் பராமரித்து வருகிறது. நமது போற்றுதலுக்குரிய இதய தெய்வம், புரட்சித்தலைவர், பாரத ரத்னா, டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களது நினைவகம் சிறந்த முறையில் மாற்றியமைக்கப்படும் என்பதை போன வருடம் இத்துறையின் மானியக் கோரிக்கையின் மீது பேசுகின்றபோது எடுத்துரைத்தேன். மாற்றியமைக்கப்பட உள்ள நினைவகத்திற்கு ரூபாய் 1.25 கோடியில் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டு, பணிகள் தொடங்கப்பட்டு உள்ளன (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இந்த ஆண்டு புரட்சித் தலைவர்

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களுடைய நினைவு நாளான 24-12-1992-க்குள் பணிகள் முடிக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

பிற்பகல் 1-45

அதேபோல, மறைந்த முன்னாள் பாரதப் பிரதமர், மரியாதைக்குரிய ராஜீவ்காந்தி அவர்களுக்கு ஸ்ரீபெரும்புதூரில் 12.19 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் நினைவகம் அமைக்க முடிவு செய்யப் பட்டது. அதன்படி மத்திய அரசு ராஜீவ்காந்தி அவர்களுக்கு நினைவகம் நிறுவ முடிவு செய்து, நமது பாரதப் பிரதமர் திரு. நரசிம்மராவ் அவர்கள் தலைமையில் ஒரு குழுவும் அமைக்கப் பட்டு உள்ளது. அதில் என்னையும் ஒரு உறுப்பினராக நியமித்து உள்ளார்கள். அக்குழுவின் தீர்மானத்தின்படி விரைவில் நினைவகத்திற்கு வடிவமைக்கப்பட்டு மிக விரைவில் பணிகள் தொடங்கப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கன்னியாகுமரியில் விவேகானந்தர் நினைவுப்பாறைக்கு அருகிலுள்ள பாறையில் கருங்கல்லினாலான 133 அடி உயரமுள்ள திருவள்ளுவர்சிலை நிறுவ அரசு தீர்மானித்து அதற்காக ரூபாய் 3.6 கோடி அனுமதித்து இருந்தது. இப்பணி புகழ்பெற்ற சிற்பக் கலைஞர் திரு. கணபதி ஸ்தபதியிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு உள்ளது. சிலை எழுப்பும் பணியின் முதற்கட்டமாக சிலை, பீடம் ஆகியவற்றை வடிவமைக்கும் பணி கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி-கட்டபொம் மன் மாவட்டத்தில் உள்ள அம்பாசமுத்திரம் மற்றும் செங்கல் பட்டு எம்.ஜி.ஆர். மாவட்டத்திலுள்ள சோழிங்கநல்லூரில் நடைபெற்று வருகிறது. மேற்கண்ட பணிக்காக போன வருடம் ரூபாய் 50 இலட்சம் வழங்கப்பட்டது. பணியின் தன்மைக் கேற்ப அவ்வப்போது தேவையான தொகை ஒதுக்கீடு செய்யப் படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

அதுபோல தந்தை பெரியார் அவர்களுக்கு கேரள மாநிலம் வைக்கத்தில் ஒரு நினைவகம் எழுப்ப 1987-இல் புரட்சித் தலைவர் ஆட்சியில் முடிவு செய்யப்பட்டு தற்போது பணிகளெல்லாம் முடிவுற்று, திறக்க தயாரான நிலையில் இருக்கிறது. விரைவில் தந்தை பெரியாரின் நினைவகம் கேரள மாநிலம் வைக்கத்தில் திறந்து வைக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

சிவகங்கைச் சீமையிலே சிறப்பாக ஆட்சி புரிந்த மாமன்னர்கள் பெரிய மருது, சின்ன மருது சகோதரர்களுக்கு பசும் பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் மாவட்டம், திருப்பத்தூரில் ஒரு நினைவுச் சின்னம் எழுப்பவும், அவர்களுக்கு

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1992 மார்ச் 25]

சிலை எழுப்பவும் முடிவு செய்து, நினைவகமும், சிலை செய்யும் பணியும் முடியும் தருவாயில் உள்ளது. அதனுடைய திறப்பு விழா மிக விரைவில் நடைபெறும், (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

இந்தியாவிலேயே திரைப்படத் தொழிலில் தமிழகம்தான் முன்னணியில் உள்ளது. ஆனால் பம்பாயிலும், திருவனந்த புரத்திலும் உள்ளதுபோல ஒரு ஃபிலம் சிட்டி, திரைப்பட நகர் ஒன்று சென்னையில் இல்லை என்கிற பெருங்குறை இருக்கிறது. இக்குறையினை சரிசெய்கிற வகையில் ரூபாய் 70 இலட்சம் செலவில் சென்னையில் ஒரு திரைப்பட நகரம் உருவாக்கப்படும் என்பதை கடந்த ஆண்டு இத்துறையின் மானியக் கோரிக்கையின் மீது பேசுகின்றபோது எடுத்துரைத்தேன். அப்பணியினைத் தொடங்கி நடத்த முதற்கட்டமாக ரூபாய் 70 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது, திரைப்பட நகருக்கான அடிக்கல் நாட்டு விழா மிக விரைவில், அதாவது வருகிற ஏப்ரல் 16 ஆம் தேதி நடத்தப்படும் என்பதை மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி),

திரைப்பட நகர் அரசுக்கு மிகுந்த வருவாயினை ஈட்டித்தரக் கூடிய ஒன்றாக அமையும். மேலும் திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களும் அரசுத் துறை நிறுவனங்களும், தொலைக்காட்சி நிலையமும் தங்களது தயாரிப்புச் செலவினைக் குறைத்துக்கொள்ள வழிவகை செய்யும் நிறுவனமாக இந்தத் திரைப்பட நகரம் உருவாகும்.

தமிழகத்தில் பல்வேறு மாவட்டங்களில் அரசின் சாதனைகளை மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்வதற்காக பொருட்காட்சிகளை இத்துறை நடத்தி வருகிறது. இந்தப் பொருட்காட்சிகள் அரசின் சாதனைகளை மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்வதோடு மக்களுக்கு ஒரு பொழுதுபோக்கு அம்சமாகவும் அமைவதால் மிகப் பெரும்பாலானோர் பொருட்காட்சிகளைக் கண்டு களித்து வருகின்றனர். கடந்த ஆண்டு மதுரை, கோயம்புத்தூர், சேலம், கும்பகோணம் ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்ற பொருட்காட்சிகளை 20 இலட்சத்திற்கும் அதிகமானவர்கள் கண்டுகளித்து உள்ளனர். இதனால் தமிழக அரசுக்கு ரூபாய் 88.43 இலட்சம் வருமானமாகக் கிடைத்துள்ளது. பல்துறை பணி விளக்க முகாம்கள், அரசின் திட்டங்களையும் சாதனைகளையும் பல்வேறு வகையான மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களை ஒருங்கிணைத்துப் பயன்படுத்தி மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்வதற்காக இத்துறையினால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை ஐந்து முகாம்கள் பல்வேறு மாவட்டங்களில் நடத்தப்பட்டுள்ளன, இம் முகாம்கள் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்களுக்கு அரசு தொடர்புடைய தேவையான தகவல்களை வழங்குகிற மகத்தான

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

பணியினைச் செய்து வருகின்றன. இந்த வருடம் பத்துறை பணி விளக்க முகாம் தர்மபுரி மாவட்டத்தில் நடத்தப்படும் என்பதையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

பிற்பகல் 1-50

பல்வேறு அரசு விழாக்களை இத்துறை சீரோடும் சிறப்புடும் நடத்தி வருகின்றது. கடந்த ஆண்டு 29 விழாக்கள் இந்த வகையில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் நடத்தப்பட்டுள்ளன. மறைந்த தலைவர்களுடைய நினைவுதான் விழாக்கள் மூலமும், தலைவர்களுடைய நினைவுகங்களைப் போற்றிப் பாதுகாத்தல் மூலமும், மறைந்த தலைவர்களுடைய புகழினை குன்றாது, குறையாது பாதுகாத்து, அவர்களுடைய தியாகங்களை மக்களுக்கும் எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கும் எடுத்துச் சொல்லுகின்ற பெரும் பங்கினை இந்த விழாக்கள் நிகழ்த்தி வருகின்றன.

செய்தி மற்றும் மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநரகம் மாவட்டத் தலைமையகங்களிலிருந்து செய்தியையும், புகைப் படங்களையும் விரைவாகப் பெற்றிடவும், தலைமையகத்திலிருந்து மாவட்டங்களுக்கு அரசு செய்திகளை விரைவாக அனுப்பிடவும் ஃபேக்சிமிலி என்ற சாதனம் ரூபாய் நான்கு இலட்சம் செலவில் சென்னை கோட்டையில் செய்தி மற்றும் மக்கள் தொடர்புத் துறையின் தலைமையகத்தில் இந்த ஆண்டு நிறுவப்படும் என்ற செய்தியினை உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

பத்திரிகைகள் மற்றும் பத்திரிகையாளர்கள் ஜனநாயகத்தின் முதுகெலும்பாக இருந்து மக்கள் நலனுக்குரிய கருத்துக்களை அரசின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வருகிற வகையில் செயல்பட வேண்டுமென்று இந்த அரசு விரும்புகிறது. அந்த வகையிலே தான் 1986 ஆம் ஆண்டு முதல் வயது முதிர்ந்த பத்திரிகையாளர்களுக்கான ஓய்வூதியம் வழங்கப்படும் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. தற்போது ஓய்வு பெற்ற பத்திரிகையாளர்களுக்கான ஓய்வூதியம் ரூபாய் 400 ஆக உள்ளது. சென்னை நிருபர்கள் குழுமம் (Madras Reporters' Guild) மற்றும் சென்னை பத்திரிகையாளர்கள் சங்கம் (Madras Union of Journalists) ஆகிய அமைப்புகளைச் சேர்ந்தவர்கள் இந்த ஓய்வூதியம் மிகக் குறைவாக இருக்கிறது, உயர்த்தப்பட வேண்டுமென்று கோரிக்கை விடுத்தனர். அரசுக்கு நிதி நெருக்கடி இருந்தாலும் பத்திரிகைக் கூட்டமைப்புகளின் கோரிக்கை நியாயமானது என்பதை உணர்ந்து 1-4-1992 இலிருந்து பத்திரிகையாளர்களுக்கான ஓய்வூதியம் ரூபாய் 400 இலிருந்து 500 ஆக உயர்த்தப்படுகிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

[1992 மார்ச் 25]

தமிழகத்தின் தாய்மார்கள் கண்ணீரில் மிதக்கக்கூடாது, அவர்கள் குடும்பத்தில் அமைதியைச் சீர்குலைக்கின்ற நிலைமை இருக்கக் கூடாது என்பதை உணர்ந்து மலிவு விலை சாராயத்தை ஒழிக்கும் ஆணையினை நான் ஆட்சிப் பொறுப்பு ஏற்றவுடன் என்னுடைய முதல் ஆணையாகக் கையெழுத்திட்டு ஒழித்தேன் என்பதை நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். இருந்தாலும் மதுவின் அரக்கத்தனமான கொடுமைகள் அரசின் கண்காணிப்பையும் தாண்டி ஆங்காங்கே தலையைக் காட்டிக்கொண்டுதான் இருக்கின்றன. எனவே, ஏழை எளிய மக்களை அந்தக் கொடுமையிலிருந்து முழுமையாக மீட்கவும் மதுவின் தீமைகளைப்பற்றிய பிரச்சாரத்தைத் துரிதப்படுத்துவதற்காகவும் சினிமா, நாடகம் போன்ற சாதனங்களை அதிக அளவில் பயன்படுத்த அரசு முடிவு செய்துள்ளது. அதன்படி ஒரு முழு நீள மதுவிலக்குப் பிரச்சாரத் திரைப்படம் தயாரிக்க முடிவு செய்து பிரபல திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் திரு. ஜி. வெங்கடேசுவரன் அவர்களிடம் அந்தப் பிரச்சாரத் திரைப்படத்தினைத், தயாரிக்கும் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. ரூபாய் 85 இலட்சம் செலவில் தயாராகும் இப்படத்தயாரிப்பு மிக விரைவில் தொடங்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இத்திரைப்படம் வருகின்ற அக்டோபர் 2 ஆம் தேதி—அதாவது மகாத்மா காந்தி அவர்கள் பிறந்த நாளன்று வெளியிடப்படும் என்பதை மிக்க மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

அதேபோலவே தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றச் செயலாளர், நாடகக் காவலர் என அழைக்கப்படுகின்ற பிரபல நாடகத் தயாரிப்பாளரும் நடிகருமான திரு. ஆர். எஸ். மனோகர் அவர்களால் மதுவிலக்குப் பிரச்சார நாடகம் ஒன்றும் சிறப்பாகத் தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. ரூபாய் இரண்டு இலட்சம் செலவில் தயாராகும் “வெளிச்சம்” என்ற இந்த நாடகம் வருகிற மே மாதம் 1 ஆம் தேதி அரங்கேற்றப்படும். தமிழகத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களில் உள்ள கிராமங்களிலும் நகரங்களிலும் மதுவின் தீமைகளை எடுத்துச் சொல்லுகின்ற வகையில் இந்தப் பிரச்சார நாடகம் தொடர்ந்து நடத்தப்படும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

அரசின் தீவிரப் பிரச்சாரத்தினால் மதுவின் தீமைகளை மக்கள் புரிந்து கொண்டு ஏழை எளிய மக்கள் தங்களுடைய வாழ்க்கையிலிருந்து மதுவினை முழுமையாக விலக்குவார்கள் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு இருக்கிறது.

1992 மார்ச் 25]

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

பிற்பகல் 1-55

கடந்த ஆண்டு இத்துறையின் மானியக் கோரிக்கையின் மீது உரையாற்றியபோது கேபிள் டி.வி.யை ஒழுங்குப்படுத்தவும் முறைப்படுத்தவும் “தமிழ்நாடு வீடியோ கேசட் ரிக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக் காட்சியில் திரைப்படங்கள் காட்டுதல் (முறைப்படுத்துதல்) சட்டம், 1984” திருத்தப்படும் என தெரிவித்தேன். அதன் அடிப்படையில் வீடியோ கேசட் ரிக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக் காட்சியில் திரைப்படம் காட்டுதல் (முறைப்படுத்துதல்) சட்டத்தில் திருத்தங்கள் கொண்டு வரப்பட்டு 11-11-1991 முதல் நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது. தமிழ்நாடு வீடியோ கேசட் ரிக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்கள் காட்டுதல் (முறைப்படுத்துதல்) விதிமுறைகளில் தேவையான திருத்தங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதன்மூலம் கேபிள் டி.வி. அமைப்பு, உரிமம் வழங்கும் முறையின்கீழ் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. மாவட்டங்களில் ஆட்சித் தலைவர்கள், சென்னையில் காவல்துறை ஆணையாளர் ஆகியோர் அதற்கு உரிமம் வழங்கும் அலுவலர்களாக இருக்கிறார்கள். இதன்மூலம் கேபிள் டி.வி. அமைப்பு முறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; ஒழுங்குப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையின் செயல்பாடுகளை விரிவுபடுத்துகிற வகையிலும் அதன்மூலம் பொதுமக்களுக்குத் தேவையான வசதிகளை வழங்குகிற வகையிலும் சில அறிவிப்புகளை இந்த மாமன்றத்தின் உறுப்பினர்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

‘பாலர் அரங்கம்’ என்று முன்பு அழைக்கப்பட்டு, தற்போது ‘கலைவாணர் அரங்கம்’ என்று பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ள கலையரங்கத்தில், 13-4-1992 முதல், குழந்தைகளுக்கான திரைப்படங்கள் மற்றும் தேசிய திரைப்பட தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனத்தால் வெளியிடப்படுகின்ற திரைப்படங்கள் திரையிடப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

இந்த ஆண்டு ஜூன் மாதம், குழந்தைகள் திரைப்பட விழா ஒன்று, சென்னையில் தமிழக அரசும் இந்திய குழந்தைகள் திரைப்பட சங்கமும் சேர்ந்து நடத்தும் என்பதை மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். குழந்தைகளுக்கான திரைப்படங்கள், தமிழிலேயே தயாரிக்கப்பட வேண்டும் என்ற நோக்கத்தின் அடிப்படையில், இந்திய குழந்தைகள் திரைப்படச் சங்கத்தினால், தயாரிக்கப்பட்ட அல்லது குழந்தைகள் திரைப்படச் சங்கத்தினால் உரிமம் பெற்று வெளியிடப்படுகின்ற திரைப்படம்

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

[1992 மார்ச் 25]

களுக்கு, கேளிக்கை வரி ரத்து செய்யப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். இதன்மூலம் அதிக அளவில் குழந்தைகளுக்கான திரைப்படங்கள், தமிழ் மொழியில் தயாரிக்கவும் வெளியிடவும் வாய்ப்பு உருவாகும் என்பதைப் பெருமையோடு தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையின்கீழ் வருகின்ற வள்ளுவர் கோட்டத்தில், ரூ. 50 லட்சம் செலவில் குளிர்சாதன வசதி செய்யப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

வெளி மாநில மக்களுக்கும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும் உதவுகின்ற வகையில், டெல்லியில் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையால் தகவல் மையம் (Information Centre) ஒன்று அமைக்கப்படும் என்பதை இந்த மாமன்றத்தில் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

அடுத்து, இந்த மானியக் கோரிக்கையின் மீது மாண்புமிகு பேரவை உறுப்பினர்கள் கொடுத்துள்ள வெட்டுத் தீர்மானங்களுக்கு எனது விளக்கத்தினை அளித்திட விழைகிறேன்.

செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் மானியக்கோரிக்கையின் மீது, மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் 47 வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொடுத்து விளக்கம் கோரியுள்ளார்கள். சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் திரு. எச். எம். ராஜு, திரு. ப. ரங்கநாதன், திரு. சி. சுவாமிநாதன், திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு, திரு. எஸ். பன்னீர்செல்வம் மற்றும் திரு. எஸ். ராஜாராமன் ஆகியோர் கொள்கை பற்றி விவாதிக்க வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். 1992-93 ஆம் ஆண்டிற்கான மானியக் கோரிக்கை எண் 47இல் செய்தி திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் பற்றி—சட்டப் பேரவையில் வைக்கப்பட்டுள்ள கொள்கை விளக்கக் குறிப்பையே என்னுடைய விளக்கமாக ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு மாண்புமிகு உறுப்பினர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. சிங்காரம் அவர்கள், திரைப்படத் தொழில் தொடர்பாக, 8 வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொடுத்துள்ளார். திரைப்படங்களில் வரும் கொலை, கொள்ளை போன்ற காட்சிகளை, மத்திய அரசினால் நியமிக்கப்படும் திரைப்படங்களுக்கான மத்திய தணிக்கைக் குழுதான் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். உறுப்பினருடைய கருத்துக்கள், தமிழக அரசினால் மத்திய அரசுக்கு எடுத்துச் சொல்லப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

1992 மார்ச் 25]

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

திரையரங்குகளுக்கு உரிமம் வழங்குவதில் தேவையற்ற காலதாமதம் ஏதும் ஏற்படுவதில்லை என்பதை உறுப்பினர் களுக்குச் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன். அதேபோல், திரை யரங்குகளில் விற்கப்படும் போலி டிக்கட்டுகளைத் தடுத்து நிறுத்த அரசு எல்லா நடவடிக்கைகளையும் எடுத்து வருகிறது, அனைத்து இடங்களிலும் ஏற்பட்டிருக்கிற விலைவாசி ஏற்றத்தால் திரையரங்குகளில் நுழைவுக் கட்டணத்தை உயர்த்த வேண்டுமென்று, தமிழ்நாடு திரைப்பட விநியோகஸ்தர்கள் சங்கம் அரசுக்குக் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது. இந்நிலையில் திரையரங்கு களில் நுழைவுக் கட்டணத்தைக் குறைக்கும் வாய்ப்பு ஏதும் இல்லை.

பிற்பகல் 2-00

தமிழகத்தில் வெளிவரும் ஒவ்வொரு திரைப்படத்திலும் மதுவின் தீமைகளை விளக்க, தமிழக முதல்வர் தோன்றுவது என்பது சாத்தியம் இல்லாத காரியமாகும். ஆனால் மதுவின் தீமைகளை விளக்குகின்ற காட்சிகளைத் திரைப்படங்களில் சேர்க்குமாறு திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கலாம். தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு தயாரிக்கும் ஒவ்வொரு செய்தி மலரிலும் மதுவின் தீமைகளை விளக்க முதல் வரின் கருத்துக்கள் சொல்லப்பட்டு தமிழகம் முழுவதும் திரை யரங்குகளில் காட்டப்பட்டு வருகின்றன என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன், (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

மாண்புமிகு சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் திரு. எ. தெய்வ நாயகம், டாக்டர் தே. குமாரதாஸ், மற்றும் பி. ஆர். எஸ். வெங்கடேசன் ஆகியோர் பத்திரிகையாளர்களுக்கான ஓய்வு ஊதியத்தை உயர்த்துவது குறித்து வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொண்டு வந்துள்ளனர். தற்போது பத்திரிகையாளர்களுக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு 400 ரூபாய் ஓய்வு ஊதியம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. சென்னை நிருபர்கள் மற்றும் பத்திரிகையாளர்கள் சங்கங்களின் வேண்டுகோளினை ஏற்று, அரசின் நிதி நிலைமையைக் கருத்திற்கொண்டு பத்திரிகையாளர்களுக்கான ஓய்வு ஊதியத்தை உயர்த்த அரசு முடிவு செய்துள்ளது என்பதை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டேன். அதன்படி தற்போது பத்திரிகையாளர் களின் ஓய்வு ஊதியம் மாதம் 400 ரூபாயிலிருந்து 1—4—1992 லிருந்து மாதம் 500 ரூபாயாக உயர்த்தப்படுகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்,

சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் திரு. திருநாவுக்கரசு, திரு. சந்திர தாஸ் மற்றும் திரு. ராஜாரம்ன் ஆகியோர், அரசு பத்திரிகை களுக்குக் கொடுக்கின்ற விளம்பரங்கள் குறித்து, வெட்டுத்

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

[1992 மார்ச் 25]

தீர்மானங்களைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். பத்திரிகைகளுக்கு அரசு விளம்பரங்கள் தேவையின் அடிப்படையிலும், விளம்பரத்தின் தன்மை அடிப்படையிலும், குறைந்த செலவிலேயே வெளியிடப்படுகின்றன. மேலும் பத்திரிகைகளின் சர்க்குலேஷனுக்கு ஏற்றபடி பத்திரிகைகளின் தன்மை மற்றும் பத்திரிகையின் வாசகர்கள் எத்தகையவர்கள் என்பவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு தான், விளம்பரங்கள் தரப்படுகின்றன.

தமிழ்நாட்டில், அரசு விளம்பரக் கழகம் அமைப்பது பற்றிப் பரிசீலனை செய்யப்பட்ட பிறகு, அரசு விளம்பரக் கழகம் ஏற்படுத்துவதில் புதிதாக எந்த நன்மையும் ஏற்படப் போவதில்லை என்பதால் கைவிடப்பட்டுள்ளது என்பதை மாண்புமிகு உறுப்பினர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். தமிழக அரசு மற்றும் அதன் நிறுவனங்களின் தேவையின் அடிப்படையில் விளம்பரங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. மேலும், விளம்பரங்களுக்காகச் செலவிடப்படுகின்ற அனைத்துச் செலவினங்களும், மாநிலக் கணக்காயர் அவர்களால் ஆய்வு செய்யப்படுவதால் தனியாக பெண்கள், கல்வியாளர்கள், ஊனமுற்றோர் மற்றும் சமூக நலத் தொண்டர்களைக் கொண்டு ஆய்வு செய்ய வேண்டியதில்லை என்றே கருதுகிறேன்.

மாண்புமிகு சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் திரு. சுவாமிநாதன், திரு. ஜி. பழனிசாமி, திருமதி ரமணி நல்லதம்பி, திரு. எச்.எம். ராஜு மற்றும் திரு. சிங்காரம் ஆகியோர், திரைப்படங்கள் மற்றும் சுவரொட்டிகளில் ஆபாசம் பற்றியும் திரையரங்குகளில் தேசிய சீதம் இசைக்கச் செய்ய வேண்டும் என்றும் வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். படங்களைத் தணிக்கை செய்து, சான்றிதழ் அளிப்பது மத்திய அரசால் அமைக்கப்பட்டுள்ள மத்திய தணிக்கைக் குழு ஆகும். மாண்புமிகு உறுப்பினர்களுடைய கருத்துக்கள் மத்திய அரசுக்குத் தெரிவிக்கப்படும். சுவரொட்டிகளில் ஆபாசம் இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்வதற்கு கடுமையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். மத்திய அரசால் 24—8—1973-ல் எழுதப்பட்ட கடிதத்தில் கூறியுள்ளவாறு, மத்திய அரசின் அறிவுரைக்கேற்ப, திரையரங்குகளில் தேசிய சீதம் இசைப்பது நிறுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். ஏற்கனவே திரையரங்குகளில் தேசிய சீதம் இசைக்கப்பட்ட வந்தது. ஆனால் திரைப்படத்தின் முடிவில் அது இசைக்கப்பட்ட போது பெரும்பாலான மக்கள் நின்று அதற்கு மரியாதை கொடுக்கமாட்டார்கள். வெளியேறத் தொடங்கி விடுவார்கள். இதைப் பார்த்துத்தான் மத்திய அரசு இத்தகைய ஒரு ஆணையைப் பிறப்பித்துள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் திரு. தெய்வநாயகம், திரு. பி. ஆர். எஸ். வெங்கடேசன் மற்றும் டாக்டர் குமாரதாஸ் ஆகியோர் பத்திரிகையாளர்களுக்கு வீடு கட்டும் கூட்டுறவுச் சங்கம் பற்றி வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். அனைத்துக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கும் விரைவில் தேர்தல்கள் நடக்கவிருக்கின்றன. இருப்பினும், அன்றாடப் பணிகளைக் கவனிப்பதற்கு தனி அதிகாரிகள் இருப்பதனால், பத்திரிகையாளர்களுக்குக் காலனி கட்டும் பணி தொடங்குவதற்கு எந்தவிதத் தடையும் இல்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. சிங்காரம் திரைப்படப் பயிற்சி நிறுவனத்தைப் பற்றி வெட்டுத் தீர்மானம் கொண்டு வந்துள்ளார். திரைப்படக் கல்லூரியின் முதல்வர் மற்றும் விரிவுரையாளர்கள் எல்லாம், அவர்களுக்கான பணி விதிகளில் சொல்லப் பட்டிருக்கின்ற தகுதியின் அடிப்படையிலும், கல்வித் தகுதி அடிப்படையிலும் நியமிக்கப்படுகிறார்கள். இந்த நியமனங்கள் அரசுப் பணியாளர்கள் தேர்வாணைக் குழுவின் வரம்பிற்கு உட்பட்டுள்ளதால், தேர்வாணையத்தால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுபவர்கள்தான் அங்கே நியமிக்கப்படுகிறார்கள் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் திரு. பி. வி. இராஜேந்திரன் மற்றும் திரு. எஸ். இராசாராமன் ஆகியோர் திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் கல்லூரியில் மாணவர்களின் சேர்க்கை எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்துவது பற்றி வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொண்டு வந்துள்ளார்கள். தேவையின் அடிப்படையிலும் மாணவர்கள் பயன்படுத்துவதற்காகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்ற வசதிக்கு ஏற்பவும் இது பரிசீலிக்கப்பட்டு முடிவெடுக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 2-05

சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. எஸ். திருநாவுக்கரசு, திரைப்படத் தொழிலுக்கு கேரளம் மற்றும் ஆந்திர மாநில அரசுகள் போல, கடன் மற்றும் நிதி வசதிகளைத் தமிழக அரசும் செய்ய வேண்டுமென்று ஒரு வெட்டுத் தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளார். இந்த அரசு திரைப்படத் தொழிலுக்கு பல்வேறு வகையிலும், ஆக்கமும் ஊக்கமும் கொடுத்து இந்தத் தொழிலின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்து வருகிறது. குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்படும் தரமான படங்களுக்கு, ஒரு படத் திற்கு ரூ. 2 இலட்சம் வீதம் 45 படங்களுக்கு மொத்தமாக ரூ. 90 லட்சம் மானியமாக வழங்கப்படுகிறது. சிறந்த படங்களுக்கும், கலைஞர்களுக்கும் இந்த அரசு விருதுகள் வழங்கி ஊக்கப்படுத்தி வருகிறது. திரைப்பட நகர் ஒன்றினை உருவாக்கி

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

[1992 மார்ச் 25]

தயாரிப்புச் செலவைக் குறைக்கவும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இன்றைய அரசு நிதிநிலைமையில், திரைப்படத் தொழிலுக்கு கடன் மற்றும் நிதி உதவிகளைச் செய்வதற்கு சாத்தியம் இல்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் திரு. சி. சுவாமிநாதன். திரு. சி. ஞானசேகரன் மற்றும் திரு. கே. செல்வராஜ் ஆகியோர் இத்துறை மூலம் தயாரிக்கப்படும் செய்திப் படங்கள் பற்றி வெட்டுத் தீர்மானங்கள் கொடுத்துள்ளார்கள். தமிழக அரசின் கொள்கைகளை, சாதனைகளை விளக்குவதற்கு, செய்திப் படங்களைத் தயாரித்து தமிழகத்தின் மூலை முடுக்குகளில் எல்லாம் அனைத்து மக்களுக்கும் இத்துறை எடுத்துச் செல்கிறது. இதன்மூலம் மக்களுடைய சமுதாய, பொருளாதார நிலைமைகள் மேம்பாடு அடைவதற்கான ஒரு கருவியாகப் பயன்படுகிறது. தமிழகத்தில் மறைந்த தலைவர்களின் தியாகங்களையும் புகழையும் தற்போதைய தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் சொல்லும் வகையில் செய்திப் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு மக்களுக்குக் காட்டப்படுகின்றன. அதேபோல் குடும்பக் கட்டுப்பாடு, மதுவின் தீமைகள், வரதட்சணைக் கொடுமைகள் ஆகியவற்றை விளக்க செய்திப் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு, அனைத்துத் திரையரங்குகளிலும் காண்பிக்கப்படுகின்றன. மதுவின் தீமைகளை விளக்க முழுநீளத் திரைப்படம் ஒன்றை அரசே தயாரிக்க விரும்புகிறது. எங்களுடைய ஆட்சி பதவி ஏற்றப்பிறகு, தயாரிக்கப்பட்ட செய்தி மலர்களின் எண்ணிக்கை 8 ஆகும். மாதத்திற்கு ஒன்று என்ற முறையில் வெளியிடப்படுகிறது. ஒரு செய்தி மலர் தயாரிக்க ஆகும் செலவு ஐம்பதாயிரம் ரூபாய் ஆகும். 148 பிரதிகள் எடுக்க ரூ. 5.5 இலட்சம் செலவாகிறது. இதுவரை 8 செய்தி மலர்களுக்கும் சேர்த்து, மொத்தச் செலவு ரூ. 48 இலட்சம் ஆகியுள்ளது.

மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. சி. ஞானசேகரன் அவர்கள் சில நிகழ்ச்சிகளைத் திரைப்படமாக எடுத்து திரையரங்குகளில் காட்டுவது பற்றி விவாதிக்க வேண்டுமென்று 4 வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொடுத்து இருக்கிறார்கள். தொகுதியில் உள்ள சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் மக்களிடம் குறை கேட்கப் போகும் நிகழ்ச்சிகளை எல்லாம் திரைப்படமாக எடுத்து, எல்லாத் திரையரங்குகளிலும் காட்டுவது என்பது சாத்தியம் இல்லாத ஒன்றாகும். ஒவ்வொரு ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் சிறப்புத் தன்னிறைவுத் திட்ட வளர்ச்சிப் பணிகளையும் அறிவொளி இயக்க நிகழ்ச்சிகளையும், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் நடைபெறுகின்ற முக்கிய நிகழ்ச்சிகளையும், திரைப்படமாக எடுத்து, செய்தித்துறை மூலமாக திரையரங்குகளில் காண்பிக்கப்படுகின்றன. அதே போல், அவைகளையே வீடியோ மலர்களாக உருவாக்கி,

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

வீடியோ கேசட் மூலம் அனைத்து ஒன்றியங்களிலும் பொது மக்களுக்கும் காண்பிக்கப்படுகின்றன என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. எச். எம். ராஜு அவர்கள் வயது வந்தவர்களுக்கான படங்களை, குழந்தைகள் கண்டிப் பாகப் பார்க்கவிடாமல் தடுப்பது பற்றி ஒரு வெட்டுத் தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளார். வயது வந்தவர்களுக்கான படங்கள், திரையரங்குகளில் காட்டப்படுகின்றபோது, 18 வயதிற்கு உட்பட்டவர்களுக்கு டிக்கெட்டுகளை வழங்கக் கூடாது என்று விதிமுறை இருக்கிறது. அதை மீறிச் செயல்படும் திரையரங்கு உரிமையாளர்கள் மீது கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 2-10

மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ஜி. பழனிசாமி அவர்கள் கிராமப்புறங்களில் உள்ள ரீரிங் டாக்டர்ஸ் வரியைக் குறைக்கவும், நகர்ப்புறங்களில் உள்ள ஏ.சி. திரையரங்குகளில் வரியை உயர்த்தவும், வெட்டுத் தீர்மானத்தைக் கொடுத்துள்ளார்கள்.

திரையரங்குகளில் நுழைவுக் கட்டணத்தின் அடிப்படையில் தான் கேளிக்கை வரி நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. கிராமப்புறம் மற்றும் நகர்ப்புற திரையரங்குகளுக்கு, வெவ்வேறு அளவு கோலின் அடிப்படையில், நுழைவுக் கட்டணம் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. ஏ. சி. திரையரங்குகளில் நுழைவுக் கட்டணம் அதிக அளவில் உள்ளது. ஆகையினால், கேளிக்கை வரியும் அதிகமாகவே உள்ளது. எனவே மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுடைய கோரிக்கையை ஏற்க இயலாது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ஆர். சிங்காரம் அவர்கள், கேபிள் டி.வி.யை ஒழுங்குமுறைப்படுத்த வேண்டிய அவசியம் குறித்து விவாதிக்க வெட்டுத் தீர்மானம் கொடுத்துள்ளார். கேபிள் டி.வி. அமைப்பை ஒழுங்குமுறைப்படுத்த, சென்ற ஆண்டு இத்துறையின் மானியத்தின் மீது நான் ஆற்றியிருக்கின்ற உரையின்படி, சட்டத் திருத்தங்கள் கொண்டு வந்து, கேபிள் டி.வி. ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு இருக்கிறது. தணிக்கை செய்யப்படாத திரைப்படங்களை கேபிள் டி.வி. மூலம் காட்டுபவர்களுக்கு அபராதமும் சிறைத் தண்டனையும் விதிக்க, சட்டத்தில் இடம் செய்யப்பட்டு இருக்கிறது. அதே போல், பதிப்புரிமை (Copy right Act) சட்டத்தின்படி உரிமையாளர்களின் இசைவினைப் பெற்ற பிறகுதான், கேபிள் டி.வி. மூலம் திரைப்படங்களை வெளியிடமுடியும். மேலும் இச்சட்டத்தின் கீழ் வேறு எந்தவிதமான குற்றங்கள் செய்யப்பட்டிருந்தாலும், அபராதமும் சிறைத்

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1992 மார்ச் 25]

தண்டனையும் விதிக்க சட்டத்தில் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆகையினால், கேபிள் டி.வீ., உரிமம் வழங்கப்பட்டு, ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. சி. ஞானசேகரன் அவர்கள், சட்டமன்ற நிகழ்ச்சிகளைத் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்புவது குறித்து, ஒரு வெட்டுத் தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளார். தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவைத் துறையின் கருத்து பெறப்பட்டுள்ளது.

சட்டப் பேரவை உறுப்பினர் திரு. ஞானசேகரன் அவர்கள் கொடுத்துள்ள வெட்டுத் தீர்மானத்தின் தொடர்பாக, தமிழ்நாடு சட்டமன்ற நிகழ்ச்சிகளைத் தொலைக்காட்சியில் தினமும் ஒளி பரப்புவது குறித்து சட்டமன்றப் பேரவைச் செயலகத்தில் கொள்கை அளவில் முடிவெடுக்கப்பட்டு உள்ளதா என்பதையும் இது குறித்து மத்திய அரசுக்குக் கடிதம் எழுதப்பட்டுள்ளதா என்பதையும் தெரிவிக்கும்படி செய்தி மற்றும் சுற்றுலாத் துறை கேட்டுக்கொண்டது.

மேதகு ஆளுநர் உரையின்போதும், வரவு-செலவுத் திட்ட நிதிநிலை அறிக்கை பேரவையில் சமர்ப்பிக்கும் போதும், சட்டமன்றக் கூட்டமாக இல்லாமல், சிறப்புக் கூட்டமாக விழா போன்ற முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் சட்டமன்றப் பேரவையில் நடக்கும்போதும் தொலைக்காட்சி நிலையத்தாரால் நேரடி ஒளிப் பரப்பாக—லைவ் டெலிகாஸ்ட் இல்லாமல்—ஒருசில மணித் துளிகள் இந்த நிகழ்ச்சிகளை வீடியோ செய்து தொலைக்காட்சியில் செய்திகள் நேரத்தில் ஒளிபரப்பப்படுகின்றன. இதைத் தவிர தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவை நிகழ்ச்சிகளை தொலைக்காட்சியில் நேரடியாக ஒளி பரப்பும் கருத்தரு இச்செயலகத்தின் ஆய்வில் இல்லை. மேலும் இது தொடர்பாக இச்செயலகம் மத்திய அரசுக்கு யாதொரு பரிந்துரையையும் அனுப்பவில்லை. தற்போது நாடாளுமன்றத்தில் கேள்வி நேரத்தில் நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் நிதிநிலை அறிக்கை அவைக்கு அளிப்பது ஆகியவற்றின் நேரடி ஒளிபரப்பு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதன் பலனை அறிந்தபின்னர் தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவையின் நிகழ்ச்சிகளை தொலைக்காட்சியில் நேரடியாக ஒளிபரப்புவது பற்றிப் பரிசீலிக்கலாம் என்று மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்கள் கருத்தில் கொண்டுள்ளார் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

ஒட்டப்பிடாரத்தில் உள்ள பாஞ்சாலங்குறிச்சி வீரபாண்டியன் கோட்டையில் 9 நுழைவாயில்கள் வெள்ளையத் தேவன் உட்பட பல வீரர்கள் பெயரில் அமைக்கப்பட்டன. அதில் முதல் நுழைவாயில் கலைஞர் கருணாநிதி நுழைவாயில் என்று பெயரிடப்பட்டது. (குறுக்கீடு) அது புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர்.

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

அவர்கள் ஆட்சியில் நீக்கப்பட்டது. ஆனால் மீண்டும் திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சி ஏற்பட்டபோது மீண்டும் கருணாநிதி அவர்களால் அவ்வாறே பெயரிடப்பட்டது. எனவே அதனை நீக்க இந்த அரசு முடிவு செய்துள்ளது (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

ஹரிஜன மக்களின் வீரனாகத் திகழ்ந்தவரும் கட்டபொம்மனோடு கூடவே இருந்தவருமான மாவீரர் சுந்தரலிங்கம் அவர்களின் பெயரை இந்த நுழைவாயிலுக்கு வைக்கலாம் என்று அரசு முடிவு செய்துள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. ராஜாராமன் அவர்கள், நுண்கலை பல்கலைக் கழகம் பற்றி வெட்டுத் தீர்மானத்தைக் கொடுத்துள்ளார்கள். நுண்கலை மற்றும் திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் பல்கலைக் கழகம் அமைக்க, தீவிரமான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. எம். சுந்தரதாஸ் அவர்கள், தமிழ்நாடு திரைப்படக் கல்லூரியை, தேசியக் கண்ணோட்டம் கொண்ட, வர்த்தக ரீதியான படங்கள் தயாரிக்கப்படும் செயல்பாடுகள் கொண்டதாக மாற்றுவது பற்றி, ஒரு வெட்டுத் தீர்மானம் கொடுத்துள்ளார். தேசியக் கண்ணோட்டம் கொண்ட செய்தித் திரைப்படங்களை, தமிழ்நாடு அரசு தயாரிக்கிறது. வர்த்தக ரீதியான திரைப்படங்களை, அரசின் சார்பில் தயாரிக்க இயலாது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் திரு. ஆர். சிங்காரம் மற்றும் திரு. எம். எஸ். அபுல்ஹசன் ஆகியோர், வறுமையில் வாடும் பழம்பெரும் நடிசு நடிகையருக்கு பென்ஷன் அளிப்பது குறித்து, வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொண்டு வந்துள்ளனர். நலிவுற்ற கலைஞர்களுக்கு மாதம் ரூ. 400 ஒய்வூதியமாக வழங்கும் திட்டம், தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறையின் கீழ் இயங்கிவரும், இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் மூலமாக ஏற்கெனவே வழங்கப்பட்டு வருகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இத்தகைய சில விளக்கங்களோடு செய்தித் துறைக்கான பதிலுரையை நிறைவு செய்து சுற்றுலா பற்றிய எனது பதிலுரையைத் தொடங்கவிருக்கின்றேன்.

பிற்பகல் 2-15

தமிழ்நாட்டின் வளமை மிக்க கலாச்சாரமும், வனப்புமிகு இயற்கை எழில் கொஞ்சும் சுற்றுலாத் தலங்களும், பண்பாட்டுப்

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1992 மார்ச் 25]

பாரம்பரியம் மிக்க திருக்கோவில்களும், திருவிழாக்களும், தமிழ்நாட்டை வெளியுலகுக்கு சிறப்பாக அறிமுகப்படுத்தும் பணியில் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.

குறிப்பாக தமிழகம், இந்தியக் கலாச்சாரத்தின் மிகப் பழம் பெரும் அரணாக விளங்குவதுடன், திருக்கோவில் கட்டிடக்கலை, சிற்பக்கலை, நாட்டியக்கலை, நாடகக்கலை, திருவிழாக்கள், திருக்கோவில் வழிபாட்டு முறைகள், கிராமப்புறக்கலைகள், கைவினைப் பொருட்கள், பட்டுத் துணிகள் மற்றும் மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கை முறை முதலானவற்றை அறிந்து, அனுபவித்து, உணர்ந்து மகிழக்கூடிய தன்னிகரில்லா இடமாக விளங்குகிறது. வெளிநாட்டவர்களை நம் நாட்டிற்கு ஈர்க்கின்ற பெருமையும், அன்னியச் செலாவணியை நமக்கு அள்ளித் தருகின்ற சிறப்பும் மற்ற மாநிலங்களிலுள்ள சுற்றுலாத் தலங்களை விட, நமது தமிழ் நாட்டிலுள்ள சுற்றுலாத் தலங்களுக்கு அதிகமாய் இருக்கின்றது என்றால், அது மிகையாகாது.

1991 ஆம் ஆண்டில், தமிழகம் வந்து சென்ற அயல்நாட்டு மற்றும் உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கையை சென்ற ஆண்டுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்பொழுது, அது கணிசமான அளவு அதிகரித்துள்ளது என்பதை மாண்புமிகு உறுப்பினர்களுக்கு மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அயல்நாட்டுப் பயணிகளின் வருகை 7.9 விழுக்காடாகவும், உள்நாட்டுப் பயணிகளின் வருகை 15.05 விழுக்காடாகவும் கடந்த ஆண்டைவிட உயர்ந்துள்ளது.

சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தைக் கருத்தில் கொண்டுதான், சுற்றுலா ஒரு தொழிலாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு, மற்ற தொழில்களுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய சலுகைகளும், உதவிகளும், சுற்றுலாத் தொழிலுக்கும் கிடைக்க வழிவகைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. அந்த வகையில் பல்வேறு சலுகைகள், தற்போது இந்த அரசால் முன்னுரிமையுடன் சுற்றுலாத் தொழிலுக்கு வழங்கப்படுகின்றன.

நிலத்தின் மதிப்பீடு நீங்கலாக, ரூ. 1 கோடிக்குக் குறைவாக முதலீடு செய்யப்படும், ஒன்று முதல் மூன்று நட்சத்திர ஓட்டல்கள் கட்டவும், பொழுதுபோக்குப் பூங்காக்கள் அமைக்கவும் (Amusement Park), அங்கீகரிக்கப்பட்ட சுற்றுலாப் பயணத் திட்டங்களை (Approved Tours) இயக்குபவர்களுக்கு குளிர்சாதன வசதியுடன் கூடிய பேருந்துகளை (Air-conditioned Coaches) வாங்கவும், கோல்ப் திடல்கள் (Golf Courses) அமைக்கவும், அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற சிற்றுண்டியகங்களை நடத்தவும், சென்னை, மதுரை, கோவை ஆகிய மாநகராட்சிகள் நீங்கலாக, இதர இடங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் திட்டங்களுக்கு பல சலுகைகளை அரசு வழங்கி வருகிறது. அவை :

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

அரசு அவ்வப்போது நிர்ணயிக்கும் சலுகை வட்டி வீதத்தில், சுற்றுலாத் தொழில்களுக்கும் கடனுதவி வழங்கப்படுகிறது.

ரூ. 10 லட்சத்திற்கு மேற்படாமல் செய்யப்படும் முதலீட்டிற்கு, நிலத்தின் மதிப்பு நீங்கலாக, 10 சதவிகிதம் ஊக்க உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது.

புதிதாகத் தொடங்கப்பட்ட அங்கீகாரம் பெற்ற ஓட்டல் கள் மற்றும் உணவகங்கள், விற்பனை வரி செலுத்துவது, முதல் ஐந்து ஆண்டுகளுக்குத் தள்ளி வைக்கப்படுகிறது.

முதல் ஐந்தாண்டுகளுக்கு, ஓட்டல் அறைக் கட்டணத்தின் மீது விதிக்கப்படும் கேளிக்கை வரியில் 50 விழுக்காடு தள்ளுபடி செய்யப்படுகிறது.

இதர தொழில்களுக்கு இணையாக, சுற்றுலாத் தொழிலுக்கும், மின்கட்டணத்தில் சலுகை அளிக்கப்படுகிறது. மின்னாக்கி (Generator) வாங்குவதற்கான முதலீட்டில், ரூ. 5 லட்சத்திற்கு மேற்படாமல், 15 விழுக்காடு ஊக்க உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது. “Special Tourism Development Area” —அதாவது, “சிறப்பு சுற்றுலாப் பகுதிகள்” என்று முட்டுக்காடு—மாமல்லபுரம்—காஞ்சிபுரம், தரங்கம்பாடி ஆகிய சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பகுதிகளை, முதல் கட்டமாக மைய அரசு அறிவிக்க வேண்டுமென கேட்டுக்கொள்ள இருக்கிறோம். போதிய வசதிகள் இல்லாத காரணத்தால் இப்பகுதிகளைப் பார்க்க வேண்டுமென்று ஆவலுடன் வரும் அயல்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் தற்போது இந்த இடங்களுக்குச் செல்வதைத் தவிர்க்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்படுகிறது. எனவே, மத்திய அரசின் நிதியுதவியுடன், இந்தப் பகுதிகளில் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தேவையான அனைத்து வசதிகளும் செய்து தர திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக தரங்கம்பாடிக்கு அயல்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள், விரும்பிப் பார்க்க வரத்தக்க வகையில் ஒரு மேம்பாட்டுத் திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது. தனியார் மற்றும் அரசுத் துறைகளின் மூலமாக, இத்திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படும். இதன்பின் இந்த மையங்கள் அயல்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளை வெகுவாகக் கவர்ந்து ஈர்க்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

பிற்பகல் 2-20

பழமை வாய்ந்த சிறிய நகரங்கள் யாவும் “பண்பாட்டு பாரம்பரிய நகரங்களாக”, அதாவது Cultural Heritage Towns—ஆக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு, ஒவ்வொரு நகருக்கும் “சிறப்பு சுற்றுலா மேம்பாட்டுக் குழுவும்”—Special Tourism

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1992 மார்ச் 25]

Development Authority அமைக்கும் திட்டமும் அரசிடம் உள்ளது. இந்த நகரங்களைப் பேணிப் பாதுகாத்து, தூய்மைப்படுத்தி, அழகாக வைத்திருக்க வேண்டுமென்பதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

இந்த நகரங்களில் பொது மக்களுக்காக சுகாதார வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும். திட்டமிடப்படாத ஒழுங்கற்ற வளர்ச்சிகள் அனுமதிக்கப்படமாட்டாது. நமது மாநிலத்தில் மாமல்லபுரம், தரங்கம்பாடி, காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், இராமேஸ்வரம், சிதம்பரம், சும்பகோணம், ஸ்ரீரங்கம், திருத்தணி, கன்னியாகுமரி பழனி ஆகிய நகரங்கள் “பண்பாட்டுப் பாரம்பரிய நகரங்களாகவும்—அதாவது, Cultural Heritage Towns ஆகவும், உதகமண்டலம், குன்னூர் அடங்கிய நீலகிரி மலைப் பகுதி, கொடைக்கானல் அடங்கிய பழனி மலைப்பகுதி, ஏற்காடு அடங்கிய சேர்வராயன் மலைப்பகுதி, குற்றாலம் ஆகியவை “இயற்கையெழில் பாரம்பரியப் பகுதிகளாகவும்” அதாவது Natural Heritage areas ஆகவும் இனம் பிரிக்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்படும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியினைத் துரிதப்படுத்தவும், அதன் பெருமையினை வெளிப்படுத்தவும், பல்வேறு முயற்சிகள் மேற்கொள்வது அவசியமாகும். எனவே, நமது வாழ்க்கை முறை, கலை, கலாச்சாரம், பழம்பெருமை, ஆகியவற்றைப் பிரதிபலிக்கும் பொருட்காட்சிகள், திருவிழாக்கள் ஆகியவற்றை முறையாகக் கொண்டாட முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இனிவரும் ஆண்டுகளில் பொங்கல், மாமல்லபுரம் நாட்டிய விழா, சிதம்பரம் நாட்டியாஞ்சலி விழா, மதுரை சித்திரைத் திருவிழா, உதகை, கொடைக்கானல், ஏற்காடு, ஏலகிரி, கோத்தகிரி, கல்ராயன் மலைகள் ஆகிய இடங்களில் நடத்தப்படும் கோடை விழாக்கள், இந்த நோக்கத்தினைச் செயல்படுத்துகிற வகையில், தவறாமல் சிறப்பாக நடத்தப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி). இந்த ஆண்டு புதிதாக தருமபுரி மாவட்டத்தில், “மாம்பழ விழா”வும் நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

பொதுவாக எந்தத் துறை என்றாலும், கூட்டுத் தொழில் முயற்சிகள் Joint Sector and Associate Sectors வெற்றி அடைந்திருப்பதுடன், மக்களுக்குப் பல்வேறு நன்மைகள் செய்திருப்பதை நாம் நன்கு அறிவோம். அந்த அடிப்படையில் தற்போது டிட்கோ நிறுவனம் அனுசரிக்கும் பங்கு மூலதன முதலீடு செய்தல் அல்லது ஊக்கத் தொகை மற்றும் பிற சலுகைகள் அளித்தல் அல்லது தேவையான நிலம்

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

ஒதுக்கீடு செய்தல் போன்ற முறைகளைப் பின்பற்றி, தனியார் துறையும் கூட்டுத் துறையும் சுற்றுலாத் திட்டங்களை மேற்கொண்டு செயல்படுத்த வழிவகைகள் செய்யப்படும்.

சுற்றுலா மையங்களில் விளையாட்டுக்களையும் குறிப்பிட்ட நாட்களில் ஒருங்கிணைந்து நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதனால் சுற்றுலாத் தலங்களுக்கு மிகுந்த விளம்பரம் கிடைப்பதோடு, மக்களிடையே ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தவும் வாய்ப்பு உள்ளது. தற்போது, வீர விளையாட்டுக்களான Water Sports நீர் விளையாட்டுப் போட்டிகள், மலைப்பாதைநடைப்பயணம் (Trekking), மலையேறுதல் (Mountaineering) மற்றும் High Gliding என்று சொல்லக்கூடிய வானில் பறத்தல் போன்ற விளையாட்டுகளுக்கான வசதி கொண்ட சுற்றுலாத் தலங்கள் நாட்டில் மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெற்று வருகின்றன.

நமது முயற்சிகளுக்கு மேலும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் தருகின்ற வகையில், முட்டுக்காடு உப்பங்கழியை ஆழப்படுத்தவும், அங்கே தேசிய நீர் விளையாட்டுப் போட்டி நடத்தும் நிறுவனம் ஒன்றினை அமைக்கவும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி). அங்கே Kayaking, Canoeing, Waterking Wind Surfing போன்ற Water Sport, அதாவது நீர் விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்குத் தேவையான வசதிகள் செய்யப்பட உள்ளன என்பதை மகிழ்ச்சியோடு இந்த மாமன்றத்திற்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

எனவே இது போன்ற தேவையான நவீன விளையாட்டு வசதிகளை நமது சுற்றுலாத் தலங்களில் ஏற்படுத்தி, சுற்றுலாவை ஊக்குவிக்க அரசு முடிவு செய்துள்ளது என்பதையும் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

உதகமண்டலத்தில் புதிதாக ஒரு மண்டல உணவாக்கப் பயிற்சி மையம் தொடங்கப்படும். இதற்கான இடம் ஏற்கெனவே தேர்வு செய்யப்பட்டுவிட்டது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மன்னார் வளைகுடாவில் அமைந்துள்ள சிறு சிறு தீவுகள், சுற்றுலாப் பயணிகளை வெகுவாகக் கவர்ந்து இழுக்கின்றன. ஆனால் அவற்றிற்குச் சென்றுவர படகு வசதிகள் இல்லாததால் பெரும்பாலான பயணிகள் தற்போது அங்கே வசதியாகச் சென்றுவர முடியவில்லை. மன்னார் வளைகுடாவில்தான், நமது தேசிய கடல் பூங்காவும் அமைந்துள்ளது என்பதும் இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது. இத்தீவுகளுக்குச் செல்லும் ஆராய்ச்சியாளர்களையும், மாணவர்களையும் தவிர பிறர் இங்கு செல்வதைப் பொதுவாகத் தவிர்க்கின்றனர். சிறப்பு

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1992 மார்ச் 25]

மிக்க இந்த சுற்றுலா மையத்திற்குச் சென்றுவரும் முற்றிலும் புதிய அனுபவத்தை, தற்போது சுற்றுலாப் பயணிகள் இழக்கின்றனர். எனவே மன்னார் வளைகுடாவில் உள்ள பல தீவுகளில் ஒன்றான முயல் தீவில், சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் ஒரு சிறிய உணவகத்தை அமைப்பதற்கும், முயல் தீவிற்கும், இதர தேசிய கடல் பூங்கா தீவுகளுக்கும், சுற்றுலாப் பயணிகள் எளிதில் சென்றுவர படகு வசதிகளையும் செய்துதர, அரசு முடிவு செய்து உள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

பிற்பகல் 2-25

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் தலைமை அலுவலகத்தில் பணிபுரியும் தலைமை அலுவலகப் பணியாளர்களுக்கும், மற்றும் போக்குவரத்துப் பணியாளர்களுக்கும் வீட்டு வாடகைப்படி மற்றும் நகர ஈட்டுப்படி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதுபோன்று ஒட்டல்களில் பணியாற்றும் 729 பணியாளர்களுக்கும் 1-4-1992 முதல் வீட்டு வாடகைப்படியும் நகர ஈட்டுப்படியும் வழங்கப்படும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அவர்களது இந்த நீண்ட நாளைய கோரிக்கையை ஏற்பதால் கழகத்திற்கு 4.61 இலட்ச ரூபாய் செலவாகும் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

அதேபோல், தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தில் பணிபுரியும் பணியாளர்கள் பணிக்காலத்தில் இறக்க நேரிட்டால் தற்போது ஈட்டுத் தொகையாக ரூ. 25,500 மட்டுமே வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அவர்களது நீண்டநாள் கோரிக்கையை ஏற்று அந்த ஈட்டுத் தொகை அரசுப் பணியாளர்களுக்கு இணையாக ரூ. 60,000 ஆக உயர்த்தப்படுகிறது என்பதையும் நான் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி). இதனால் ஆண்டொன்றுக்கு தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு ஒரு லட்சம் ரூபாய் கூடுதல் செலவாகும்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தில் பத்தாண்டுக் காலம் சிறப்பாக பணிபுரிந்த பணியாளர்களுக்குக் கைக்கெடிகாரம் பரிசாகக் கொடுக்கப்பட்டு வந்த திட்டம், 1988-ல் கைவிடப்பட்டது. அப்பணியாளர்சனின் கோரிக்கையை ஏற்று, பத்தாண்டுக் காலம் இச்சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தில் சிறப்பாகப் பணிபுரிந்த எல்லா பணியாளர்களுக்கும் கைக்கெடிகாரம் வழங்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இதனால் 247 நபர்கள் பயன் பெறுவார்கள். இதற்கு ஆண்டொன்றுக்கு ரூ. 1.25 இலட்சம் செலவாகும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் நடத்தி வரும் நட்சத்திர ஓட்டல்கள், சிற்றுண்டி விடுதிகள் (Restaurants) சாலையோர உணவகங்கள் (Motels) நன்முறையில் செயல்படவும், ஓட்டல்களில் உள்ள தோட்டங்கள் சீரிய முறையில் பராமரிக்கப்படவும் அங்கு பணிபுரியும் பணியாளர்களை ஊக்குவிக்கவும் ஊக்கப் பரிசுகள் இந்த ஆண்டு முதல் வழங்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

சிறந்த ஓட்டல் என தேர்ந்தெடுக்கப்படும் ஓட்டல் மேலாளருக்கு, 5,000 ரூபாய் ரொக்கப்பரிசும், பணியாளர் ஒவ்வொருவருக்கும் தலா 500 ரூபாய் பரிசாகவும் வழங்கப்படும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

சிறந்த சிற்றுண்டி விடுதியாக (Restaurant) தேர்ந்தெடுக்கப்படும் சிற்றுண்டி விடுதி ஒன்றுக்கு 5000 ரூபாய் பரிசு வழங்கப்படும். இதில் மேலாளருக்கு ஆயிரம் ரூபாயும், தலைமைச் சமையல்காரருக்கு (Chef) 1,000 ரூபாயும், மீதமுள்ள 3,000 ரூபாயை இதர பணியாளர்களுக்கும் சமமாகப் பகிர்ந்து ஊக்கப் பரிசாக அளிக்கப்படும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

சிறந்த சாலையோர உணவகமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் உணவகம் (Motels) ஒன்றுக்கு அதில் பணிபுரியும் மேலாளருக்கு 2,500 ரூபாயும், ஏனைய பணியாளர்களுக்கு தலா 250 ரூபாயும் பரிசாக வழங்கப்படும். ஓட்டல்களில் பராமரிக்கப்படும் தோட்டங்களில் சிறந்ததோட்டம் என தேர்ந்தெடுக்கப்படும் தோட்டத்தில் பணியாற்றும் பணியாளருக்கு 2,000 ரூபாய் மொத்தமாக வழங்கப்படும் மேலும் சிறந்தவை என தேர்ந்தெடுக்கப்படும் ஓட்டல், சிற்றுண்டிச்சாலை, சாலையோர உணவகம் மற்றும் தோட்டங்களுக்கு கேடயங்கள் (Shield) இந்த ஆண்டு முதல் வழங்கப்படும் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேஜையைத் தட்டும் ஒலி). இப்பரிசுத் திட்டம், பணியாளர்களிடையே ஒரு ஆரோக்கியமான போட்டியை ஏற்படுத்தும் என்றும், இதனால் வாடிக்கையாளர்களின் நலன் மேலும் பேணப்படும் என்றும் நம்புகிறேன்.

தற்போது தமிழக அரசின் சுற்றுலாத்துறை டெல்லி, பம்பாய், கல்கத்தா போன்ற பெரு நகரங்களில் நடத்தி வரும் சுற்றுலா அலுவலகங்களில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் நடத்தும் ஓட்டல்களுக்கு அறை முன் பதிவு செய்வது, சுற்றுலா பயணங்கள் (conducted tours) ஏற்பாடு செய்தல், அவற்றுக்கான டிக்கெட்டுகளை முன்பதிவு செய்வது போன்ற சிறப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1992 மார்ச் 25]

பிற்பகல் 2-30

சென்னை மாநகரத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் ஓட்டல்கள் எதுவும் இல்லை என்ற குறையைப் போக்க ப்ராட் வேயில் 17 கிரவுண்ட் நிலப்பரப்பில் அமைந்துள்ள பழைய சட்டக் கல்லூரி மாணவர் விடுதி நவீனமயமாக்கப்பட்டு, நட்சத்திர ஓட்டல்களாக மாற்றப்படும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி). இந்தக் கட்டிடத்தை பொதுப் பணித் துறையிடமிருந்து, சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் குத்தகைக்கு எடுத்துள்ளது. இங்கு இரண்டு நட்சத்திர ஓட்டல் அமைப்பதற்கான திட்டம் தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான செலவு சுமார் ரூ. 2 கோடி ஆகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சி நிதி நிறுவனத்தின் மூலம் கடன் பெற்றும், மாநில, மத்திய அரசின் நிதி உதவியோடும் இத் திட்டத்தை நிறைவேற்ற உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போது சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் இரண்டு குளிர் சாதன வசதி உடைய சொகுசுப் பேருந்துகள் மட்டுமே உள்ளதால், சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவகிப்பதற்கு வண்ணம் மேலும் இரண்டு குளிர்சாதன வசதி உடைய புதிய சொகுசுப் பேருந்துகள் சுமார் 20 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் வாங்கப்படும் என்பதை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

இந்த ஆண்டு அதாவது 1991-92 ஆம் ஆண்டு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் ரூ. 3 இலட்சம் வரை இலாபம் ஈட்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்த ஆண்டில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் ஓட்டல் மூலங்களின் மீது ஆடம்பர வரி, உணவுப் பண்டங்கள் வழங்கல் மூலம் விதிக்கப்படும் விற்பனை வரி ஆகியவற்றின் மூலமாக ரூ. 46 இலட்சம் அரசுக்கு ஈட்டித் தந்துள்ளது. அரசுக்கு மோட்டார் வாகன வரி மூலம் ரூ. 16 இலட்சம் ஈட்டிக் கொடுத்துள்ளது. அரசிடமிருந்து பெற்றிருந்த கடன் தவணை பாக்கி, கடன் மீதான வட்டி ஆகியவைகளுக்காக ரூ. 23 இலட்சம் அரசுக்கு இரண்டாண்டுகளுக்குப் பிறகு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் கட்டியுள்ளது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இந்த ஆண்டு கடன் தவணை, கடன் மீதான பாக்கி ரூ. 18 இலட்சம் கட்டவுள்ளது. இந்த வருமானங்கள் அனைத்தையும் சேர்த்துப் பார்த்தால் மொத்தம் ஒரு கோடியே மூன்று இலட்சம் ரூபாயை அரசுக்கு இந்தக் கழகம் ஈட்டித் தந்துள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அடுத்து, இந்த மானியக் கோரிக்கையின் மீதான வெட்டுத் தீர்மானங்களுக்கு என்னுடைய விளக்கத்தை அளிக்க விரும்புகிறேன். சுற்றுலாத் துறைக்கான மானியக் கோரிக்கையின் மீது,

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

மாண்புமிகு சட்டப் பேரவை உறுப்பினர்கள் 56 வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொடுத்துள்ளனர். மாண்புமிகு சட்டப் பேரவை உறுப்பினர்கள் திரு. ப. ரங்கநாதன், திரு. ஆர். சிங்காரம் திரு. ஆர். நடேசன், திரு. தே. குமாரதாஸ் ஆகியோர் சுற்றுலாக்கொள்கையைப் பற்றி விவாதிக்க வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். சுற்றுலாத் துறையின் கொள்கை விளக்க குறிப்பிலும், இம்மாதிரியாக கோரிக்கை மீது நான் ஆற்றிய உரையிலும், இது பற்றிய விளக்கங்கள் போதுமான அளவிற்கு மாண்புமிகு உறுப்பினர்களுக்குக் கிடைத்திருக்கும் என்று நம்புகிறேன். அவற்றையே என்னுடைய பதிலாக எடுத்துக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் திரு. பி. வி. ராஜேந்திரன், திரு. வி. கே. லட்சுமணன் உட்பட 12 சட்டப் பேரவை உறுப்பினர்கள் தத்தம் தொகுதிகளிலுள்ள சில இடங்களை சுற்றுலாமையங்களாக அறிவிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்கள். மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் குறிப்பிட்டுள்ள இடங்களில் பல, ஏற்கெனவே மாவட்ட உலாத்தலங்கள் ஆகும், சில தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தால் வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்பட்ட இடங்களாகும். சில இடங்கள் வனத்துறையின் பராமரிப்பில் உள்ளவை ஆகும். இந்த இடங்களுக்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை, இவ்விடங்களிலுள்ள கவரத்தக்க அம்சங்கள், இவ்விடங்களில் ஏற்கெனவே அமைந்துள்ள அடிப்படை வசதிகள் போன்றவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு நிதி நிலைக்கேற்ப, இவற்றை சுற்றுலா மையங்களாக அறிவிக்க தக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் திரு. எச். எம். ராஜு, திரு. ஆர். நடேசன், திரு. எம். சுந்தரதாஸ் உட்பட, 9 சட்டப் பேரவை உறுப்பினர்கள் ஏற்கெனவே மாவட்ட உலாத்தலங்களாகவும், சுற்றுலா மையங்களாகவும் உள்ள இடங்களுக்குக் கூடுதல் வசதிகள் தேவை என்பது குறித்து விவாதிக்க வெட்டுத் தீர்மானங்களை அளித்துள்ளார்கள். புதுக்கோட்டை மாவட்டம், ஆவுடையார்கோவிலில் ஓட்டல் ஒன்று கட்ட வேண்டும் என்றும், வேடந்தாங்கலில் பறவைகளைக் காண்பதற்கு போதிய வசதிகள் செய்து தர வேண்டுமென்றும், பூம்புகாரை அழகுபடுத்த வேண்டுமென்றும். நீலகிரி மாவட்டத்திலுள்ள முக்கிய நகரங்களிலுள்ள தமிழ்நாடு ஓட்டல்களில் கூடுதல் அறைகள் கட்டிக் கொடுக்க வேண்டுமென்றும். பேச்சிப்பாறையில் இளைஞர் விடுதி ஒன்று கட்ட வேண்டுமென்றும், ஸ்ரீபெரும்புதூரில் ஒரு ஓட்டல் கட்ட வேண்டுமென்றும் பல்வேறு வகையான கோரிக்கைகளைக் கொடுத்துள்ளனர். அரசின் நிதிநிலைக்கேற்ப, இவ்வசதிகள் படிப்படியாக செய்து கொடுக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

[1992 மார்ச் 25]

பிற்பகல் 2-35

சாந்தோம் கடற்கரையைத் தூய்மைப்படுத்த வேண்டுமென்றும், அதை ஒரு அற்புதமான கடல்-வாசஸ்தலமாக அமைக்க வேண்டுமென்றும் மாண்புமிகு சட்டப் பேரவை உறுப்பினர் திரு. எஸ். இராசாராமன் அவர்கள் ஒரு வெட்டுத் தீர்மானம் மூலம் கோரியுள்ளார்கள். சாந்தோம் கடற்கரை, மெரினா கடற்கரையின் தென்பகுதியாகும். இக்கடற்கரையைப் பாதுகாக்க தலைமைச் செயலாளரைத் தலைவராகக் கொண்ட ஒரு குழு தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகிறது. சென்னைப் பெருநகர் வளர்ச்சிக் குழுவும், மெரினா கடற்கரை மேம்பாட்டிற்காக ஒரு திட்டத்தைத் தயாரிக்கப் பணிக்கப்பட்டுள்ளது, மெரினா கடற்கரையை மேம்படுத்திய பின்பு, சாந்தோம் கடற்கரையை அழகுபடுத்தத் தேவையான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதை இந்த மாமன்றத்தில் எடுத்துரைக்க விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு சட்டப் பேரவை உறுப்பினர் திரு. எச். எம். ராஜா அவர்கள். நீலகிரி மாவட்டத்தில் நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் அடங்கிய மாவட்ட சுற்றுலாப் போக்குவரத்து ஆலோசனைக் குழு ஒன்றை உடனடியாக அமைப்பது குறித்து விவாதிக்க ஒரு வெட்டுத் தீர்மானம் கொடுத்துள்ளார்.

நீலகிரி மாவட்டத்தில் நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்களை உறுப்பினர்களாகக் கொண்ட மாவட்ட சுற்றுலாப் போக்குவரத்து ஆலோசனைக்குழு ஒன்றைத் தமிழக அரசு ஆணை எண் 142 நாள் 26-3-1991 மூலம் ஏற்கெனவே ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். ஜனாதிபதி ஆட்சியிலே அம்மத்து இருக்கிறார்கள். சுற்றுலாப் பயணிகளையும் பொதுமக்களையும் குழந்தைகளையும் கவரும் வகையில் 'கேபிள் கார்' அல்லது 'ரோப் கார்' ஒன்றை உதவையில் அமைக்கும் திட்டம் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

மாண்புமிகு சட்டப் பேரவை உறுப்பினர் திரு. பி. ஆர். எஸ். வெங்கடேசன் அவர்கள் கடலூரைச் சுற்றுலா மையமாக அறிவிப்பதில் உள்ள சிக்கலைப் பற்றி விவாதிக்க ஒரு வெட்டுத் தீர்மானம் கொடுத்துள்ளார், சிக்கல்கள் ஏற்கெனவே களையப்பட்டுக் கடலூர் கடற்கரைப் பகுதியான தேவனாம்பட்டினத்தில் ரூ. 25.21 இலட்சம் செலவில் மத்திய அரசின் நிதி உதவியுடன் சுற்றுலா வளாகம் கட்டும் பணி, மத்திய பொதுப்பணித் துறை

1992 மார்ச் 25] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

யினரால் விரைவில் தொடங்கப்பட உள்ளது என்ற மகிழ்ச்சி கரமான செய்தியை (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அவை உறுப்பினர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

இங்கே பேசிய உறுப்பினர்களின் கருத்துக்களுக்கு சில பதில்களையும் விளக்கங்களையும் தரலாம் என்று எண்ணி இருந்தேன், ஆனால், நேரத்தைப் பார்க்கின்றபோது, சொல்லலாமா, வேண்டாமா என்ற ஐயப்பாடு எழுபின்றது; அவையின் உறுப்பினர்களின் முடிவுக்கே விட்டுவிடுகிறேன்.

இங்கே மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ராமசுப்பு அவர்கள் பேசுகின்றபோது, மதுவிலக்குப் பிரச்சாரப் படங்களில், அதாவது அரசு தயாரிக்கின்ற மதுவிலக்குப் பிரச்சாரப் படங்களில் உறுப்பினர் ராமசுப்பு, அமைச்சர் செங்கோட்டையன் போன்றவர்களைக் 'கதாநாயகனாக' நடிக்க வைத்து, மாண்புமிகு உறுப்பினர் குமாரதாஸ் போன்றவர்களை 'வில்லனாக' நடிக்க வைக்க வேண்டும். (சிரிப்பு) (மேசையைத் தட்டும் ஒலி.)

டாக்டர் தே. குமாரதாஸ் : தலைவர் அவர்களே....

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : அது திரு. எஸ். எஸ். ராமசுப்பு பேசியது.

டாக்டர் தே. குமாரதாஸ் : தலைவர் அவர்களே, இதிலே கூட பாரபட்சம் ஏன்? நான் கதாநாயகனாக நடித்தால் ஆகாதா? (சிரிப்பு.)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : இப்போது நீங்கள் பேசியதைப்பார்த்தால் அவர் பேசியதை உறுதிப்படுத்தி விட்டீர்கள் போல் இருக்கிறதே! (குறுக்கீடு). இப்போது, இந்த பசி நேரத்தில் நீங்கள் எழுந்திருப்பதைப் பார்த்தால் அவர் சொன்னது சரிதான் என்பதைப் போல் காட்டிக்கொள்கிறீர்கள்,

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சட்டமன்ற உறுப்பினர் குமாரதாஸ் அவர்களுக்கு நான் விளக்க விரும்புவது—இது என்னுடைய யோசனை அல்ல; மாண்புமிகு உறுப்பினர் ராமசுப்பு அவர்கள் இந்த யோசனையைத் தெரிவித்தார்கள். இப்போது குமாரதாஸ் அவர்கள் கேட்டார்கள், 'என்னை ஏன் கதாநாயகனாக நடிக்க வைக்கக் கூடாது? என்று, யாரை இந்த வேடத்தில் போட்டாலும், மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டாமா?' (சிரிப்பு). (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) முன்பு புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் நடித்த காலத்தில் எம். என். நம்பியாரும் இருந்தார்.

[டாக்டர். ஜெ. ஜெயலலிதா] [1992 மார்ச் 25]

நம்பியாரைக் கதாநாயகனாக போட்டால் யார் ஏற்றுக்கொள்வார்கள்? (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) எனவே மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் சம்மதம் தெரிவித்தால்... (சிரிப்பு),

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : டாக்டர் தே, குமாரதாஸ்,

'டாக்டர் தே, குமாரதாஸ் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, வில்லன் இல்லாத படம், அது உப்பு இல்லாத பண்டமாக ஆகிவிடும், எனவே எனக்கு அந்த 'ரோலே' போதும் என்பதைச் சொல்லிக்கொள்கிறேன், (சிரிப்பு) (மேசையைத் தட்டும் ஒலி),

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, உறுப்பினர் குமாரதாஸ் அவர்களுக்கு என்னுடைய நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். நம்முடைய சட்டமன்ற உறுப்பினர்களையே கதாபாத்திரங்களில் நடிக்க வைத்து, படங்களை எடுக்கலாமா என்பதைப் பற்றி அரசு பரிசீலிக்கும் என்பதை இந்த நேரத்தில் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன், (மேசையைத் தட்டும் ஒலி),

அடுத்து, இங்கே பேசிய சில உறுப்பினர்கள் சில பத்திரிகைகளில் தரக் குறைவான செய்திகள், பொய்யான செய்திகள் வெளியிடப்படுகின்றன; பத்திரிகைகள் விற்க வேண்டுமென்பதற்காக சில நாலாந்தர பத்திரிகைகளில் உண்மைக்கு, புறம்பான செய்திகளை எல்லாம், கற்பனைக் கதைகளை, கட்டுக் கதைகளை வெளியிடுகிறார்கள்; எனவே இத்தகைய பத்திரிகைகளை தடை செய்ய முடியாதா என்ற கேள்வியை இங்கே மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ராமசுப்பு அவர்கள் எழுப்பினார்கள். ஒன்றை மட்டும் இந்த நேரத்தில் சொல்லிக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

பிற்பகல் 2-40

நேரத்தின் அருமையைக் கருதி சுருக்கமாகச் சொல்ல விரும்புகிறேன், நாலாந்தர பத்திரிகைகளோ, வேறு பத்திரிகைகளோ—பத்திரிகைகள் திட்டமிட்டு நடத்துகிற தாக்குதலால், வேண்டுமென்றே உண்மைகளைத் திரித்துக் கூறுவது, பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுவது, தவறான குற்றச் சாட்டுகளை, அபாண்டமான குற்றச்சாட்டுகளை, பழிகளை சுமத்துவது—இத்தகைய தாக்குதலால் தமிழகத்திலேயே அல்லது இந்தியாவிலேயே என்னை விட அதிகமாக பாதிக்கப்பட்டவர்கள் வேறு யாரும் இருக்க முடியாது என்று சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்,

1992 மார்ச் 25]

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

உதாரணமாக. ஒரு பத்திரிகையில், ஒரு வாரப் பத்திரிகையில் வெளியூரில் இருக்கிற ஒரு வீட்டின் புகைப்படத்தைப் போட்டு, 'இதுதான் ஜெயலலிதாவின் பங்களா. இதுதான் சொகுசான பங்களா' என்று செய்தியைப் பிரசுரிக்கிறார்கள், இந்த பங்களா எங்கே இருக்கிறது, இது யாருடையது என்பதே எனக்கு தெரியாது. அதை நான் பார்த்ததே கிடையாது, அதைப்போலவே நான் இதுவரையில் பார்த்திராத ஒரு ஓட்டலின் பெயரைக் குறிப்பிட்டு இந்த ஓட்டலில்தான் நான் தங்கியிருந்தேன் என்பதைப் போன்ற செய்திகள் வருகின்றன, இன்னும் சொல்லப்போனால் டெல்லியில் உள்ள மிகப்பெரிய அரசியல் தலைவர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிட்டு, அவர்களுடன் நான் தொலைபேசியில் உரையாடியதாக, பேசியதாக. அந்தப் பேச்சுக்களை எல்லாம் பத்திரிகைகளில் வெளியிடுகிறார்கள், அப்படியே நான் பேசியிருந்தால் கூட இந்தப் பேச்சுகளைக் கேட்கிற வாய்ப்பு இந்தப் பத்திரிகையாளர்களுக்கு எப்படிக் கிடைத்தது என்பது புரியவில்லை, இத்தகைய கற்பனை உரையாடல்கள் எல்லாம் உண்மையில் நடந்தவைகள் போல பத்திரிகைகளில் வெளிவருகின்றன, இன்னும் எத்தனையோ ஆபாசமான செய்திகளே என்னைப் பற்றி வெளிவந்திருக்கின்றன, அவற்றையெல்லாம் இங்கே குறிப்பிட்டு இந்தப் அவையினுடைய கண்ணியத்தை நான் கெடுக்க விரும்பவில்லை, ஆனால் இந்த பத்திரிகைகளின் நடவடிக்கைகள் அத்துமீறிப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றன, எனவே, இதற்கு ஏதாவது நடவடிக்கை எடுக்கலாம் என்ற எண்ணம் ஏற்கனவே புரட்சித்தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களுக்கும் வந்தது, மத்தியில் மாண்புமிகு பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி அவர்களுக்கும் அந்தக்காலத்தில் வந்தது. ஆனால் அதற்கு பலத்த எதிர்ப்பு பல்வேறு தரப்புகளிலிருந்தும் கிளம்பியதால் அப்போது அத்தகைய நடவடிக்கைகளை அவர்கள் கைவிட வேண்டிய ஒரு சூழ்நிலை ஏற்பட்டது, எனவே, இங்கேயுள்ள சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஒத்துழைத்தால் இதுகுறித்து அவர்கள் தீவிரமாகப் பிரச்சாரம் செய்தால் மக்கள் மத்தியில் இதற்கான அவசியத்தை அவர்கள் வலியுறுத்தி மக்களுக்குப் புரிய வைப்பார்களானால் நல்லது, இத்தகைய ஒரு சட்டரீதியான நடவடிக்கை கொண்டு வருவது அவசியம் என்று இந்த அரசு கருதுகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன், (மேசையைத் தட்டும் ஒலி),

இன்னும் எத்தனையோ கருத்துக்களுக்கு என்னுடைய பதிலைக் கூறலாம் என்று இருந்தேன், ஆனால் நேரத்தின் அருமையைக் கருதி இத்துடன் என்னுடைய பதிலுரையை முடித்துக் கொள்ளலாம் என்று எண்ணுகிறேன், நமது தமிழ் மொழியின் செழுமையையும், நமது பண்பாட்டு வளமையையும் எடுத்து

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

(1992 மார்ச் 25)

இடம்புகிற தமிழ் வளர்ச்சி—பண்பாட்டுத் துறை, அரசின் செயல்களையும் சாதனைகளையும் மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்கிற செய்தி—மக்கள் தொடர்புத் துறை, அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டித் தருகிற சுற்றுலாத் துறை ஆகிய இம் மூன்று துறைகளின் மானியக் கோரிக்கைகளின் மீதான விவாதத்திற்கு நான் ஆற்றிய பதிலுரை இம்மாமன்றத்தின் மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் மனநிறைவு கலந்த மகிழ்ச்சியை அளித்து இருக்கும் என்று நம்புகிறேன், இம்மூன்று மானியக் கோரிக்கைகளின் மீதான விவாதத்தில் கலந்துகொண்டு அரசின் சாதனைகளைப் பாராட்டியும், குறைகளைக் கோட்டுக் காட்டியும், இந்தத் துறைகள் மேலும் சிறப்பாகச் செயல்பட நல்லபல கருத்துக்களை எடுத்துரைத்த மாண்புமிகு சட்டமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்தத் துறைகள் மென்மேலும் பல்வேறு சிறப்புகளையும், வளர்ச்சியையும் பெறுவதற்கு ஆக்கப்பூர்வமான அரிய பல கருத்துக்கள் இம்மாமன்றத்தில் மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் பலரால் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இந்தக் கருத்துக்கள் எல்லாம் இம்மூன்று துறைகளுடைய செயல்பாட்டிற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளிப்பதாக அமைந்துள்ளன. மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் கூறிய அரிய கருத்துக்களையும், புதிய சிந்தனைகளையும் அரசு கவனத்தோடு ஆராய்ந்து, நமது நிதிநிலையையும் கருத்திற்கொண்டு அவற்றுக்கு விரைவில் செயல்படிவம் கொடுக்கும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

காலத்தின் அருமையைக் கருதி மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் சிலர் தெரிவித்த கருத்துக்களுக்கு நான் பதில் கூறாவிடினும், அந்தக் கருத்துக்கள் அனைத்தும் அவைக் குறிப்புகளில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன, அவற்றின் மீது உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதைத் தெரிவித்து, வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொடுத்துள்ள மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள், அவைகளைத் திரும்பப் பெற்றுக் கொண்டு, மூன்று மானியக் கோரிக்கைகளையும் நிறைவேற்றித் தர வேண்டுமென்று கேட்டு அமைகிறேன், (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : விவாதம் முடிவுற்றது, இப்போது வாக்கெடுப்பு,

(அ) கோரிக்கை எண் 47—செய்தி—திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல்,

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மானியக் கோரிக்கை எண் 47—செய்தி—திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல். வெட்டுத்

1992 மார்ச் 25] [பேரவைத் தலைவர்]

தீர்மானங்கள் வலியுறுத்தப்படுகின்றனவா என்று அறிய விரும்புகிறேன். திரு. ஆர். சிங்காரம்.

திரு. ஆர். சிங்காரம் : இல்லை.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. ஆர். சிங்காரம் அவர்களுடைய வெட்டுத் தீர்மானம் பேரவையின் அனுமதியுடன் திரும்பப் பெறப்படுகிறது.

திரு. ஜி. பழனிசாமி தன்னுடைய வெட்டுத் தீர்மானத்தை வலியுறுத்த விரும்புகிறாரா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

திரு. ஜி. பழனிசாமி : இல்லை.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. ஜி. பழனிசாமி அவர்களுடைய வெட்டுத் தீர்மானம் பேரவையின் அனுமதியுடன் திரும்பப் பெறப்படுகிறது.

“செய்தி—திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் பற்றிய 47-ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் ரூ. 6,11,84,000-க்கு மேற்படாத தொகை அரசுக்கு வழங்கப்பெற வேண்டும்”

என்னும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் தீர்மானம் பேரவையின் முடிவிற்கு விடப்படுகிறது.

ஏற்போர் ‘ஆம்’ என்க. (ஆம்)

மறுப்போர் ‘இல்லை’ என்க. (இல்லை)

ஏற்போரே அதிகம் என்று கருதுகிறேன்.

ஏற்போரே அதிகம். தீர்மானம் நிறைவேறியது.

அரசுக்குக் கோரிய தொகை வழங்கப் பெற்றது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

பிற்பகல் 2-45

(ஆ) கோரிக்கை எண் 51—சுற்றுலா.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மானியக் கோரிக்கை எண். 51—சுற்றுலா. வெட்டுத் தீர்மானங்கள் வலியுறுத்தப்படுகின்றனவா என அறிய விரும்புகிறேன். திருமதி ரமணி நல்லதம்பி.

திருமதி ரமணி நல்லதம்பி : இல்லை.

[1992 மார்ச் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திருமதி ரமணி நல்லதம்பி அவர்களுடைய வெட்டுத் தீர்மானம் பேரவையின் அனுமதியுடன் திரும்பப் பெறப்படுகிறது.

திரு. ஜி. பழனிசாமி தன்னுடைய வெட்டுத் தீர்மானத்தை வலியுறுத்த விரும்புகிறாரா என அறிய விரும்புகிறேன்.

திரு. ஜி. பழனிசாமி: இல்லை.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. ஜி. பழனிசாமி அவர்களுடைய வெட்டுத் தீர்மானம் பேரவையின் அனுமதியுடன் திரும்பப் பெறப்படுகிறது.

“ சுற்றுலா பற்றிய 51-ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின் கீழ் ரூ. 98,21,000-க்கு மேற்படாத தொகை அரசுக்கு வழங்கப்பெற வேண்டும் ”

என்னும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் தீர்மானம் பேரவையின் முடிவிற்கு விடப்படுகிறது.

ஏற்போர் ‘ ஆம் ’ என்க (ஆம்)

மறுப்போர் ‘ இல்லை ’ என்க. (இல்லை)

ஏற்போரே அதிகம் என்று கருதுகிறேன்.

ஏற்போரே அதிகம். தீர்மானம் நிறைவேறியது.

அரசுக்குக் கோரிய தொகை வழங்கப்பெற்றது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

(இ) கோரிக்கை எண் 52—தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மானியக் கோரிக்கை எண். 52—தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு. வெட்டுத் தீர்மானங்கள் வலியுறுத்தப்படுகின்றனவா என அறிய விரும்புகிறேன். திரு. மா. சுந்தரதாஸ்.

திரு. மா. சுந்தரதாஸ்: இல்லை.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. மா. சுந்தரதாஸ் அவர்களுடைய வெட்டுத் தீர்மானம் பேரவையின் அனுமதியுடன் திரும்பப் பெறப்படுகிறது.

1992 மார்ச் 25]

திரு. ஜி. பழனிசாமி, தன்னுடைய வெட்டுத் தீர்மானத்தை வலியுறுத்த விரும்புகிறாரா என அறிய விரும்புகிறேன்.

திரு. ஜி. பழனிசாமி : இல்லை.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. ஜி. பழனிசாமி அவர்களுடைய வெட்டுத் தீர்மானம் பேரவையின் அனுமதியுடன் திரும்பப் பெறப்படுகிறது.

“தமிழ் வளர்ச்சி—பண்பாடு பற்றிய 52 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின் கீழ் ரூ. 5,57,70,000-க்கு மேற்படாத தொகை அரசுக்கு வழங்கப்பெற வேண்டும்”

என்னும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் தீர்மானம் பேரவையின் முடிவிற்கு விடப்படுகிறது.

ஏற்போர் ‘ஆம்’ என்க.

(ஆம்)

மறுப்போர் ‘இல்லை’ என்க.

(இல்லை)

ஏற்போரே அதிகம் என்று கருதுகிறேன்.

ஏற்போரே அதிகம், தீர்மானம் நிறைவேறியது.

அரசுக்குக் கோரிய தொகை வழங்கப் பெற்றது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : பேரவையின் இன்றைய அலுவல்கள் இத்துடன் முடிவுற்றன. பேரவை மீண்டும் நாளை (26—3—1992) காலை 9—30 மணிக்குக் கூடும். வணக்கம்.

பின்னர், பேரவை பிற்பகல் 2—47 மணிக்கு ஒத்தி வைச்சப் பெற்றது.

6. பேரவைமுன் வைக்கப்பெற்ற ஏடுகள்.

அ. சட்டப்படிக்கான விதிகளும், ஆணைகளும்.

36. 1990-ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு நிலச் சீர்திருத்த சிறப்பு மேல்முறையீட்டு நடுவர் மன்ற விதிகளை வகுப்பது குறித்து வருவாய்த் துறையின் 29—10—1990-ஆம் நாளிட்ட 2233-ஆம் எண் அரசாணையில் வெளியிடப்பட்ட அறிவிக்கை. [1961-ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு நிலச் சீர்திருத்தச் (நிலத் திற்கு உச்சவரம்பு நிர்ணயித்தல்) சட்டத்தின் (தமிழ்நாடு சட்டம் 58/1961) 112 (2) பிரிவின் கீழ் பேரவை முன் வைக்கப் பெற்றது].